CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

CERTIFICATO N. 5010014484
Rev.004

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

Sede: Via Pola, 58015 Orbetello

Esami di stato conclusivi del corso di studi
Liceo "D. Alighieri"

Indirizzo Linguistico
Classe V A

Documento del consiglio di classe
Anno scolastico 2021 -2022

Orbetello, 15-05-2022

INDICE

CAP. 1 – SCHEDE INFORMATIVE GENERALI

1. 1 – Composizione del consiglio di classe
1. 2 – Profilo dell'Istituto e del corso di studi

1. 3 – Breve storia e profilo della classe
1.3.1 – Gli alunni
1.3.2 – I docenti

1. 4 – Attività extra aula
1.4.1 Attività PCTO
1.4. 2 Attività integrative (certificazioni)
1.4.3 Visite guidate

1. 5– Obiettivi formativi trasversali e metodologie del consiglio di classe

1. 6 – Metodi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

1. 7 – Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

CAP. 2 – EDUCAZIONE CIVICA

CAP. 3 - MATERIALI ESAMI
4.1 - Elaborati
4.2 Colloquio e griglia di valutazione

CAP. 4 - SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

4.1. Lingua e letteratura italiana

4.2. Lingua e cultura Inglese - Conversazione

4.3. Lingua e cultura Francese – Conversazione

4.4. Lingua e cultura Spagnola – Conversazione

4.5. Storia

4.6. Filosofia

4.7. Storia dell'arte

4.8. Scienze naturali

4.9. Matematica

4.10. Fisica

4.11. Scienze motorie e sportive

4.12. Religione

CAP. 1 SCHEDE INFORMATIVE GENERALI

1. 1 – Composizione del consiglio di classe

Lingua e Letteratura Italiana	Francesca Costagliola
Lingua e Cultura Inglese	Simone Rui
Conversazione Inglese	Patrizia Catalano
Lingua e Cultura Francese	Neera Lina Rocchi
Conversazione Francese	Kabeya Bilonda
Lingua e Cultura Spagnola	Paola Sapienza
Conversazione Spagnola	Nancy Beatriz Santos Hernàndez
Storia	Andrea Parente
Filosofia	Andrea Parente
Storia dell'Arte	Ersilia Agnolucci
Scienze Naturali	Massimo Francini
Matematica	Giulia Velasco
Fisica	Sarah Modesti /Leonardo Saletti
Scienze motorie e sportive	Barbara Fontanelli

Religione	Rita Pacini
Materia Alternativa	Margherita Vanacore

1. 2 – Profilo dell'Istituto e del corso di studi

Nell'anno scolastico 2010/2011, con l'avvio della Riforma dei Licei che prevede un "*riordino dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*", è stata attivata una sezione di Liceo Linguistico.

Fin dalla sua nascita il Liceo ha voluto rispondere all'esigenza di dotare la zona sud della provincia di una scuola di indirizzo linguistico, che consentisse la frequenza in loco di studenti provenienti dai comuni di Orbetello, Monte Argentario, Capalbio, Magliano e Manciano, e dalla zona di Montalto di Castro – Pescia Romana.

L'anno scolastico è suddiviso in due quadrimestri. Con la messa a regime del registro elettronico anche i risultati degli scrutini sono visibili on line.

L'istituto intende porsi nella realtà economico-sociale del territorio nel quale agisce:

- interpretando prontamente e/o prevenendo i bisogni formativi della comunità;

- recependo i segnali innovativi che provengono dalla realtà socio-economica;

- partecipando attivamente alla vita culturale e sociale dell'area che gli gravita intorno;

- dando una prospettiva sovranazionale ed europea agli interventi formativi;

- favorendo le collaborazioni con le altre scuole, con gli Enti Locali, con le Istituzioni culturali e con le realtà produttive del territorio.

L'Istituto individua e fa proprie le seguenti finalità:

- fare emergere le potenzialità di ogni individuo, rimuovendo gli ostacoli che ne impediscono il pieno sviluppo affettivo, culturale, professionale e sociale;

- promuovere la formazione dell'individuo come cittadino attivo e partecipe, e favorire nello studente una mentalità flessibile e adattabile;

- rendere l'alunno consapevole che la conoscenza è un processo dinamico e continuo, sviluppando l' attitudine ad apprendere nell'arco di tutta la vita;

- promuovere il confronto che educhi alla solidarietà, al rispetto degli altri come *diversi da se'*, favorendo nell'alunno la costruzione di una scala di valori che lo supporti nelle scelte di vita.

Il piano orario (rispetto al curriculo ordinario, si prevede nel corso del triennio il **potenziamento** di tutte e tre le lingue straniere)

MATERIE	**CLASSI**				
	I	**II**	**III**	**IV**	**V**
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	4*	4*	4	3*	4
Lingua e cultura francese	3*	3*	5	5	4*
Lingua e cultura spagnola	3*	3*	4*	5	5
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	**27**	**27**	**32**	**32**	**32**

di cui un'ora settimanale in compresenza con il docente di conversazione di lingua straniera

1. 3 – Breve storia e profilo della classe

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Al biennio vi erano due sezioni distinte, unite al primo anno del triennio. Il gruppo, pur con qualche difficoltà iniziale è riuscito a trovare un equilibrio ed il tessuto classe risulta coeso ed organico. Esso è formato da 23 alunni, di cui una proveniente dalla classe quinta dello scorso anno. Una studentessa si è trasferita all'inizio del corrente anno scolastico in una scuola fuori regione. All'inizio del quarto anno è sopraggiunta una discente proveniente dalla Francia. Nel corso del triennio, per alcuni in particolare, si è verificata una sensibile crescita, in ordine alle capacità relazionali tra pari e con i docenti, all'impegno, al livello di partecipazione e di attenzione, all'organizzazione dello studio. Gli studenti sono solitamente corretti e partecipi , hanno svolto con motivazione i percorsi PCTO, raggiungendo il monte orario richiesto per i Licei di 90 ore complessive. Nonostante la pandemia, l'impegno dei docenti e l'organizzazione capillare della scuola hanno consentito alternative accessibili e formative ai viaggi di istruzione. Un elemento di criticità per alcuni riguarda le assenze, per questo motivo più volte è stato necessario richiamare all'ordine i discenti e monitorare la situazione. E' presente uno studente con DSA, autonomo e responsabile, il quale mediante gli strumenti compensativi e le misure dispensative segnalate nel PDP riesce a raggiungere gli obiettivi richiesti. Si richiede l'uso del pc per le prove scritte. Per il colloquio orale sarà messo a proprio agio per predisporre del tempo a lui necessario. La classe ha un rendimento non uniforme, che oscilla dal livello di sufficienza, piena sufficienza al buon livello, con alcune eccellenze nell'area linguistica, come provano anche i risultati delle certificazioni conseguite, l' atteggiamento verso lo studio per i più è piuttosto diligente e costante. Durante il periodo della pandemia e della didattica a distanza si sono mostrati abbastanza seri, riuscendo ad affrontare con impegno i problemi logistici ed organizzativi delle circostanze, nonostante le dinamiche psicologiche talvolta critiche.

1.3.1 – Gli alunni

1.3.2 DOCENTI

1.3.2 MATERIE	**CLASSI** **SEZ.A**				
	I	**II**	**III**	**IV**	**V**
Lingue e lettere italiane	Longobardi	Longobardi	Costagliola	Costagliola	Costagliola

Lingue e lettere latine	Bartolini	Longobardi			
Storia e geografia	Ronconi	Ciardi			
Lingua straniera: Inglese – Conversazione	Rui (Probo)	Rui (Scarton)	Rui (Catalano)	Rui (Catalano)	Rui (Catalano)
Lingua straniera: Francese – Conversazione	Rocchi (Milanese)	Rocchi (Milanese)	Rocchi (Milanese)	Rocchi (Milanese)	Rocchi (Byonda)
Lingua straniera: Spagnolo – Conversazione	Sapienza (La Gamma)	Sapienza (Pontigas)	Sapienza (La Gamma)	Sapienza (La Gamma)	Sapienza (Santos)
Storia	-	-	Luntini	Parente	Parente
Filosofia	-	-	Luntini	Parente	Parente
Storia dell'arte	-	-	Agnolucci	Agnolucci	Agnolucci
Matematica	Chimenti	Chimenti	Baiocchi	Velasco	Velasco
Scienze	Meloni	Meloni	Meloni	Meloni	Francini
Fisica	-	-	Baiocchi	Caruso	Modesti/ Saletti
Scienze motorie e sportive	Failla	Fontanelli	Fontanelli	Fontanelli	Fontanelli
Religione	Pacini	Pacini	Pacini	Pacini	Pacini

1.3.2 MATERIE	**CLASSI SEZ.B**				
	I	**II**	**III**	**IV**	**V**
Lingue e lettere italiane	Longobardi	Longobardi	Costagliola	Costagliola	Costagliola
Lingue e lettere latine	Longobardi	Longobardi			
Storia e geografia	Bartolini	Ciardi			

Lingua straniera:Inglese – Conversazione	Rui (Probo)	Rui (Scarton)	Rui (Catalano)	Rui (Catalano)	Rui (Catalano)
Lingua straniera: Francese – Conversazione	Rocchi (Milanese)	Rocchi (Milanese)	Rocchi (Milanese)	Rocchi (Milanese)	Rocchi (Bylonda)
Lingua straniera: Spagnolo – Conversazione	Felicioni (La Gamma)	Guidotti (Pontigas)	Sapienza (La Gamma)	Sapienza (La Gamma)	Sapienza (Santos)
Storia	-	-	Luntini	Parente	Parente
Filosofia	-	-	Luntini	Parente	Parente
Storia dell'arte	-	-	Agnolucci	Agnolucci	Agnolucci
Matematica	Volpini	Chimenti	Baiocchi	Velasco	Velasco
Scienze	Meloni	Meloni	Meloni	Meloni	Francini
Fisica	-	-	Baiocchi	Caruso	Modesti/ Saletti
Scienze motorie e sportive	Fontanelli	Fontanelli	Fontanelli	Fontanelli	Fontanelli
Religione	Pacini	Pacini	Pacini	Pacini	Pacini

1.1. 4 – Attività extra aula

Si intendono tutte le attività PCTO realizzate nel corso del triennio, quelle integrative e le attività realizzate nel corso del quinto anno. A causa della pandemia non sono state effettuate visite guidate e stages linguistici.

1.4.1 PCTO (Tutor di classe: prof. Neera Rocchi classe terza, prof.ssa Francesca Costagliola classe quarta e quinta)

Il percorso PCTO intrapreso dall'attuale classe V A Linguistico è l'esito del progetto triennale elaborato per tutti gli studenti nell'a.s. 2019/2020. Tale progetto prevedeva:

1. Il potenziamento delle capacità linguistiche con apertura alla microlingua di ambiti diversi

2. La comunicazione giornalistica e nell'ambito dei tutor dell'orientamento

3. Il potenziamento di competenze trasversali concernenti il metodo deduttivo della ricerca, il saper lavorare in gruppo, il sapersi orientare per scegliere, il saper elaborare ipotesi

4. Competenze digitali

Classi III / IV	Competenze	Abilità	Conoscenze
	Organizzare il proprio lavoro in modo efficace	Essere in grado di applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale	Normativa di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale di settore dei luoghi di lavoro
		Essere in grado di adattare le conoscenze acquisite e le proprie abilità linguistiche al contesto lavorativo	Elementi di storia del territorio Conoscere l'organizzazione e i servizi del territorio Elementi di microlingua del turismo
	Narrare le proprie esperienze	Redigere un diario di bordo Sapersi ascoltare Saper comunicare	Tecniche di scrittura funzionale Elementi base di tecniche di comunicazione

	Riconoscere i propri punti di forza	Saper agire con la consapevolezza delle proprie capacità e interessi, darsi dei ruoli e rispettarli	Conoscenza diretta di alcuni profili professionali di alto livello o laureati
	Comunicare in modo appropriato e funzionale con linguaggi diversi	Potenziare le abilità di navigazione in internet e di archiviazione e trasmissione dei dati	Tecniche e procedure informatiche per la creazione di pagine web e l'uso corretto di social network
	Certificazioni linguistiche delle 3 lingue studiate a livello B1 / B2	Essere in grado di usare le lingue straniere in tutte le abilità previste	Conoscere le strutture e il lessico necessari al raggiungimento delle certificazioni

Classi V	Competenze	Abilità	Conoscenze
	Riconoscere i propri punti di forza	Saper agire con la consapevolezza , darsi dei ruoli e rispettarli	Conoscenza diretta di alcuni profili professionali di alto livello o laureati

Terzo anno:

- Corso di formazione sulla sicurezza sui posti di lavoro
- Incontri di orientamento con la psicologa
- Il teatro: organizzazione e critica teatrale
- Viaggiare per vivere e raccontare
- Orientamento in ingresso

Quarto anno:

- Incontri di orientamento con la psicologa
- Peer educator in attività di orientamento in entrata
- Presentazione PCTO
- Progetto comunicazione redazione giornalistica

- Progetto tutor orientamento in ingresso
- Orientamento Giovanisì
- Presentazione curriculum dello studente

Quinto anno:

- Incontri di orientamento con la psicologa
- Peer educator in attività di orientamento in entrata
- Presentazione PCTO
- Progetto comunicazione redazione giornalistica
- Progetto tutor orientamento in ingresso
- Orientamento universitario

TERZO ANNO 2019-20

ATTIVITÀ'	DATE	ORE
Sicurezza	30 settembre 1 ottobre 2 ottobre	12
Teatro- Chi siamo-Accademia mutamenti-Compagnia teatrale	ottobre 2019- febbraio 2020	54,5- promozione e organizzazione. 47-critica teatrale
Viaggiare per vivere e raccontare...	1 febbraio 5 febbraio	4
Orientamento in ingresso	15 gennaio	6,50
		TOTALE 77 / 69,5

QUARTO ANNO 2020-21

ATTIVITÀ'	DATE	ORE
Presentazione PCTO	12 marzo 14 maggio	4
Orientamento Giovanisì	5 marzo	7

	2 marzo 7 giugno	
Psicologa	24 maggio 25 maggio	4
Progetto comunicazione	26 aprile 28 aprile 7 maggio 14 maggio 21 maggio 14 maggio 21 maggio	14
		TOTALE 29

QUINTO ANNO 2021-22

ATTIVITÀ'	DATE	ORE
Presentazione PCTO	16 NOVEMBRE 19 NOVEMBRE	2
orientamento Giovanisì	26 NOVEMBRE 3 DICEMBRE	2
psicologa	17 NOVEMBRE 24 NOVEMBRE 1 DICEMBRE	6
Redazione giornalistica	16 NOVEMBRE 19 NOVEMBRE 3 DICEMBRE 17 DICEMBRE 23 DICEMBRE 11MARZO 30 MARZO	10
ORIENTAMENTO IN	4 DICEMBRE 11DICEMBRE	2

INGRESSO		Tot 22 ORE

1.4.2 Attività integrative (certificazioni linguistiche)

INGLESE

B1-PET

FIRST

C1 ADVANCED

FRANCESE

DELF B1

DELF B2

SPAGNOLO

DELE B2

DELE C1

1.4.3 Visite guidate

A causa della pandemia sono state interrotte. In data 3- 7 maggio 2022 viaggio di istruzione a Bologna, Verona, Padova, Venezia e Ferrara.

1.5 – Obiettivi formativi trasversali relativi a capacità, conoscenze, e competenze

Obiettivi trasversali	raggiunti da			
	tutti	maggioranza	Metà	alcuni
Acquisizione del senso di responsabilità		X		
Potenziamento delle abilità di studio	X			
Ampliamento della capacità di confrontarsi e interagire in maniera critica e costruttiva				X

Acquisizione dei linguaggi specifici delle varie discipline		X		
Potenziamento delle capacità espressive		X		
Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi	X			
Ampliamento culturale		X		
Acquisizione della capacità di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite				X
Acquisizione della capacità di collegare tra di loro conoscenze e competenze relative alle varie discipline				X

1. **6 – Metodi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento**

Per tutte le discipline si è usato in percentuali diverse: la lezione frontale, la lezione dialogata, procedure come brain storming, didattica cooperativa e classe rovesciata . L'utilizzo di materiale didattico audio-visivo è stato proprio di alcune discipline, in particolare le lingue straniere, arte, italiano, storia e matematica, sia per la didattica in presenza che per la didattica a distanza, svoltasi per alunni contagiati da COVID-19 o in quarantena precauzionale. Per questi ultimi i docenti hanno disposto materiali da consultare in modalità Flipped con verifiche effettuate in presenza. Sono stati utilizzati schemi e mappe concettuali durante le lezione frontali, sono state effettuate lezioni di riepilogo dei contenuti per facilitare la preparazione alla verifica modulare. Si è privilegiato un approccio multidisciplinare, in particolare nell'area linguistico-umanistica.

Il dialogo e la collaborazione, il confronto e la condivisione tra docenti sono sempre stati momenti fondamentali per monitorare e agire sulla classe.

1. **7 – Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti**

Il conseguimento degli obiettivi di apprendimento è stato verificato:

- mediante verifiche orali formative, in itinere e sommative (colloqui individuali e di gruppo, relazioni , approfondimenti);
- mediante verifiche scritte (prove strutturate, semistrutturate, quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica, analisi del testo, saggio breve, relazione, schede di catalogazione);
- mediante produzione di mappe o prodotti digitali;
- mediante prove di simulazione.

Criteri comuni di valutazione sono stati i seguenti:

-conoscenze specifiche relative alle singole discipline;

-collegamenti con conoscenze delle diverse discipline;

-comprensione ed uso del lessico specifico;

-analisi e sintesi;

-adeguatezza al registro linguistico;

-partecipazione attiva all'attività didattica;

-autonomia e approccio critico allo studio.

Nel tentativo di rendere la valutazione il più possibile convergente, seppur nella diversità delle discipline, il consiglio di classe si è orientato su cinque fasce di livello:

area di voti fino a 4: caratterizza gravi e diffuse lacune di conoscenza e comprensione dei contenuti, dei linguaggi, degli strumenti, nonché un persistente disimpegno e scarsa partecipazione;

area del 5: caratterizza la presenza di diffuse lacune a livello di conoscenza e di comprensione dei contenuti, nonostante l'impegno o per un approccio allo studio ancora non sufficientemente adeguato;

area del 6: indica che l'alunno ha raggiunto gli obiettivi minimi;

area del 7/8: rappresenta il conseguimento di tutti gli obiettivi medi ed indica discrete o buone capacità di elaborazione;

area del 9/10: dimostra il pieno raggiungimento di tutti gli obiettivi ed indica ottime capacità di elaborazione

CAP. 2– Educazione civica – progetto generale

Lo scopo principale del progetto di educazione civica è "*formare cittadini responsabili e attivi*" e " *promuovere la partecipazione piena e consapevole della vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri*" (Articolo 1 Legge 92/2019).
Il progetto di educazione civica, così come lo prevede la legge citata sopra e il decreto 35 del 22 giugno 2020, le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica dovrebbe svilupparsi, nella scuola media di secondo grado, nell'arco del quinquennio. Gli studenti della quinta, sebbene abbiano partecipato negli anni scorsi al progetto di Educazione alla legalità e contrasto alle mafie e trattato nelle singole materie tematiche relative alla sostenibilità e ai diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino, non hanno potuto ricevere in materia di Educazione civica una formazione organica come la legge 92 contempla. Per questa classe, si prevede di affrontare la materia in modo semplice e pragmatico, con lo scopo principe di potenziare le conoscenze degli studenti in tema di funzionamento dello Stato e della UE, consolidare la consapevolezza del loro ruolo di cittadini ed elettori italiani ed europei, incrementare la conoscenza dei loro diritti e doveri nel compimento di azioni quotidiane (uso del web, viaggi in Europa, educazione stradale etc..).

Descrizione
a. Il progetto si articola secondo il principio della trasversalità.
b. L'orario dedicato a Educazione Civica è di almeno 33 ore, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale.
c. L'insegnamento si sviluppa intorno ai tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:
   i. Costituzione, istituzioni dello stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
   ii. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
   iii. Educazione alla cittadinanza Digitale;
d. Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione agli esami di stato e all'attribuzione del credito scolastico.

.e. Gli obiettivi formativi che si vogliono conseguire discendono dalle competenze-chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio europeo 22 maggio 2018), e cioè:

- la competenza multilinguistica
- la competenza digitale
- la competenza personale, sociale e la capacità di "imparare ad imparare"
- la competenza in materia di cittadinanza
- la competenza "imprenditoriale"
- la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

OSA (Obiettivi specifici per l'apprendimento)

- **Modulo 1 Costituzione, istituzioni dello stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali (10 ore)**
- Conoscere gli articoli fondamentali della Costituzione e saper applicare gli insegnamenti fondamentali nella vita quotidiana.

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

- Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

2 Modulo Costituzione e letteratura (5 ore)

- Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana

- Applicare la Costituzione ai temi della letteratura

- Saper correlare informazioni

3 Modulo Costituzione: l'arte come terreno di emancipazione (5 ore)

- Conoscere alcuni esempi significativi dell'arte di genere
- Orientarsi nell'arte di oggi dal punto di vista delle donne
- Partecipare con senso critico al panorama culturale odierno

4 Modulo AGENDA 2030 Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età; i vaccini. (5 ore)

- Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030
- Conoscere le principali strategie fisiologiche di difesa dell'organismo nei confronti degli agenti patogeni
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza della prevenzione (ad esempio con le vaccinazioni) ai fini del benessere individuale e della collettività nell'era della globalizzazione.

5 Modulo AGENDA 2030: accesso ad un'educazione di qualità (6 ore)

- Comprendere la trasversalità degli obiettivi
- Comprendere la necessità di eliminare le disuguaglianze di genere nell'istruzione
- Comprendere la portata dei valori umanistici basati sul dialogo e sull'inclusione
- Spiegare il significato e l'importanza dell'impegno individuale o collettivo dei cittadini in una democrazia

6 Modulo Agenda 2030 mobilità sostenibile (4 ore) Tema: Dal Camino di Santiago ai Cammini Sostenibili

Obiettivi

1. Criteri di sostenibilità nel turismo
2. Il Camino di Santiago come esempio di prodotto turistico sostenibile
3. Conoscenza dei principali mezzi di mobilità sostenibile
4. Quale mobilità sostenibile è possibile nella propria zona di residenza

Metodologie

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Videoconferenza
- Cooperative learning

- Peer to peer
- Flipped classroom
- Brainstorming

Strumenti
- Analogici e digitali
- Libri di testo, dispense
- Lim
- Byod
- podcast
- audiolibri

Verifiche
- orali
- scritte strutturate, semistrutturate
- individuali o di gruppo
- in itinere e sommative

Valutazione
- Utilizzo di griglie approvate dai rispettivi Dipartimenti disciplinari.
- Per i compiti di realtà si è tenuto conto delle rubriche di valutazione delle competenze, secondo livelli Base, Intermedio, Avanzato.
- Si è considerato l'impegno, la partecipazione e l'originalità

Le discipline coinvolte:
storia e filosofia 10 ore
italiano: 5 ore
Scienze: 5 ore
Spagnolo: 4 ore
Lingua e letteratura francese: 6 ore
Storia dell'arte: 5 ore
Totale: 35 ore

Capitolo 3- Materiali per esame

3.1 –SIMULAZIONE PRIMA PROVA
In data 26 aprile si è svolta la prima prova in parallelo con la 5 LSC.
Si sono utilizzate le tracce della simulazione febbraio/ marzo 2019.
TIP A Pascoli
TIP. A Morante
TIP B Rubbia
TIP. B Cassese
TIP. B Pavone
TIP. C Borgna
TIP. C Parks

Le griglie utilizzate sono state quelle dipartimentali per la prima prova d'esame.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA
In data 11 aprile si è svolta la simulazione di seconda prova, concernente comprensione, interpretazione e produzione scritta. Per la seconda prova il prof. Rui ha predisposto una verifica confacente alle conoscenze, abilità e competenze della classe. Si è presa in esame la prova di lingua inglese della sessione ordinaria 2019 degli Esami di Stato.

SIMULAZIONE COLLOQUIO ORALE
In data da definire sulla base delle esigenze degli alunni e docenti è prevista la simulazione della prova orale, per un massimo di quattro alunni. Si utilizzando tre temi da declinare in chiave pluridisciplinare.

3..2 – Colloquio
La commissione sceglierà i documenti per il colloquio. Le materie oggetto di esame sono:
- Italiano
- Inglese
- Francese
- Spagnolo
- Fisica
- Storia dell'arte

Come disposto per ordinanza, facciamo riferimento alla griglia di valutazione inviata dal MIUR con indicatori, descrittori e fasce di livello.

NODI CONCETTUALI DEL COLLOQUIO

Guerra e imperialismo

Modernità e tradizione

Intellettuale e società

La natura, la città e il rapporto città e campagna

Il bello ed il sublime

Il rapporto genitori e figli

Il viaggio

Universo donna

Infanzia e famiglia

Il lavoro minorile

Il doppio, la nevrosi, la follia, il male di vivere

Razionalismo ed irrazionalità

Tempo, ricordo e memoria

Resilienza, luce, elettricità

CAP. 4 - SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

4. 1 - Italiano

4. 2 - Lingua e Cultura Inglese e Conversazione

4. 3 – Lingua e Cultura Francese e Conversazione

4. 4 - Lingua e Cultura Spagnola e Conversazione

4. 5 - Storia

4. 6 - Filosofia

4. 7 - Storia dell'arte

4. 8 - Scienze

4. 9 - Fisica

4. 10 - Matematica

4. 11 – Scienze motorie e sportive

4. 12 – Religione

4.1 DISCIPLINA: Italiano

CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

Sistema Gestione Qualità per la Formazione Marittima ...

CERTIFICATO N. 5010014484
Rev.004

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

DOCENTE: Francesca Costagliola

La classe consta di 23 alunni. Si è svolto il lavoro con un ritmo sostenuto in quanto in questo anno scolastico la classe è risultata più coesa, si è aggiunta un'alunna che non ha completato il percorso di studi lo scorso anno, che si è integrata in modo alquanto positivo. Si sono attuati puntuali ripassi in vista di compiti ed interrogazioni, soffermandosi su concetti e tornando su di essi, incentivando le attività di gruppo in classe e a casa, dando spazio all'esercitazione ed al metodo di studio e di esegesi. Si evidenzia un particolare e puntuale interesse verso la disciplina.

Obiettivi cognitivi :

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
LINGUA: lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche nella comprensione e produzione di testi più complessi e nell'acquisizione dei lessici disciplinari;		**x**		
LINGUA: lo studente è in grado di illustrare e interpretare, in termini essenziali, un fenomeno storico, culturale e scientifico;		x		
LINGUA: lo studente analizza i testi letterari anche sotto il profilo linguistico rilevando le peculiarità del lessico, della semantica e sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.		x		
LETTERATURA: comprende il valore intrinseco della letteratura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo;		x		
acquisisce una stabile familiarità con la letteratura, i suoi strumenti espressivi e con il metodo specifico che essa richiede;		x		
compie letture dirette dei testi e matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi;			X	

Contenuti disciplinari programmati
Modulo I: Aspetti generali Romanticismo e Leopardi
Modulo II : Grazia Deledda

Modulo III: Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo
Modulo :IV Decadentismo
Modulo V: Il primo Novecento e gli orientamenti culturali
Modulo VI: Il primo Novecento e le avanguardie
Modulo VII: La narrativa tra le due guerre
Modulo VIII: La narrativa contemporanea
Modulo IX: Dante Alighieri, Paradiso

Metodologia: lezione di tipo frontale; dialogico; assegnazioni di composizioni soprattutto in vista delle verifiche scritte; correzione degli esercizi per casa e lavori di gruppo in classe. Si procederà, lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive), Lezione multimediale, Flipped classroom, Cooperative learning, Problem solving, Flipped classroom .

Strumenti e sussidi: oltre ai libri di testo, in particolare i tre volumi LANGELLA, FRARE, GRESTI, MOTTA, Amor mi mosse, Pearson editore.
Leopardi
6 Il secondo Ottocento e il primo Novecento
7 *Dal primo Dopoguerra agli anni Duemila*
Si sono utilizzate dispense e fotocopie integrative; appunti delle spiegazioni in classe, schemi, mappe concettuali, power point.

Tipologia delle prove di verifica: prove orali, prove scritte (tema tipologia C analisi del testo, saggio breve, prove semistrutturate).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO (TEMA)
Si seguono le griglie approvate dal dipartimento disciplinare di materie letterarie e il colloquio orale come da Documento 15 maggio 2021 Liceo Linguistico.

PROGRAMMA

Modulo I: Aspetti del Romanticismo e Leopardi (settembre -ottobre)
Giacomo Leopardi: vita opere, concezione poetica e filosofica.
Le Lettere
"Sono così stordito dal niente che mi circonda"
Letture: dallo Zibaldone,
La rimembranza pag.39
La tendenza all'infinito p.41

Canti: L'infinito, A Silvia, Alla Luna, Il Sabato del villaggio, La ginestra o il fiore del deserto vv.1-50 e vv. 297-317
Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese
A. D' AVENIA L'arte di essere fragili (testo consigliato)

Modulo II: Grazia Deledda (ottobre)

Slides di approfondimento: vita, opere e poetica
Canne al Vento: cap I
Lettura consigliata: Canne al Vento

Modulo III Positivismo, il Naturalismo e il Verismo(novembre-dicembre)
Aspetti generali del Positivismo.
Aspetti generali del Naturalismo e del Verismo e confronto.
Giovanni Verga, vita opere e ideologia
L'impersonalità, la regressione, lo straniamento.
Testi
Lettera prefatoria a Salvatore Farina
Vita dei campi: Rosso Malpelo.
Novelle rusticane: La roba
I Malavoglia: prefazione al Ciclo dei vinti
Barche sull'acqua e tegole al sole
Mastro don Gesualdo: La morte di Mastro Don Gesualdo
Lettura consigliata: I Malavoglia , Mastro Don Gesualdo

Modulo IV: Il Decadentismo. (gennaio-febbraio)
Giovanni Pascoli vita opere e ideologia
Letture: Il fanciullino: I, V, VI
Myricae: X agosto, L'assiuolo, Lavandare
Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.
Poemetti: Italy: IV,V, VI, IX
Gabriele D'Annunzio. vita opere e ideologia
Letture: Il piacere, La vita come un'opera d'arte, Una donna fatale
Alcyone: La pioggia nel pineto.
Notturno: Il nuovo scriba rigo 13-36.
Il piacere (testo consigliato).
Giornata della memoria Primo Levi: via e opere
Se questo è un uomo: Il canto di Ulisse
Se questo è un uomo: testo consigliato

Modulo V: Il primo Novecento e gli orientamenti culturali (febbraio)
Italo Svevo: vita, contesto, opere, poetica, il rapporto con la psicanalisi

Letture: Una vita : Pesci e gabbiani
Senilità: Il carnevale una triste commedia.
La coscienza di Zeno Prefazione e preambolo, La morte del padre.
La coscienza di Zeno (testo consigliato).
Luigi Pirandello.
Letture: L'umorismo: la riflessione e il sentimento del contrario II
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna.
Il fu Mattia Pascal: lo strappo nel cielo di carta, Eh caro mio..Io sono il fu Mattia Pascal
Uno nessuno e centomila Non conclude
Il fu Mattia Pascal (testo consigliato).

Modulo VI: Il primo Novecento e le avanguardie (marzo)

-Quadro storico e culturale
Il Futurismo.
Letture: Filippo Tommaso Marinetti: Il manifesto del Futurismo pag. 628-629

Modulo VII: La narrativa tra le due guerre(aprile/maggio)
- Giuseppe Ungaretti vita opere poetica
Letture: L'allegria: In memoria, sono una creatura, I fiumi, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso.
Il sentimento del tempo: Di luglio.
Eugenio Montale.
Letture: Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto
Le occasioni: La casa dei doganieri.
Satura:Xenia I, Ho sceso le scale dandoti il braccio,
Umberto Saba vita opere poetica
Il Canzoniere: Trieste, Città vecchia, Mio padre è stato per me l'assassino, Ulisse
Mario Lavagetto : Lettura critica: i punti chiave
Modulo VIII La narrativa contemporanea (aprile/maggio)
Gadda punti chiave vita e poetica
La cognizione del dolore "Il dolore di Don Gonzalo"

Modulo IX :Dante Alighieri, Paradiso (ottobre/ magg).
Canto III e XI

Analisi ed esercitazione sul colloquio dell'Esame di Stato

Osservazioni nel corso dell'anno almeno alcune ore saranno dedicate al ripasso, integrazioni di e simulazione colloquio di esame

EDUCAZIONE CIVICA
PROGRAMMAZIONE A.S. 2021/2022

Viaggio tra la letteratura e la Costituzione: vivere la nostra Costituzione nel mondo globale.
Durata: 5 ore

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:

- Competenza personale e sociale
- Competenza di cittadinanza

(Imparare a imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione)

- Competenza digitale
- Competenza multi-linguistica
- OBIETTIVI GENERALI
- Comprendere l'importanza dei temi letterari nel presente
- Correlare informazioni di ambiti diversi
  -Fare collegamenti pluridisciplinari

-Principi fondamentali della Costituzione italiana

-Applicare la Costituzione ai temi della letteratura

4. 2 - Lingua e Cultura Inglese e Conversazione

DOCENTE: Prof. Simone Rui

BREVE DESCRIZIONE DELLA CLASSE: La classe, piuttosto omogenea, seria, responsabile e matura in relazione sia all'impegno e all'interesse per la lingua inglese che alla partecipazione alle attività proposte, è composta da 23 studenti, dei quali 1 studente con diagnosi DSA, la maggioranza dei quali frequentante con assiduità e regolarità. Gli alunni presentano un grado di socializzazione complessivamente molto buono e quasi la totalità del gruppo-classe dimostra un atteggiamento costruttivo, dinamico e propositivo verso lo studio della storia della civiltà letteraria inglese.

In relazione ai livelli di rendimento degli studenti si può asserire che 4 studenti si collocano in una fascia linguistico – performativa ottima, 7 studenti in una fascia buona, 8 studenti in una fascia discreta, 4 in una fascia sufficiente.

Obiettivi cognitivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Capire discorsi di una certa lunghezza e argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare	**X**			
Capire testi scritti di uso corrente in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato	**X**			
Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi		**X**		
Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni e posizioni		**X**		
Esprimere in modo chiaro e articolato il proprio pensiero su una vasta gamma di argomenti indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni		**X**		
Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione		**X**		
Descrivere, collegando espressioni, esperienze e avvenimenti mettendo in evidenza il significato attribuito personalmente agli avvenimenti		**X**		
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto della storia della civiltà letteraria inglese		**X**		

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ed appartenenti a contesti storico-culturali diversi	**X**			
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	**X**			
Analizzare tematiche letterarie stabilendo nessi tra letteratura e altre discipline o sistemi linguistici	**X**			

Contenuti disciplinari
L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma. È da evidenziare che gli argomenti previsti nella programmazione d'inizio anno sono stati affrontati tutti nella loro completezza con varie integrazioni in itinere che rispondessero in maniera funzionale alle necessità, potenzialità e richieste di approfondimento degli studenti.

Metodologia. Il metodo adottato si è basato su un approccio funzionale finalizzato allo sviluppo di solide competenze che potessero permettere di avviare un processo di assimilazione e consolidamento di strutture linguistiche e comunicative efficaci. Ogni intervento didattico sulla classe è stato finalizzato allo sviluppo di una competenza che potesse permettere di servirsi della lingua come strumento di comunicazione partendo dal principio che culture diverse si esprimono attraverso comportamenti sociali e convenzioni linguistiche (anche non verbali) diversi.

In merito al potenziamento linguistico generale, gli studenti sono stati impegnati lungo tutto il percorso in una serie di attività e compiti diversi ma stimolanti (prevalentemente su format *Cambridge English: FIRST*) che li ha visti protagonisti generalmente attivi, motivati e partecipi: short answer questions; multiple matching (matching sentences, matching interview, matching short texts, matching speakers, gap-fill); multiple choice questions.

Le lezioni sono state strutturate valorizzando i seguenti obiettivi qualitativi:

ESTENSIONE - Utilizzare un repertorio linguistico sufficiente per riuscire a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista utilizzando anche frasi relativamente complesse
CORRETTEZZA – Padroneggiare un livello relativamente alto di controllo grammaticale senza commettere errori che creino fraintendimenti e con l'abilità di autocorrezione
FLUENZA - Parlare con un ritmo abbastanza uniforme e senza lunghe pause, anche se con esitazioni quando si ricercano strutture ed espressioni più complesse
INTERAZIONE - Avviare un discorso senza difficoltà, prendere la parola nel momento opportuno e concludere la conversazione

COERENZA - Usare un buon numero di meccanismi di coesione per collegare i propri enunciati in un discorso chiaro e coerente

Strumenti e sussidi: libri di testo (Student's Book, ACTIVEbook, LIMbook) e risorse digitali (Labs, Interactive Maps, Online Resources)

Il libro di testo adottato è:

- *Amazing Minds,* Pearson Longman

Tipologia delle prove di verifica. Sono state adottate due tipi di verifiche:

1. formativa o in itinere**:** si è concentra sulle varie fasi e non sul prodotto finale ed ha avuto lo scopo di verificare se lo svolgimento del programma fosse avvenuto nei modi e nei tempi adeguati al processo di apprendimento di ogni singolo oppure della classe e si è svolta contestualmente al percorso didattico. È stata una valutazione attuata attraverso la somministrazione di prove strutturate e semi-strutturate, tenendo soprattutto conto del livello di difficoltà, della comprensibilità della formulazione e dell'adeguatezza del tempo assegnato
2. sommativa: ha avuto come oggetto i prodotti finali del processo di formazione e si è svolta al termine di un modulo o di una unità didattica complessa, configurandosi come una attività di bilancio al fine di poter accertare con sufficiente trasparenza le competenze raggiunte dall'alunno. Anche questa valutazione è stata attuata attraverso la somministrazione di prove strutturate e semi-strutturate. In relazione a questa prova non si è tenuto conto soltanto della misurazione delle capacità o delle competenze individuali del singolo apprendente, quanto il suo progredire in relazione ai prerequisiti e agli obiettivi nella fase di partenza. La valutazione non si è limitata soltanto a misurare lo studente ma anche a determinare, per quanto possibile, progresso, impegno e comportamento.

In ogni caso la valutazione è stata trasparente con criteri particolari chiari e condivisi che sono stati comunicati agli studenti. L'esito delle prove è stato trasmesso tempestivamente affinché gli studenti potessero individuare il livello raggiunto (positivo o negativo), le eventuali cause dell'insuccesso, le attività di recupero più adatte.

Criteri di valutazione

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.

3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo, rispetto delle consegne.

PROGRAMMA di LINGUA E CULTURA INGLESE

MODULO I – THE ROMANTIC AGE (1760-1837)
Periodo: settembre - novembre
Durata: 20 ore

- LITERARY BACKGROUND
  - TWO GENERATIONS OF ROMANTIC POETS
    - The First Generation of Romantic Poets: Wordsworth and Coleridge
- William Wordsworth (1770-1850)
    - Zoom in: The Lake District National Park
    - Recollection in tranquillity
    - The role of imagination and memory
    - A plain and easy style
      - *I wandered lonely as a cloud*
- Samuel Taylor Coleridge (1772-1834)
    - The fantastic and supernatural
  - The Rime of the Ancient Mariner
    - A ballad
    - The mariner's tale
    - Interpretation and moral teaching
    - *The Rime of the Ancient Mariner* (1798)
      - Part 2, *Instead of the Cross, the Albatross*
      - Part 7, *A sadder and wiser man*

Modulo II – THE VICTORIAN AGE (1837-1901)
Periodo: novembre - febbraio
Durata: 36 ore

- HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND
  - Early Victorian Age: a Changing Society
    - Queen Victoria
  - Faith in Progress
    - Industrial and technological advance
    - Urban problems and improvements
  - The Age of Optimism and Contrast

        - The years of optimism
        - Wealth and poverty
        - Utilitarianism
    - Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy
        - The expanding empire
        - The Great Exhibition of Works and Industry
    - The End of Optimism
        - "The Victorian Compromise"
- LITERARY BACKGROUND
        - Victorian Compromise
    - The Age of Fiction
        - The triumph of the novel
    - Early Victorian Novelists
        - The tragicomic novel: Charles Dickens
    - Late Victorian Novelists
        - Robert Louis Stevenson and the "double"
        - Oscar Wilde and Aestheticism
- PROSE: CHARLES DICKENS – A TIMELESS COMIC GENIUS AND SOCIAL NOVELIST
    - A life like a novel
    - Major works and themes
    - Dickens' plots
    - Dickens' characters
    - The condition-of-England novel
    - An urban novelist
    - Dickens' legacy in the English Language
    - The best screenwriter of all times
        - Prose: Fiction – *Oliver Twist or The Parish Boy's Progress* (1837-1839)
            - Poor law and workhouses
            - Victorian morality and a happy ending
                - from Chapter 2, "I want some more"
        - Comparing Perspectives: Dickens
            - Child Labour
            - *Bleak House* (1852-1853)
        - Prose: Fiction – *Hard Times* (1854)
            - Two intertwining themes
                - "Nothing but facts"
                - "Coketown"
    - Robert Louis Stevenson (1850-1894)
        - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886)
            - A mirror of the times
            - Plot
            - The split self

        - The narrative technique
        - Setting as a symbol
            - from Chapter 1, "A strange accident"
            - from the last Chapter, "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde"
    - Oscar Wilde (1854-1900)
        - *The Picture of Dorian Gray* (1890)
            - Plot
            - The theme of the double
            - Style and narrative technique
            - Aestheticism and the cult of beauty
                - from The Preface, "All art is quite useless"
                - from the last Chapter, "Dorian Gray kills Dorian Gray"

Modulo III – THE AGE OF ANXIETY (1901-1949)
Periodo: febbraio - giugno
Durata: 43 ore

- LITERARY BACKGROUND
    - The Break with the 19th Century and the Outburst of Modernism
        - Britain and Modernism
        - Modernist writers
        - Literary Notebook: Interior Monologue
- PROSE: THE STREAM OF CONSCIOUSNESS
    - Thoughts flowing into words
    - William James' concept of consciousness
    - Discovering consciousness: Freud and Bergson
    - Virginia Woolf's concept of modern life
    - The "stream of consciousness" on the page
- James Joyce (1882-1941)
    - Joyce and Ireland: a complex relationship
    - *Ulysses*
        - Plot
        - A modern odyssey
        - Joyce's stream of consciousness
            - from Episode 18, "Yes I said yes I will yes"
- Virginia Woolf (1882-1941)
    - *Mrs Dalloway* (1925)
        - Plot
        - Septimus and Clarissa
        - An experimental novel
        - The contrast between subjective and objective time

- from *Mrs Dalloway*, "Mrs Dalloway said she would buy the flowers"

DISCIPLINA: Conversazione in lingua Inglese

DOCENTE: Patrizia Catalano
Obiettivi cognitivi
Essere in grado di utilizzare la lingua inglese relativa al percorso di studi linguistici per interagire in ambiti e contesti diversi al livello B1+-B2 del QCER.

Obiettivi programmati raggiunti da	Tutti	Maggioranza	Metà	alcuni
Saper comprendere informazioni ed istruzioni, testi informativi e descrittivi in forma generale ed analitica.	x			
Saper sostenere semplici conversazioni relative alla vita lavorativa con un interlocutore collaborativo, utilizzando il lessico adeguato.	x			
Saper descrivere oralmente aspetti dell'ambiente circostante e riportare le informazioni apprese, anche con qualche errore formale, purché la comprensione non ne sia compromessa	x			
Saper riconoscere il lessico e le strutture linguistiche studiate.		x		

Contenuti disciplinari programmati
I contenuti sono riportati nel programma allegato.

Metodologia
L'approccio didattico sarà di tipo comunicativo-funzionale. Le lezioni si svolgeranno interamente in L2 e saranno svolte attività di conversazione e ascolto. Si cercherà sempre di promuovere e incoraggiare la discussione in lingua inglese anche su argomenti di attualità e/o su tematiche che interessano maggiormente la classe e che possano favorire la partecipazione e la produzione orale di tutti gli alunni, anche in vista dell'esame di stato conclusivo del percorso di studi.

Strumenti e sussidi
- Libro di testo in adozione: *Complete First for Schools 2nd edition*, Cambridge, 2018
- Libro di testo in adozione: *Complete INVALSI 2.0*, Helbling Languages, 2021
- Materiale didattico fornito dall'insegnante e caricato su Google Classroom

Tipologia delle prove di verifica
La valutazione e stata in itinere, per cui gli alunni sono stati sottoposti a regolari verifiche (almeno una a quadrimestre) di ascolto e produzione orale. La valutazione fa media con la valutazione orale del docente della materia Lingua e Cultura Inglese. La valutazione fa riferimento anche

all'osservazione e il rispetto dei seguenti aspetti della vita scolastica: attenzione e partecipazione in classe, impegno e puntualità nelle consegne.

Criteri di valutazione
Comprensione e produzione orale.

1-2	VOTO NULLO - Non comprende il messaggio. Non individua il significato della richiesta e non riesce a formulare un messaggio comprensibile e coerente.
3-4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - Comprende frammentariamente solo alcune informazioni. Si esprime in modo frammentario e con pronuncia e intonazione non adeguate. Conoscenza gravemente insufficiente dei contenuti e esposizione confusa e incompleta.
5	INSUFFICIENTE - Incontra difficoltà, anche se guidato, a cogliere il significato globale del messaggio. Incontra difficoltà ad organizzare sintatticamente la frase e la pronuncia e l'intonazione sono incerte; l'espressione non è sempre comprensibile. Conoscenza insufficiente dei contenuti e esposizione lacunosa degli stessi.
6	SUFFICIENTE - Risponde in modo comprensibile anche se con errori di grammatica e di pronuncia che non incidono sulla comunicazione. Comprende globalmente il messaggio ma incontra qualche difficoltà nell'individuare le informazioni specifiche. Conoscenza essenziale dei contenuti e esposizione essenziale degli stessi.
7	DISCRETO - Comprende globalmente il messaggio e le principali informazioni specifiche. Individua il significato della richiesta e sa esprimersi utilizzando lessico e strutture in modo sostanzialmente corretto. Conoscenza dei contenuti e capacità di esposizione discrete.
8	BUONO - Comprende globalmente il messaggio e le principali informazioni specifiche. Individua il significato della richiesta e sa esprimersi senza difficoltà utilizzando lessico e strutture in modo sostanzialmente corretto. Conoscenza completa dei contenuti e buona capacità di esposizione.
9	OTTIMO - Comprende globalmente e analiticamente il messaggio cogliendo tutte le informazioni specifiche. Risponde con buona pronuncia e intonazione, utilizzando lessico e strutture adeguate al contesto e alla situazione. Conoscenza completa dei contenuti e ottima capacità di esposizione.
10	ECCELLENTE - Comprende globalmente e analiticamente il messaggio cogliendo tutte le informazioni specifiche. Risponde con pertinenza e buona pronuncia e intonazione, utilizzando lessico e strutture adeguate al contesto e alla situazione. Conoscenza completa dei contenuti e ottima capacità di esposizione e rielaborazione.

MODULO 1	**SETTEMBRE-GIUGNO**	**33 h**

INVALSI Training + **Cambridge First Speaking and Listening**	**INVALSI training and practice** • Reading Comprehension B1/B2 • Listening B1/B2 **Cambridge First** • Speaking Part 1: giving personal information • Speaking Part 2: comparing two photographs • Speaking Part 3: two-way conversation/interaction exchanging ideas – agreeing and disagreeing, giving opinions, making suggestions • Speaking Part 4: three-way conversation/interaction on general aspects of a given topic • Listening Part 1: short recordings – task focus: specific information • Listening Part 2: monologue – task focus: complete the sentences • Listening Part 3: short monologue – task focus: specific information • Listening Part 4: interview/conversation – task focus: specific information, detailed meaning, attitudes and opinions

Totale ore da piano di studio = 33

4.3 DISCIPLINA: Linguae cultura Francese e conversazione

DOCENTE: Lina Neera Rocchi

Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Conoscenza degli autori della letteratura francese, soggetto dei moduli letterari tematici proposti	X			
Conoscenza dei termini del linguaggio di analisi testuale della disciplina relativo all'analisi e all'interpretazione dei testi		X		
Conoscenza delle principali correnti letterarie del XIX e XX secolo del panorama letterario francese e degli avvenimenti storici rilevanti al fine dell'interpretazione letteraria dei testi.	X			
Capacità di riconoscere varie tipologie testuali in esame ed individuare gli elementi stilisticoformali presenti nel testo, esprimere semplici riflessioni con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale		X		
Capacità di lettura veloce e di lettura attenta (scanning/skimming), rielaborazione di documenti, riassunto e semplice commento di testi.		X		
Capacità di riconoscere le coordinate storicoculturali, sociali e letterarie dei testi analizzati		X		
Rielaborazione dei contenuti acquisiti in modo autonomo e personale sia in forma orale che scritta			X	

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

Nel primo periodo dell'anno scolastico, delle quattro ore settimanali di lezione, tre sono state dedicate allo studio in L2 della civiltà e della letteratura e una al potenziamento delle abilità di comprensione e produzione scritta e a tematiche di Educazione Civica. In seguito, si è privilegiato l'aspetto storico-letterario e lo studio dei testi. Si è cercato di rendere le lezioni più scorrevoli e fruibili servendosi di materiale iconico e di presentazioni PP appositamente preparate e depositate su classroom per poter essere consultate dagli studenti. Si è fatto regolarmente ricorso alla ripetizione dei concetti chiave, alla revisione degli argomenti, alla loro semplificazione e alla riflessione sui collegamenti interdisciplinari.
I brani scelti, preventivamente letti a casa per favorirne la piena comprensione, sono stati analizzati in classe per incentivare la discussione e incoraggiare il processo di rielaborazione. Il lavoro didattico è stato organizzato in moduli.

Strumenti e sussidi

- Barthès-Langin, Littérature & Culture, Loescher
- Sussidi audiovisivi
- LIM
- Materiale video
- Presentazioni PP
- Materiale supplementare per i testi letterari non inclusi nel libro di testo

Tipologia delle prove di verifica

Scritto
Verifica della comprensione scritta (competenza di lettura e comprensione)
Verifica di produzione scritta (competenza espressiva scritta)
Orale

Verifica della comprensione e della produzione orale
Lettura, comprensione, analisi e spiegazione di testi letterari, con riferimenti all'autore, al genere letterario, allo stile e al linguaggio utilizzato; sostenere una conversazione di argomento storico - letterario inerente all'autore studiato e al contesto.

I criteri di valutazione nelle prove scritte sono stati i seguenti:
- correttezza formale, lessicale ed ortografica;
- conoscenza e pertinenza dell'argomento;
- coesione dello scritto e coerenza logica delle sue componenti;
- grado di sintesi;
- adeguatezza al registro linguistico;
- grado di rielaborazione personale ed originalità.

Oggetto di verifica orale è stata la contestualizzazione dell'autore nel periodo storico-culturale, partendo dal movimento letterario di appartenenza del testo proposto in sede di verifica per procedere ad un breve commento ed analisi. Particolare valore ha avuto la capacità di pertinenza alla domanda, di sintesi espressiva e di rielaborazione personale dei contenuti.

Criteri di valutazione

La scala di assegnazione dei voti ha previsto:
▪ area di voti fino a 4: indica la presenza di gravi e diffuse lacune di conoscenza e comprensione dei contenuti, dei linguaggi, degli strumenti, nonché un persistente disimpegno e scarsa partecipazione;
▪ area del 5: indica la presenza di diffuse lacune a livello di conoscenza e di comprensione dei contenuti, nonostante l'impegno;
▪ area del 6: indica che l'alunno ha raggiunto gli obiettivi minimi;
▪ area del 7/8: rappresenta il conseguimento di tutti gli obiettivi medi ed indica discrete o buone capacità di elaborazione;
▪ area del 9/10: dimostra il pieno raggiungimento di tutti gli obiettivi di acquisizione di un metodo di lavoro efficace e di autonomia elaborativa.
La valutazione sommativa, oltre all'esito delle verifiche, ha tenuto conto anche del grado di

partecipazione in classe, dell'impegno e della puntualità nel rispetto delle consegne scolastiche, la regolarità della frequenza e la disponibilità al dialogo educativo. L'osservazione in itinere è stata adottata quale verifica propriamente formativa onde individuare la necessità di pause nello svolgimento del programma o recuperi individualizzati.

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Programma svolto

Module 1 (15 h)

L'ère romantique

Les principaux événements historiques ;
le Romantisme (p. 14 à 16) ;
Alphonse de Lamartine (p. 27) ; *Méditations poétiques,* analyse du poème **Le Lac** *(p. 28 à 29) ;*
Eugène Delacroix : **La Liberté guidant le peuple** (notes) *;*
Victor Hugo : sa vie (p. 38) ; Des grands combats politiques (p. 41 à 42) ;
Les Misérables : intrigue, personnages principaux (notes) ; analyse du morceau **Entrée en scène d'une poupée (***Livre III, ch. IV* - photocopie*)* ; *Les Contemplations :* lecture et analyse du poème **Melancholia** (Photocopie).

Module 2 (12 h)

Entre réalisme et naturalisme

Du réalisme au naturalisme (Le triomphe du vrai, p.94 ; La doctrine naturaliste, p. 95 à 96) ;
Guy de Maupassant, sa vie et son œuvre (p.120 à 121) ; analyse de la nouvelle **La Parure** (p. 122 à 127) ;
Emile Zola, sa vie (p. 109) ; son œuvre (p. 109 à 111) ; *L'Assommoir :* analyse du morceau **La boisson me fait froid** (p. 114 à 115) ; *Au Bonheur des dames* : analyse du morceau **Le Bonheur des dames inaugurait ses magasins neufs** (p. 116 à 117).

Module 3 (14 h)

De la poésie parnassienne au symbolisme

Charles Baudelaire, sa vie (p. 137), son œuvre et la structure des Fleurs du mal (PP) ; analyse de trois poèmes tirés des *Fleurs du mal*

L'Invitation au voyage (p.142 à 143) *;*

Spleen (p. 143 à 144) ;

Correspondances (p. 140) ;

L'Albatros (p.145).

Le mouvement symboliste (notes).

Module 4 (8 h)

Premiers pas dans le XX siècle

La Belle époque (présentation PP)

Guillaume Apollinaire, sa vie et son œuvre (p. 197) ; analyse d'un poème tiré du recueil *Alcools*

Le pont Mirabeau (p. 198) *;*

Analyse d'un poème tiré de *Calligrammes*

La cravate et la montre (p. 199).

Marcel Proust, sa vie (p. 200) et son œuvre (Une réflexion sur le temps, p. 201 ; L'écriture proustienne, p. 202) ;

Analyse d'un morceau tiré de *La Recherche*

Ce goût, c'était celui du petit marceau de madeleine (p. 203 à 204).

Module 5 (6 h)

Autour du surréalisme

La première guerre mondiale (p. 186 à 187)

Le dadaisme et le surréalisme (p.209 à 210)

Man Ray, **Le violon d'Ingres**, analyse de la photo (p. 184)

André Breton, sa vie (p.211) *Nadja* (présentation PP) ; analyse du morceau **Elle va la tête haute** (p.212 à 213)

Module 6 (6 h)

Voix de femmes contre-courant

Colette, sa vie (p. 228) ; *La Vagabonde,* analyse du morceau **« Cher intrus »** (photocopies)

Simone de Beauvoir, sa vie et son œuvre p. 264 à 265; *Mémoires d'une jeune fille rangée,* analyse du morceau **Demain j'allais trahir ma classe et déjà je reniais mon sexe** p. 318 ;

Le deuxième sexe, analyse du morceau **On ne nait pas femme, on le devient** (photocopies).

Educazione civica

Classe V ALL

Argomento:

Agenda 2030 – Objectif 4 : Accès à une éducation de qualité

Objectif 8 : Travail décent et croissance économique

Tempi: 6 ore

Obiettivi:

- Saisir la transversalité des objectifs ;
- Comprendre la nécessité de l'élimination des inégalités entre les sexes dans le domaine de l'éducation ;
- Comprendre la portée des valeurs humanistes fondées sur le dialogue et l'inclusion ;
- Penser par soi-même et avec les autres ;
- Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie.

Contenuti:

1. Aperçu historique sur le travail des enfants ;
2. « La culture de l'égalité à l'école et par l'école : un enjeu majeur pour la réussite de tous » ;
3. Mettre un terme à la maltraitance, à l'exploitation, et à toutes les formes de violence dont sont victimes les enfants.

Metodi:

- Brainstorming
- Lezione partecipata

- Lavoro di gruppo

Strumenti:

- LIM
- Materiali video

Verifica e valutazione:

- individuale e di gruppo
    - présentation d'un travail de recherche par support PP ;

Alla data del 15 maggio, resta da trattare parte del modulo 6.

DISCIPLINA: CONVERSAZIONE FRANCESE

DOCENTE: KABEYA BILONDA Marceline

NEL PRIMO PERIODO DELL'ANNO SCOLASTICO, CI SIAMO BASATI SULLA LETTURA E LA COMPRENSIONE DEI DIVERSI TESTI E ARGOMENTI EDUCATIVO E SOCIALE, E DELL'ATTUALITA'. TEMI SCELTI DA VARI LIBRI B2, STUDIATI A CASA, E AL MOMENTO IN CLASSE PER STIMOLARE LA LORO RIFLESSIONE.
NEL SECONDO PERIODO DELL'ANNO SCOLASTICO, HO PROPOSTO AUDIO PER MIGLIORE COMPRENSIONE DEI ARGOMENTI TRATTATI.
VARI ARGOMENTI PROPOSTI PER SOLLECITARE DIBATTITO .
LA VERIFICA ORALE BASATA SULLA LETTURA, ANALISI E LA LORO CAPACITA DI PERTINENZA ALLE DOMANDE.

4.4 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA E CONVERSAZIONE
DOCENTE: Paola Sapienza

OBIETTIVI COGNITIVI

Obiettivi programmati raggiunti da:	tutti	maggior anza	metà	alcuni
Conoscenza degli autori della letteratura spagnola, soggetto dei moduli letterari tematici proposti	X			
Conoscenza dei termini del linguaggio di analisi testuale della disciplina relativo all'analisi e all'interpretazione dei testi		X		
Conoscenza delle principali correnti letterarie di fine Ottocento –Novecento del panorama spagnolo e degli avvenimenti storici rilevanti al fine dell'interpretazione letteraria dei testi.	X			
Capacità di riconoscere varie tipologie testuali in esame ed individuare gli elementi stilistico-formali presenti nel testo, esprimere semplici riflessioni con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale		X		
Capacità capacità di lettura veloce e di lettura attenta (scanning/skimming), rielaborazione di documenti, riassunto e semplice commento di testi.		X		
Capacità di riconoscere le coordinate storico-culturali, sociali e letterarie dei testi analizzati		X		
Rielaborazione dei contenuti acquisiti in modo autonomo e personale sia in forma orale che scritta			X	

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

METODOLOGIA – STRUMENTI UTILIZZATI

La centralità del testo letterario è stata fondamentale perché operasse da stimolo alla rielaborazione personale ed alla discussione. La didattica della letteratura è stata di tipo cronologico, anche se i moduli di lavoro sono stati raggruppati per tematiche condivise all'interno del Dipartimento di Lingue Straniere. La programmazione per lo studio della letteratura spagnola si è basata, quindi, sulla scelta di testi motivanti per gli studenti, sul completamento dei moduli in modo partecipato e condiviso ed un percorso di studio condiviso con altre discipline (storia dell'arte).

VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state svolte verifiche scritte nei due quadrimestri (domande a risposta aperta, brevi composizioni a carattere letterario e generale, analisi del testo).

I criteri di valutazione nelle prove scritte sono stati i seguenti:

- correttezza formale, lessicale ed ortografica;
- conoscenza e pertinenza dell'argomento;
- coesione dello scritto e coerenza logica delle sue componenti;
- grado di sintesi;
- adeguatezza al registro linguistico;
- grado di rielaborazione personale ed originalità.

Oggetto di verifica orale è stata la contestualizzazione dell'autore nel periodo storico-culturale, partendo dal movimento letterario di appartenenza del testo proposto in sede di verifica per procedere ad un breve commento ed analisi. Particolare valore ha avuto la capacità di pertinenza alla domanda, di sintesi espressiva e di rielaborazione personale dei contenuti.

La scala di assegnazione dei voti ha previsto:

- area di voti fino a 4: caratterizza gravi e diffuse lacune di conoscenza e comprensione dei contenuti, dei linguaggi, degli strumenti, nonché un persistente disimpegno e scarsa partecipazione;
- area del 5: caratterizza la presenza di diffuse lacune a livello di conoscenza e di comprensione dei contenuti, nonostante l'impegno;
- area del 6: indica che l'alunno ha raggiunto gli obiettivi minimi;
- area del 7/8: rappresenta il conseguimento di tutti gli obiettivi medi ed indica discrete o buone capacità di elaborazione;
- area del 9/10: dimostra il pieno raggiungimento di tutti gli obiettivi di acquisizione di un metodo di lavoro efficace e di autonomia elaborativa.

La valutazione sommativa, oltre all'esito delle verifiche, ha contemplato anche il grado di partecipazione in classe, l'impegno e la puntualità nel rispetto delle consegne scolastiche, la regolarità della frequenza e la disponibilità al dialogo educativo. L'osservazione in itinere è stata adottata quale verifica propriamente formativa onde individuare la necessità di pause nello svolgimento del programma o recuperi individualizzati.

PROGRAMMA

Modulo 1: Demonios y misterios (Romanticismo)

Contesto storico e socio-culturale, Literatura. **J. De Espronceda,** La Canción del Pirata, **G.A.Bécquer**: vita e opere, da "Rimas": XIII, XXXVIII, XLI, da "Leyendas" Los Ojos verdes, **J. Zorrilla,** da Don Juan Tenorio, texto 1-2-3.

Modulo 2: Tiempos de mujeres (Realismo).

Contesto storico e culturale, Literatura. **Leopoldo Alas, Clarin**, La Regenta + fotocopia, lettura integrale di Adiós Cordera. **B. P. Galdos,** da Tristana, Soy perro viejo.

Modulo 3:Caminos (Modernismo, Generación del '98 y del '14)

Contesto storico, sociale e culturale, Literatura. **R. Dario:** Sinfonia en Gris mayor, **A. Machado**: vita e opere, da 'Soledades': Recuerdo infantil. Da 'Proverbios y cantares': Lo nuestro es pasar . **J. R. Jiménez**, De "La soledad sonora" Luna, fuente de plata, de "Eternidades" Yo no soy yo; **M. de Unamuno**, da "Niebla", los dos textos, da "San Manuel Bueno, mártir", Lo que hace falta es no despertarle.

Modulo 4 Puntos de ruptura - G. Civil (Vanguardias y Generacion del '27).

Contesto storico, sociale e culturale**,** Literatura. **F.G.Lorca**: da "Poema del Cante Jondo", La guitarra, de 'Poeta en Nueva York", La Aurora y da "La Casa de Bernarda Alba", Nadie dirà nada. Fabula de los tres amigos, introducción.. **R. Alberti**: El mar. La mar, Si mi voz…, da "Baladas y Canciones del Paranà", Canción 8, Noche de Guerra en el museo del Prado, texto 1-2. **P. Salinas**, da "La voz a ti debida", due selezioni di versi. **P. Neruda** España en el corazón (fotocopia).

Modulo: De la Transición a nuestros días (Clásicos contemporáneos)

M. Rivas, La lengua de las mariposas

CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

CERTIFICATO N. 5010014484
Rev.004

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

Educazione civica
Modulo di 3 ore
Tema: Dal Camino di Santiago ai Cammini Sostenibili

Obiettivi

1. Criteri di sostenibilità nel turismo
2. Il Camino di Santiago come esempio di prodotto turistico sostenibile
3. Conoscenza dei principali mezzi di mobilità sostenibile
4. Quale mobilità sostenibile è possibile nella propria zona di residenza

Tempi 4 ore

Metodologie

1. Lezioni frontali
2. Lettura e commento di articoli in lingua spagnola
3. Riflessione individuale
4. Visione di filmati

Strumenti

1. Materiali predisposti dal docente
2. siti internet
3. Materiali video

Valutazione

1. Osservazione sull'impegno e la partecipazione alle lezioni
2. Compito di realtà a gruppi: prepara un PP illustrativo di un percorso/itinerario nella propria zona di residenza che abbia caratteristiche di sostenibilità e si configuri quale proposta innovativa ed originale rispetto all'offerta turistica locale ordinaria.

Conversazione

lettrice: Nancy Beatríz Santos Hernández

Unidad 1: " Una actitud positiva y consciente " (septiembre/octubre) Han trabajado autonomamente sobre textos y cortometrajes presentados, haciendo reflexiones y consideraciones sobre argumentos actuales, ampliando el vocabulario con nuevas palabras y expresiones. Han realizado debates, reflexiones, recordando algunos momentos de la vida cotidiana, el tiempo libre, la vida al interno de la escuela y las relaciones interpersonales.

Unidad 2: " Realismo " (novembre/diciembre) Han estudiado el movimiento literario español del siglo XIX. Se ha hecho debates sobre algunas de las obras de Leopoldo Alas Clarín como: "La Regenta". Han conocido y profundizado sobre las características del Realismo, los autores más conocidos del movimiento literario. Han hecho textos escritos sobre las obras trabajadas. Han realizado textos argumentativos y descriptivos. Han conocido algunos escritores cubanos como: "José Martí" estudiando la vida y la obra del poeta.

Unidad 3: "Generación del 98 y del 14. Inicios del siglo XX (Modernismo)"(enero/febrero) Se ha profundizado sobre las características del Modernismo, conociendo las figuras más importantes de la Generación del 98. Han estudiado la vida y las obras de "Rubén Darío". Se han hecho debates sobre el Modernismo. Han realizado textos descriptivos. Han visto películas y cortos relacionados con los argumentos trabajados. "La lengua de las mariposas". Se ha estudiado la Guerra Civil Española, causas y consecuencias. Han estudiado la vida y obra del pintor "Pablo Picasso", también han analizado la historia, la realización y la importancia del cuadro "Guernica".

Unidad 4: "Generación del 27 siglo XX " (marzo/abril)

Han conocido y estudiado las características de la Generación del 27 y los escritores españoles más importantes de la generación. Han estudiado la vida y las obras de Federico García Lorca. Han profundizado el momento histórico a través de cortos y películas.

Unidad 5: " Escritores contemporáneos" (mayo/junio)

Conocerán algunos acontecimientos de Italia y España en los años 80 y 90 y del siglo XXI. Descubrirán y Profundizarán sobre la vida de Italo Calvino y sus obras. Conocerán algunos escritores hispanoaméricanos del siglo XX. Los estudiantes se documentarán a través de la lectura de textos, libros y la visión de películas relacionadas con la época.

Gli alunni riusciranno a stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione, analizzeranno e contestualizzeranno autonomamente testi per coglierne gli elementi fondanti, esprimeranno opinioni motivate su un testo letterario, video, film, immagini e cortometraggi. Sapranno attivare la modalità di apprendimento autonomo. Approfondiranno autonomamente diverse tematiche attraverso la ricerca bibliografica. Faranno l'analisi di un testo, riuscendo a riassumerlo e commentarlo, produrranno testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.

Il programma sarà concordato con la docente di spagnolo.

4.5 DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Andrea Parente

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
01. Comprendere ed analizzare un testo (in forma scritta, verbale o schematica) di contenuto filosofico individuandone la tematica, i passaggi argomentativi, le parole chiave, i concetti principali.		X		
02. Saper riconoscere ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica.	X	X	X	
03. Saper individuare e ricostruire le tematiche principali e secondarie riferibili ai filosofi ed alle problematiche affrontati.		X		
04. Saper ricostruire ed interpretare in forma verbale o scritta un'argomentazione di contenuto filosofico, fra le tematiche affrontate		X		

con una terminologia corretta e con una consequenzialità logica.		X		
05. Saper confrontare criticamente concetti e modelli teorici diversi individuandone le differenze sostanziali.				
06. Saper contestualizzare un tema filosofico o autore riconoscendo gli elementi socioculturali che hanno contribuito alla sua affermazione.				
07. Saper riferire criticamente le problematiche filosofiche incontrate alla realtà attuale, in riferimento alla propria esperienza ed al contesto attuale.				
08. Saper riconoscere la specificità della filosofia rispetto ad altre forme di conoscenza (arte, religione, scienza, …) individuandone le differenze principali con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale				

Contenuti disciplinari svolti

- **Tema 1 (Settembre-Ottobre) -** La dissoluzione dell'ordine europeo dopo il congresso di Vienna, i moti del 1848 con accenni al risorgimento italiano e l'affermazione dell'imperialismo sia dal punto di vista politico sia dal punto di vista economico di fine 800 ed inizio 900 ; Documenti : " Noi Credevamo" Film M. Martone. Sul risorgimento italiano.(12 ore)

Tema 2(Novembre-Dicembre) - l'influenza del Positivismo sullo sviluppo dell'imperialismo delle potenze occidentali nei confronti delle altre culture; l'inizio della" belle epoque" e la nascita delle società di massa dal punto di vista politico ed economico e l'affermazione delle correnti socialiste e marxiste per l'emergere della questione operaia di inizio novecento in Europa. (10 ore): " Proiezione del film " Capitale Umano" Virzi

- **Tema 3 (Gennaio-Febbraio)-** l'Italia giolittiana e le cause socio-economiche della prima guerra mondiale; lo scontro tra gli imperi centrali e la triplice intesa ; la fine del conflitto con la conferenza di pace di Parigi del 1919 ed il nuovo assetto europeo e mondiale . (12 ore) documenti: proiezione del film " L'Italia Giolittiana" Rai Storia.

- **Tema 4 (Marzo-Aprile) –** le conseguenze del primo conflitto mondiale in Europa; l'affermarsi del comunismo in Russia con la rivoluzione del 1917 e la nascita dei grandi partiti di massa e delle grandi organizzazioni di massa sindacali in Europa ed in Italia. L'affermarsi dei totalitarismi (il caso Italia e Germania). (12 ore) documenti : " le origini del fascismo " (Rai Storia):"
- **(Rai Storia).**

- **Tema5 (Maggio- Giugno) -** l'avvento del fascismo in Italia e la costruzione del regime fascista fino all'ingresso in guerra del 1940 a fianco della Germania; l'affermarsi del nazismo come ideologia dagli anni 20 al 1933 in Germania; la costruzione della dittatuta di Hitler fino al 1939 anno di inizio della seconda guerra mondiale. (12 ore**); introduzione alla guerra fredda e lo**

scenario post bellico con l'inizio delle lotte di decolonizzazione. (P.S) L'ultima parte del modulo deve essere ancora completata.

Cittadinanza e Costituzione

Alcuni argomenti fra le tematiche in programma sono stati affrontati con una prospettiva utile a contribuire all'educazione civica degli alunni a partire dalla conoscenza dei principi e delle teorie che hanno guidato la riflessione civile e politica di autori e temi significativi dell'età contemporanea. I modelli Statali del '900: Monarchia costituzionale, i totalitarismi, liberal-democrazia e socialdemocrazia. Il Welfare State. L'Unione Europea. L'ONU. Il modulo di ed. civica rientra in queste tematiche con particolare attenzione alle origini della Costituzione Italiana e nello specifico dei primi 12 articoli con un accenno al manifesto di Ventotene. Questa parte deve essere ancora completata.

METODOLOGIA

- Lezione frontale

  atta ad introdurre le varie problematiche presentandole dal punto di vista storico-culturale affinché venga acquisita la consapevolezza dei problemi di carattere storico, sia attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. Gli argomenti sono stati presentati obiettivamente e con rigorosità, affrontati sempre in maniera problematica cercando di suscitare una riflessione ed una attualizzazione dei medesimi riportandoli alle esperienze del mondo di oggi.

- Lettura guidata e confronto con i testi

  Sarà fatta anche una lettura di alcuni brani storiografici in forma cartacea o digitale presenti nel libro di testo.

- Lezione interattiva

Grande rilevanza è stata data alla discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d'opinione fra gli allievi con lo scopo di abituarli ad un democratico confronto e ad una fattiva collaborazione finalizzata a favorire sinergie

intellettuali e presa di coscienza della responsabilità di ognuno verso gli altri, verso la natura e verso le future generazioni.

- Esercizi

Sono stati utilizzati fonti e documenti scritti con la rielaborazione critica da parte degli alunni attraverso l'uso del quaderno per schemi, analisi testuali, questionari che nel corso dell'anno sono stati effettuati sui vari argomenti svolti.

STRUMENTI E SUSSIDI

Manuale, videocassette, classici filosofici, giornali, conferenze, sussidi informatici, fotocopie, lavagna luminosa, computer, LIM.

Tipologia delle prove di verifica

- Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali ed eventualmente scritte finalizzate a valutare le conoscenze e le competenze disciplinari. I voti saranno attribuiti in decimi utilizzando i valori compresi fra 1e 10 (come da tabella di seguito riportata).
- Feedback durante la lezione attraverso la valutazione di domande, interventi, risposte, osservazioni fatti da alunni durante il dialogo educativo.

Criteri di valutazione

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella

4	formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta:

	perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

4.6 Disciplina:Filosofia

DOCENTE: Andrea Parente

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
01. Comprendere ed analizzare un testo (in forma scritta, verbale o schematica) di contenuto filosofico individuandone la tematica, i passaggi argomentativi, le parole chiave, i concetti principali.	X X	X		
02. Saper riconoscere ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica.		X	X	
03. Saper individuare e ricostruire le				

tematiche principali e secondarie riferibili ai filosofi ed alle problematiche affrontati.		X		
04. Saper ricostruire ed interpretare in forma verbale o scritta un'argomentazione di contenuto filosofico, fra le tematiche affrontate con una terminologia corretta e con una consequenzialità logica.		X X		
05. Saper confrontare criticamente concetti e modelli teorici diversi individuandone le differenze sostanziali.				
06. Saper contestualizzare un tema filosofico o autore riconoscendo gli elementi socioculturali che hanno contribuito alla sua affermazione.				
07. Saper riferire criticamente le problematiche filosofiche incontrate alla realtà attuale, in riferimento alla propria esperienza ed al contesto attuale.				

08. Saper riconoscere la specificità della filosofia rispetto ad altre forme di conoscenza (arte, religione, scienza, …) individuandone le differenze principali con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale				

Contenuti disciplinari svolti

- **Tema 1 (Settembre-Ottobre)**

Il criticismo di Kant, attraverso l'ermeneutica della critica della" ragion pura "; i concetti di noumeno e fenomeno nel linguaggio kantiano; Introduzione all'idealismo con riferimento alla letteratura romantica tedesca ed europea. (10 ore) ;

- **Tema 2(Novembre-Dicembre)**

Hegel e la ripartizione della sua filosofia : Logica, Natura e Spirito. Il significato di fenomenologia e la storia dell'affermarsi dello spirito assoluto. Il pensiero di Schophenauer e la filosofia del paradosso di Kierkgaard (12 ore);

- **Tema 3 (Gennaio-Febbraio)**

La critica della filosofia hegeliana ad opera del Marxismo: i concetti di materialismo dialettico, alienazione e plusvalore nel pensiero dell'economista tedesco e l'analisi della struttura e della sovrastruttura della società, e la concezione della religione in Feuerbach (12 ore);

- **Tema 4 (Marzo-Aprile)** l'avvento del nichilismo di Nietzsche ed i concetti di apollineo e dionisiaco come nascita della tragedia: il rifiuto della morale tradizionale e l'avvento del superuomo e dell'anticristo dal punto di vista filosofico; introduzione alla psicoanalisi. (12 ore).
- **Tema5 (Maggio- Giugno)**

Il pensiero filosofico contemporaneo attraverso l'analisi del pensiero freudiano e il movimento esistenzialista a cavallo fra le due guerre. **L'ultimo modulo di filosofia ancora non è completato**

in quanto nello specifico manca l'analisi sugli autori dell'esistenzialismo e sulla scuola di Francoforte. (12 ore).

METODOLOGIA

- Lezione frontale

  atta ad introdurre le varie problematiche presentandole sia dal punto di vista storico-problematico affinché venga acquisita la consapevolezza della storicità dei problemi di carattere filosofico, sia attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. Gli argomenti sono stati presentati obiettivamente e con rigorosità, affrontati sempre in maniera problematica cercando di suscitare una riflessione ed una attualizzazione dei medesimi riportandoli alle esperienze del mondo di oggi.

- Lettura guidata e confronto con i testi

  Sono stati proposti brani delle opere di autori ritenuti più significativi della tradizione filosofica per favorire una lettura critica.

- Lezione interattiva

  Grande rilevanza è stata data alla discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d'opinione fra gli allievi con lo scopo di abituarli ad un democratico confronto e ad una fattiva collaborazione finalizzata a favorire sinergie intellettuali e presa di coscienza della responsabilità di ognuno verso gli altri, verso la natura e verso le future generazioni.

- Esercizi

  Sono stati utilizzati fonti e documenti scritti con la rielaborazione critica da parte degli alunni attraverso l'uso del quaderno per schemi, analisi testuali, questionari che nel corso dell'anno sono stati effettuati sui vari argomenti svolti.

STRUMENTI E SUSSIDI

Manuale, videocassette, classici filosofici, giornali, conferenze, sussidi informatici, fotocopie, lavagna luminosa, computer, LIM.

Tipologia delle prove di verifica

- Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali ed eventualmente scritte finalizzate a valutare le conoscenze e le competenze disciplinari. I voti saranno attribuiti in decimi utilizzando i valori compresi fra 1e 10 (come da tabella di seguito riportata).
- Feedback durante la lezione attraverso la valutazione di domande, interventi, risposte, osservazioni fatti da alunni durante il dialogo educativo.

Criteri di valutazione

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i

	contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

4.7 DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Ersilia Agnolucci

Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	Tutti	maggioranza	metà	alcuni
Conoscere gli argomenti trattati in senso diacronico (secc. XIX – XX/XXI) e tematico	X			
Conoscere la bibliografia e la sitografia di supporto			**X**	
Conoscere e saper usare il linguaggio tecnico		X		
Conoscere i sistemi di analisi dell'opera d'arte		X		
Confrontare opere di autori ed epoche diverse		X		
Contestualizzare e riconoscere i nessi disciplinari				**X**

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Secolo XIX – prima metà

La pittura europea romantica;

La pittura europea realista;

Secolo XIX – seconda metà

Manet e gli esordi dell'Impressionismo

La pittura impressionista

La pittura post impressionista e simbolista

Secolo XX – prima metà

Le Avanguardie storiche: Espressionismo tedesco e francese, Cubismo analitico, Futurismo, Astrattismo

Temi di approfondimento: Picasso e l'impegno civile; il racconto della guerra da Francisco Goya a Robert Capa, a Marina Abramovich; la città, da luogo della modernità a luogo dell'alienazione;

lo sguardo degli europei sulle culture extraoccidentali dall'Ottocento al XXI secolo; il tema del naufragio con esempi della cultura romantica e riferimenti a Banksy.

Argomenti di contesto: Esposizione Internazionale di Parigi del 1937 con riferimento alla ricostruzione presso il Centro Reina Sofia di Madrid;
Mostra di Arte Degenerata, da Monaco a Berlino con riferimento alla ricostruzione presso la Galleria di Arte Moderna di Monaco

Metodologia

Lezioni frontali ; lezioni dialogate; . Trattazione del programma in ordine diacronico e tematico . Lezioni simulate dagli studenti. Per potenziare l'autonomia e la motivazione allo studio, nell'occasione di due verifiche orali, gli studenti hanno scelto argomenti e materiali di approfondimento, tra quelli indicati dalla docente. Tra aprile e giugno, gli studenti hanno sostenuto alcune verifiche di gruppo, atte a sviluppare la capacità di lettura dell'opera d'arte (attraverso il confronto tra opere di uno stesso autore, o tra opere coeve di autori diversi), e a sviluppare lo spirito collaborativo, il senso di responsabilità verso gli altri e l'agire creativo (una consegna prevedeva l'ideazione di una piccola mostra)

Strumenti e sussidi

Libro di testo: AA.VV., *L'arte di vedere*, 3, Bruno Mondadori ed.; materiale on line e schede e prodotte dalla docente (relative a Impressionismo e Avanguardia storiche); siti ufficiali del Museo d'Orsay di Parigi e del MoMA di New York.

Tipologia delle prove di verifica

Questionario a risposta breve
Simulazione di lezione
Colloquio individuale
Conversazione di gruppo
Elaborazione di schede di sintesi

Criteri di valutazione

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni

	dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.

10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

***in neretto i titoli degli argomenti e le tematiche all'interno delle quali sono state inserite le opere segnalate**

Romanticismo: (ore 10)
F. Goya, 3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio;**(tema: il racconto della storia)**
F. Goya, Il sonno della ragione genera mostri **(tema: oltre il mondo fisico, la dimensione del sogno).**
C. Friedrich, Il monaco in riva al mare; Il viandante sul mare di nebbia; Il naufragio della Speranza **(tema: il rapporto uomo – natura e la dimensione dell'infinito)**
E. Delacroix, La Libertà che guida il popolo;**(tema: il racconto della storia)**
Rapporto con la contemporaneità: Banksy, "Il naufragio della zattera"
T. Gericault, La zattera della Medusa; **(tema: il racconto della storia)**

Dal ciclo di Goya "I disastri della guerra": ogni studente ha approfondito l'analisi di una incisione
Rapporto con la contemporaneità: Marina Abramovich "Balcan Baroque"

Realismo: (ore 5) **(tema: la rappresentazione degli umili)**
G. Courbet, Gli spaccapietre; L'atelier del pittore;
H. Daumier, Il vagone di terza classe
V. Van Gogh , I mangiatori di patate

Tra Realismo e Impressionismo (ore 3) **(tema: modernità e spazio urbano).**

Manet, Colazione sull'erba; Il bar delle Folies-Bergère; Il balcone
Degas, La famiglia Bellelli

Impressionismo: (ore 6) **(tema: la pittura dell'istante)**
C. Monet, Impression: soleil levant; La serie della Cattedrale di Rouen;
P.A. Renoir, Ballo al Moulin de la Galette;
E. Degas, Assenzio.

Postimpressionismo e Simbolismo (ore 12)
P. Gauguin, La visione dopo il sermone; Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo? **(tema: fuga dal mondo civilizzato, la ricerca di un mondo primitivo, arcaico, selvaggio)**
V. Van Gogh, Camera gialla; Notte stellata; **(tema: la realtà come esperienza soggettiva e il legame arte-vita).**
E. Munch, Pubertà **(tema: la figura femminile in età adolescenziale);** Il grido; Sera sul viale Karl Johan.**(tema: il dolore dell'esistenza e la condanna dei valori borghesi).** Il bacio
Klimt, Il bacio

Avanguardie storiche (9 lezioni in aula)
P. Picasso, Les demoiselles d'Avignon,**(tema: figura femminile e nuovo concetto di bellezza);**
Matisse, La stanza rossa; **(opera di confronto nel percorso tematico "l'atelier dell'artista")**
E.L. Kirchner, Cinque donne sulla strada**(tema: modernità e spazio urbano)**; Marzella con fiocco **(tema: la figura femminile in età adolescenziale)**, Autoritratto da soldato; autoritratto da malato; autoritratto (1933)
U. Boccioni, La città che sale;**(tema: modernità e spazio urbano);** ritratto della madre; Materia
G. De Chirico, Le muse inquietanti

Avanguardie storiche dopo la Prima guerra mondiale
G. De Chirico, Le Muse inquietanti; **(tema: oltre il mondo fisico; l'enigma; la città come teatro del mistero).**
S. Dalì, La Venere di Milo a cassetti; **(tema: oltre il mondo fisico, la surrealtà del sogno e il rapporto con la psicanalisi).**
P. Picasso, Guernica **(tema:l'atteggiamento degli artisti nei confronti della guerra).**
R. Capa, La morte del repubblicano

Ambito: Cittadinanza e Costituzione

Argomento: l'arte come terreno di emancipazione

Tempi : 5 ore

Contenuti:

1. Arte e femminismo nel XX secolo
2. L'uso del corpo nella produzione artistica
3. L'arte delle donne e la partecipazione alla storia

Metodi:

1. Lezione dialogata
2. Classe rovesciata
3. Conversazioni di gruppo

Obiettivi:

1. Conoscere alcuni esempi significativi dell'arte di genere
2. Orientarsi nell'arte di oggi dal punto di vista delle donne
3. Partecipare con senso critico al panorama culturale odierno

Verifica:

Conversazione con il gruppo classe

4.8 DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
Docente: Massimo Francini

Modulo 1: Anatomia e fisiologia del corpo umano. (40 ore)

- Sistema nervoso (18 ore)
Cellule del sistema nervoso. Tipi di neuroni.
Pompa sodio-potassio e impulso nervoso.
Trasmissione del potenziale d'azione. Riflesso.
Sinapsi chimiche ed elettriche.
Sistema nervoso centrale e periferico.

- Sistema immunitario (12 ore)
Difese innate
Risposta infiammatoria

Sistema linfatico
Risposta immunitaria acquisita, attiva e passiva. Vaccini e siero.
Linfociti B e risposta umorale. Risposta primaria e secondaria
Linfociti T e risposta mediata da cellule.

- Riproduzione e fecondazione (10 ore)
Riproduzione asessuata e sessuata
Sistema riproduttore femminile
Sistema riproduttore maschile
Spermatogenesi e oogenesi
Ormoni che regolano il ciclo ovarico e il ciclo mestruale
Malattie a trasmissione sessuale
Contraccezione
Fecondazione.

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA (5 ore)
Sostenibilità
AGENDA 2030 Obiettivo 3: Salute e Benessere; i Vaccini.

Temi e contenuti
1. Salute materna e salute infantile
2. HIV/AIDS, Malaria ed altre malattie non completamente debellate (ultima tra tutte SARS-CoV-2)

Obiettivi
1. Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030
2. Conoscere le principali strategie fisiologiche di difesa dell'organismo nei confronti degli agenti patogeni
3. Acquisire la consapevolezza dell'importanza della prevenzione (ad esempio con le vaccinazioni) ai fini del benessere individuale e della collettività nell'era della globalizzazione.

Metodologie:
1. Lezioni partecipate
2. Studio e ricerca individuale
3. Visione di filmati ed utilizzo di materiale multimediale

Strumenti
1. Libri di testo
2. Materiali video, pdf attraverso PC, Tablet, Smartphone

Valutazione
1. Osservazione sistematica in itinere (impegno e partecipazione)
2. Relazione finale scritta

Programma svolto da Novembre 2021 a Maggio 2022
Le restanti ore dopo il 15 maggio saranno impegnate nel ripasso degli argomenti trattati.

4.9 DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof. ssa Velasco Giulia

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Comprendere il significato di funzione, di dominio e di codominio.		X		
Riconoscere particolari caratteristiche di assegnate funzioni tramite l'analisi del grafico.			X	
Saper disegnare la funzione potenza con indice pari e con indice dispari e farne l'analisi		X		
Saper disegnare la curva esponenziale elementare e saperne dedurre le caratteristiche.		X		
Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali.		X		
Conoscere i teoremi sui limiti		X		
Conoscere il significato di funzione continua		X		
Conoscere i teoremi sulle funzioni continue		X		
Conoscere i punti di discontinuità di una funzione		X		
Conoscere il significato di asintoto		X		

Capacità di determinare dall'espressione analitica di una funzione le sue proprietà e l'andamento probabile del grafico		X		
Capacità di leggere il grafico di una funzione		X		

Contenuti disciplinari
L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia
La disciplina è stata affrontata principalmente attraverso lezioni frontali e discussioni guidate su temi relativi ai contenuti disciplinari, con la riduzione al minimo del formalismo e la presentazione di esempi applicativi di quanto esposto in teoria, con la correzione sistematica degli esercizi assegnati per casa e la discussione in classe di eventuali difficoltà incontrate nello svolgere il lavoro a casa. Le difficoltà maggiori si sono riscontraternell'esposizione dei concetti e delle definizioni con l'utilizzo del corretto linguaggio specifico.

Strumenti e sussidi

L'attività didattica ha visto l'utilizzo, del libro di testo principalmente per gli esercizi , di appunti presi dai ragazzi durante le spiegazioni dell'insegnante per semplificare gli aspetti teorici della disciplina, di schede di esercizi per l'attività di recupero e/o consolidamento.
Il libro di testo in uso è "Matematica azzurro seconda edizione-volume 5 con tutor", autori M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, editore Zanichelli.
Gli altri strumenti utlizzati sono stati:

- PC
- piattaforma G-Suite: Classroom e Meet per alunni con covid o contatti stretti con positivi e per la gestione del materiale didattico.

Tipologia delle prove di verifica
Nel primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche scritte. e due orali.
Alla data odierna sono state effettuate una prova scritta e due orali.

Criteri di valutazione

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.

3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo, progressi rispetto ai livelli di partenza.

PROGRAMMA SVOLTO

- **Modulo I (12 ore periodo settembre-ottobre)**

Ripasso approfondito: Elementi di insiemistica. Risoluzione di equazioni e disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte. Equazioni e disequazioni esponenziali. La funzione esponenziale: costruzione e analisi del grafico

Modulo II (5 ore periodo: novembre)

Concetto di funzione : il concetto di funzione. Funzioni iniettive e suriettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e funzioni dispari Classificazione delle funzioni : razionali, irrazionali, esponenziali, la funzione potenza. Dominio e codominio di una funzione.

- **Modulo IV (3 ore periodo : novembre)**
  Intersezioni con gli assi: determinazione dei punti di intersezione di una curva con gli assi cartesiani.
- **Modulo IV(4 ore periodo : novembre)**
  Studio del segno : determinazione degli intervalli di positività e di negatività di una funzione.
- **Modulo V (19 ore periodo : dicembre/gennaio/febbraio)**
  Limiti delle funzioni di una variabile: concetto intuitivo di limite, limite finito e infinito per una funzione in un punto, limite finito e infinito per una funzione all'infinito. I teoremi fondamentali sui limiti (solo enunciati) : teorema di unicità del limite ,della permanenza del segno, del confronto. Operazioni sui limiti. Le forme indeterminate. Il calcolo dei limiti.
- **Modulo VI (8 ore periodo : marzo-aprile)**
  Funzioni continue : definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. La continuità delle funzioni elementari. I teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati e interpretazione geometrica) : il teorema di Weierstass, il teorema dei valori intermedi e il teorema dell'esistenza degli zeri di una funzione.
- **Modulo VI (6 ore periodo marzo)**
- **Gli asintoti :** asintoti verticali e orizzontali e obliqui
  Modulo VIII(10 ore periodo aprile)
  I punti di discontinuità di una funzione : punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.**)**
- **Modulo IX (20 ore trasversale durante tutto l'anno scolastico)**
  Grafico probabile di una funzione: rappresentazione del grafico di semplici funzioni.

Osservazioni

Nello studio di funzione è stata data la priorità alle funzioni razionali fratte. Alcune parti di programma sono state svolte in modo un po' superficiale , a causa di assenze della docente per motivi di salute.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto completamente o parzialmente gli obiettivi programmati. Una minoranza, a causa di una preparazione di base molto fragile e lacunosa , non è riuscita a raggiungere tali obiettivi.

Le lezioni sono state seguite in un clima sereno e di collaborazione, anche se non tutti gli alunni hanno manifestato lo stesso grado di interesse e di partecipazione.

4.10 Disciplina: FISICA

DOCENTI: Prof. Leonardo Saletti Prof. Sarah Modesti

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Onde e suono		X		
Conoscere ed avere compreso il concetto di fenomeno ondulatorio.		X		
Conoscere ed aver compreso le proprietà delle onde.		X		
Conoscere ed aver compreso il moto periodico e le sue principali caratteristiche.		X		
Conoscere e comprendere i fenomeni di interazione tra onde: sovrapposizione e interferenza.		X		
Conoscere e comprendere il concetto di onda sonora e le sue principali applicazioni nella realtà.		X		
Luce				
Conoscere ed avere compreso il concetto di fenomeno luminoso.		X		
Conoscere ed aver compreso il fenomeno della riflessione e degli specchi piani.		X		
Conoscere ed aver compreso il fenomeno della rifrazione della luce.		X		
Conoscere ed aver compreso il concetto di lente e le sue principali applicazioni nella realtà.		X		

Conoscere ed aver compreso la dispersione della luce ed i suoi colori.		X		
Elettricità				
Conoscere ed avere compreso il concetto di cariche e campi elettrici.		X		
Conoscere ed aver compreso la legge di Coulomb, il campo elettrico e l'energia potenziale elettrica.		X		
Conoscere ed aver compreso il concetto di corrente elettrica e le sue principali applicazioni nella realtà.		X		
Conoscere ed aver compreso le leggi di Ohm ed i principi di Kirchhoff, effetto Joule; conoscere le differenze tra circuiti con resistenze poste in serie ed un circuito con resistenze poste in parallelo		X		
Magnetismo				
Conoscere ed aver compreso il concetto di campo magnetico ed i fenomeni naturali che ne dimostrano l'esistenza		X		
Conoscere ed aver compreso le principali applicazioni tecnologiche legate al fenomeno fisico del magnetismo		X		
Conoscere ed aver compreso il collegamento tra magnetismo ed elettricità		X		
Elettromagnetismo				
Conoscere ed aver compreso il concetto di induzione elettromagnetica		X		
Conoscere ed aver compreso le principali applicazioni del fenomeno dell'induzione elettromagnetica nella realtà		X		
Conoscere ed aver compreso le differenze tra generatori e motori elettrici		X		
Fisica Moderna				
Conoscere a grandi linee le principali scoperte della fisica del Novecento		X		

Contenuti disciplinari
L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia
La disciplina è stata affrontata principalmente attraverso lezioni frontali e discussioni guidate su temi relativi ai contenuti disciplinari, con la riduzione al minimo del formalismo e la presentazione di esempi applicativi di quanto esposto in teoria. Le difficoltà maggiori si sono riscontrate nell'esposizione dei concetti e delle definizioni con l'utilizzo del corretto linguaggio specifico.

Strumenti e sussidi

L'attività didattica ha visto l'utilizzo, del libro di testo principalmente per gli esercizi , di appunti presi dai ragazzi durante le spiegazioni dell'insegnante per semplificare gli aspetti teorici della disciplina, di schede di esercizi per l'attività di recupero e/o consolidamento.
I libri di testo in uso sono stati "Fisica Idee e Concetti secondo biennio", autore James S. Walker, editore Linx Pearson e "Lineamenti di Fisica quinto anno", autori Parodi, Ostili, Mochi Onori, editore Linx Pearson.
Gli altri strumenti utlizzati sono stati:

- PC
- piattaforma G-Suite: Classroom e Meet per alunni con covid o contatti stretti con positivi e per la gestione del materiale didattico.

Tipologia delle prove di verifica
Verifiche scritte e orali. Lavori di ricerca su argomenti specifici assegnati per casa.

Criteri di valutazione

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.

4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo, progressi rispetto ai livelli di partenza.

PROGRAMMA

Modulo I (ottobre 5 ore) Ripasso fondamenti di fisica: grandezze fisiche, unità di misura SI, multipli e sottomultipli, notazione scientifica, ordine di grandezza, cifre significative, grandezze scalari e vettoriali, operazioni con vettori.

- **Modulo II (novembre – dicembre: 9ore)**

Le onde e il suono: le oscillazioni e il moto periodico, le onde e le loro proprietà, interazione fra onde sovrapposizione e interferenza, effetto doppler.

- **Modulo III (dicembre – gennaio: 5 ore)**
  La luce: i raggi luminosi, la riflessione della luce e gli specchi piani, la rifrazione della luce, le lenti, la dispersione della luce e i colori.
- **Modulo IV(gennaio – febbraio - marzo: 11 ore)**
  Campi elettrici: le cariche e i campi elettrici, la legge di Coulomb, il campo elettrico, l'energia potenziale e il potenziale elettrico, capacità dei condensatori**.**
- **Modulo V (marzo – aprile : 8 ore)**
  Corrente elettrica: leggi di Ohm, principi di Kirchhoff, Circuiti con resistenze in serie e circuiti con resistenze in parallelo
- **Modulo VI (aprile : 5 ore)**
  Magnetismo: Campo magnetico, campo magnetico terrestre, strumenti ed applicazioni pratiche legate al magnetismo e corrente elettrica, solenoidi
- **Modulo VII (maggio : 5 ore)**
  Elettromagnetismo: Induzione elettromagnetica e le sue applicazioni pratiche, differenze tra motori e generatori elettrici.
- **Modulo VIII (maggio : 3 ore)**
  Fisica moderna: Principali scoperte della fisica del Novecento
- **Modulo IX (giugno : 2 ore)**
  Proprietà meccaniche dei materiali: Alcune delle proprietà meccaniche dei materiali

Osservazioni

La maggior parte degli alunni ha raggiunto completamente gli obiettivi programmati che chiaramente sono stati correlati con il non eccellente livello di preparazione della materia, dovuto probabilmente a scarsa preparazione pregressa.
Le lezioni sono state seguite in un clima sereno e di collaborazione, quasi tutti gli alunni hanno manifestato lo stesso grado di interesse e di partecipazione.
Le verifiche di valutazione sono state tenute in modalità scritta mediante test a risposta multipla, esercizi e verifiche semi strutturate.

4.11 DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive
Docente: Barbara Fontanelli

Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
• Consolidare gli schemi motori acquisiti	x			
Utilizzare gli schemi motori acquisiti in situazioni diverse, codificate e non	x			
• Consolidare e migliorare (qualora ce ne sia la necessità) le capacità condizionali di flessibilità, resistenza e velocità	x			
• Migliorare la forza	x			
• Saper coordinare azioni efficaci in situazioni sempre più complesse	x			
• Saper controllare il corpo in situazione statica e dinamica o seguendo un ritmo	x			
• Conoscere i fondamentali dei giochi sportivi ed utilizzarli in una gara		x		
• Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della materia	x			
• Conoscere l'anatomia funzionale dell'apparato locomotore e la fisiologia riguardante l'attività motoria	x			
• Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni	x			

Ed alla cittadinanza

• Imparare ad applicare le regole della convivenza civile nello sport sulla base della conoscenza della carta dello sportivo	x			

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

Durante il monoennio finale, le attività nelle lezioni hanno teso al consolidamento delle capacità condizionali ed all'affinamento dell'immagine del corpo finalizzato al miglioramento della coordinazione generale.
L'insegnamento è avvenuto in maniera comunicativa ed esplicativa, con spiegazioni principalmente orali, ma anche pratiche, ma ha teso anche a far intervenire attivamente gli studenti nella lezione;

infatti l'apporto personale di ognuno è andato ad arricchire e rendere più interessanti le lezioni.
Si è cercato anche di rendere partecipe nel gruppo classe anche lo studente che non ha passione per la materia, coinvolgendolo in attività ed argomenti a lui/lei più congeniali.
L'insegnante ha utilizzato sempre un gergo tecnico inerente agli esercizi svolti, assicurandosi che il gruppo abbia compreso ed assimilato.
Sono state proposte sistematicamente attività di verifica e valutazione.

Per quanto riguarda quest'ultimo periodo, quindi, sono state svolte poche prove pratiche, che normalmente sono usuali per la disciplina Scienze Motorie e Sportive, attività che come da programmazione venivano attivate presso la palestra dell'Istituto.

Strumenti e sussidi

Per lo svolgimento delle lezioni è stato utilizzato il Palazzetto dello Sport ed ambienti naturali circostanti la scuola.

Tipologia delle prove di verifica

Sono stati valutati la partecipazione, l'impegno e l'attenzione durante le lezioni pratiche.
Inoltre sono state sottoposte a valutazione le capacità e le abilità motorie in maniera oggettiva, con test e prove che hanno tenuto conto della situazione di partenza.
Infine sono rientrati nella valutazione, la conoscenza della parte teorica e del linguaggio tecnico affrontato e la capacità di ognuno di apportare in seno al gruppo le proprie conoscenze e competenze.

Criteri di valutazione da personalizzare

0-2	VOTO NULLO. Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla lezione
3-4	NEGATIVO e GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
5	INSUFFICIENTE. Conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione motoria e lessicale impropria e impacciata. Partecipazione inconsistente della lezione on line
6	SUFFICIENTE. Conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con gesti motori ed un linguaggio semplici, ma sostanzialmente corretti. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.

	Partecipazione passiva alla lezione on line.
7	DISCRETO. Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; risposta motoria articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Partecipazione alla lezione on line.
8	BUONO. Conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Competenza motoria e padronanza del linguaggio specifico. Partecipazione attiva alla lezione on line.
9	OTTIMO. Conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti previsti dal programma. Partecipazione attiva alla lezione on line, propone materiale ed esperienze.
10	ECCELLENTE. Conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità motoria brillante. Partecipazione attiva alla lezione on line, condivide attivamente materiale, proposte ed esperienze.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

La lezione di Ed. fisica (ore 10)

- Struttura della lezione
- Il riscaldamento
- Il defaticamento

Le capacità motorie nello sport (ore 10)

- La resistenza: metodi di allenamento
- La velocità: esercizi propedeutici
- La forza: esercizi specifici
- La flessibilità: la tecnica dello stretching
- La mobilità articolare: esercizi specifici

La pallavolo (ore 2)

- Fondamentali: palleggio, bagher, battuta
- Regole della partita
- Schemi di gioco

Elementi di anatomia (ore 16)

- L'apparato locomotore
- Anatomia funzionale dei muscoli esteriori
- L'equilibrio del bacino ed il mantenimento della postura

Elementi di fisiologia (ore 12)

- L' apparato cardio respiratorio: anatomia e funzioni
- la resistenza. Il meccanismo aerobico: cenni di fisiologia, esercizi di resistenza
- La forza: cenni di fisiologia della contrazione muscolare, attività specifiche
- La destrezza, le coordinazioni, come stimolo nervoso

Educazione alla legalità (ore 6)

- Il rispetto delle regole nell'esercizio codificato
- Il rispetto dei tempi
- Il rispetto dell'altro nell'esercizio gioco
- La carta dello sportivo

4.12 DISCIPLINA: Religione

DOCENTE: Rita Pacini

Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni

Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione e pluralismo. Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi.		**X**		
Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della chiesa nel mondo contemporaneo.			**X**	
La concezione ebraico-cristiana del matrimonio e della famiglia, scelte di vita, vocazione, professione.		X		
Il magistero della chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.		X		
Il contributo del pensiero cattolico alla stesura della Costituzione italiana.				X

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia
La spiegazione e l'analisi dei contenuti ha tenuto conto dell'esperienza vissuta in prima persona dallo studente, ed il dialogo ha privilegiato la problematizzazione e la ricerca. L'insegnante ha favorito un clima di apertura in cui ciascun studente, secondo le proprie individualità, è stato stimolato a partecipare all'attività, per apportare il proprio contributo.

Strumenti e sussidi
Libro di testo, la Bibbia, documenti ufficiali della chiesa, testi relativi ad altre religioni, dizionari, atlanti storici e geografici, audiovisivi, fotocopie da libri, riviste e giornali, lavagna lim.

Tipologia delle prove di verifica
Orale

Criteri di valutazione per verifica orale

Non sufficiente	l'alunno non ha acquisito conoscenze, competenze ed abilità; non ha mostrato impegno, interesse e partecipazione.
Sufficiente	l'alunno ha acquisito conoscenze, competenze ed abilità minime; ha mostrato impegno, interesse e partecipazione discontinui e/o settoriali .Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.

Molto	l'alunno ha acquisito gran parte delle conoscenze, competenze ed abilità minime; dimostrando impegno, interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte. Si esprime con un linguaggio corretto ed utilizzando i termini specifici della disciplina.
Moltissimo	l'alunno ha acquisito gran parte delle conoscenze, competenze ed abilità programmate; ha mostrato impegno, interesse e partecipazione costanti e produttivi. Si esprime utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

Totale delle prove: Due a quadrimestre

PROGRAMMA SVOLTO
Disciplina

MODULO 1 TEMPI – Ore Ottobre - 3h Novembre-4h Dicembre-2h	I valori dell'uomo e la morale cristiana. • Il senso della vita e i valori cristiani • Libertà e responsabilità • L'etica della vita • Il destino ultimo dell'uomo
MODULO 2 Gennaio -3h	La chiesa di fronte alle sfide della modernità • Il cristianesimo nel mondo/ La dottrina sociale della chiesa • Lo sport • Il lavoro • La solodarietà

MODULO 3 Febbraio -4h Marzo -2h	Le religioni monoteiste • Ebraismo • Cristianesimo • Islamismo Approfondimenti sul tema della Pasqua
MODULO 4 Aprile -3h	Le religioni orientali: • Buddhismo • Induismo

MATERIA ALTERNATIVA
Docente: Margherita Vanacore
L'alunna nelle ore di alternativa alla religione ha svolto sia un lavoro di studio per recupero e preparazione delle altre materie, sia attività di confronto su vari temi di attualità. Ha dimostrato ottime capacità critiche e di relazione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

I Prova: Griglia dipartimentale in 20 esimi rimodulata e con tabella di conversione
II Prova: Griglia dipartimentale rimodulata ed adattata alla seconda prova
Griglia colloquio orale: come da indicazioni ministeriali

CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

Sistema Gestione Qualità per la Formazione Marittima ...

CERTIFICATO N. 5010014484

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE A **CANDIDATO**_____

	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
PARTE GENERALE	**Aspetti formali e linguistici del testo prodotto** (-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; -coesione e coerenza testuale; -ricchezza e padronanza lessicale; -correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); -uso corretto ed efficace della punteggiatura - rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica dell'elaborazione))	L'elaborato è del tutto scorretto dal punto di vista formale	5
		L'elaborato è carente dal punto di vista formale e linguistico	10-15
		L'elaborato è corretto, ma presenta alcuni errori di tipo formale e/o linguistico	20-25
		L'elaborato è corretto dal punto di vista formale e linguistico	30
	Conoscenza e sviluppo dell'argomento (- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; - espressione di giudizi critici e valutazioni personali)	L'elaborato non è per nulla pertinente alla traccia	5
		L'elaborato evidenzia scarse conoscenze del tema proposto e non centra del tutto l'argomento della traccia	15
		L'elaborato centra l'argomento della traccia, ma lo sviluppa in modo poco approfondito e critico	20
		L'elaborato mostra una buona conoscenza del tema ed un'adeguata organizzazione nello sviluppo	25
		L'elaborato mostra un'ampia conoscenza del tema proposto e un approfondimento critico e personale	30
PARTE SPECIFICA	**Comprensione, analisi ed interpretazione** (- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -interpretazione corretta e articolata del testo)	L'elaborato evidenzia la non comprensione del testo dato	10
		Il testo è stato compreso a livello denotativo, ma non a quello connotativo. L'elaborato evidenzia l'incapacità di riconoscere gli aspetti formali (metrico-retorici e stilistici) del testo dato.	20-25
		Il testo è stato compreso a livello connotativo; si notano incertezze nella conoscenza degli aspetti formali.	30-35
		Il testo è stato compreso nel suo significato più profondo. L'elaborato evidenzia un'approfondita conoscenza ed analisi degli aspetti formali.	40
PUNTEGGIO			**___/100** **___/20**

CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

Sistema Gestione Qualità per la Formazione Marittima ...

CERTIFICATO N. 5010014484

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE B **CANDIDATO**_____

	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
PARTE GENERALE	**Aspetti formali e linguistici del testo prodotto** (-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; -coesione e coerenza testuale; -ricchezza e padronanza lessicale; -correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); -uso corretto ed efficace della punteggiatura)	L'elaborato è del tutto scorretto dal punto di vista formale	5
		L'elaborato è carente dal punto di vista formale e linguistico	10-15
		L'elaborato è corretto, ma presenta alcuni errori di tipo formale e/o linguistico	20-25
		L'elaborato è corretto dal punto di vista formale e linguistico	30
	Conoscenza e sviluppo dell'argomento (- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; - espressione di giudizi critici e valutazioni personali)	L'elaborato non è per nulla pertinente alla traccia	5
		L'elaborato evidenzia scarse conoscenze del tema proposto e non centra del tutto l'argomento della traccia	15
		L'elaborato centra l'argomento della traccia, ma lo sviluppa in modo poco approfondito e critico	20
		L'elaborato mostra una buona conoscenza del tema ed un'adeguata organizzazione nello sviluppo	25
		L'elaborato mostra un'ampia conoscenza del tema proposto e un approfondimento critico e personale	30
PARTE SPECIFICA	**Competenze argomentative** (-Individuazione corretta della struttura argomentativa del testo; - Capacità di sostenere con correttezza logico-semantica una argomentazione; - Pertinenza dei riferimenti culturali utilizzati)	L'elaborato evidenzia l'assenza di competenze argomentative passive ed attive. I dati portati a sostegno non sono pertinenti	10
		L'elaborato evidenzia competenze argomentative di tipo passivo (o attivo), ma incertezze in quelle di tipo attivo (o passivo). I dati portati a sostegno non sempre sono pertinenti.	20-25
		L'elaborato evidenzia competenze argomentative di tipo passivo e attivo. I dati portati a sostegno sono pertinenti anche se non sempre opportunamente approfonditi	30-35
		L'elaborato evidenzia competenze argomentative di tipo passivo e attivo. I dati portati a sostegno sono pertinenti e opportunamente approfonditi	40

CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

Sistema Gestione Qualità per la Formazione Marittima ...

CERTIFICATO N. 5010014484

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

PUNTEGGIO	**___/100** **___/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE C **CANDIDATO**_____

	DESCRITTORI	**LIVELLI**	**PUNTEGGI**
PARTE GENERALE E SPECIFICA	**Aspetti formali e linguistici del testo prodotto** (-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; -coesione e coerenza testuale; -ricchezza e padronanza lessicale; -correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); -uso corretto ed efficace della punteggiatura)	L'elaborato è del tutto scorretto dal punto di vista formale	10
		L'elaborato è carente dal punto di vista formale e linguistico	20
		L'elaborato è corretto, ma presenta alcuni errori di tipo formale e/o linguistico	30
		L'elaborato è corretto dal punto di vista formale e linguistico	40
	Conoscenza e sviluppo dell'argomento (-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; -Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali)	L'elaborato non è per nulla pertinente alla traccia	10
		L'elaborato evidenzia scarse conoscenze del tema proposto e non centra del tutto l'argomento della traccia	20
		L'elaborato centra l'argomento della traccia, ma lo sviluppa in modo poco approfondito e critico	30-40
		L'elaborato centra l'argomento della traccia e lo sviluppa in modo sufficientemente approfondito e critico	50
		L'elaborato mostra un'ampia conoscenza del tema proposto e un approfondimento critico e personale	60
PUNTEGGIO			**___/100** **___/20**

CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

CERTIFICATO N. 5010014484

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

Sistema Gestione Qualità per la Formazione Marittima ...

CERTIFICATO N. 5010014484

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggi della seconda prova scritt

Punteggio in base 20	Punteggi in base 1
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

CERTIFICATO N. 5010014484

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA SCRITTA	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE		
COMPRENSIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	**2,5**	
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	**2**	
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	**1,5**	
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	**1**	
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	**0,5**	
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti	**0**	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	**2,5**	
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	**2**	
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	**1,5**	
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	**1**	
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	**0,5**	
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti	**0**	
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**2,5**	
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	**2**	
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	**1,5**	
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	**1**	
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	**0,5**	
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta	**0**	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**2,5**	
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	**2**	
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	**1,5**	
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	**1**	
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	**0,5**	
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta	**0**	
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE		**..... / 10**

CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

CERTIFICATO N. 5010014484

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

GRIGLIA ORALE

Ordinanza ministeriale II ciclo (istruzione.it)

CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

Sistema Gestione Qualità per la Formazione Marittima ...

CERTIFICATO N. 5010014484

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

IL CONSIGLIO DI CLASSE

ENZO SBROLLI	DIRIGENTE SCOLASTICO	
FRANCESCA COSTAGLIOLA	DOCENTE ITALIANO	
SIMONE RUI	DOCENTE INGLESE	
PATRIZIA CATALANO	DOCENTE CONVERSAZIONE INGLESE	
NEERA LINA ROCCHI	DOCENTE FRANCESE	
KABEIA BYLONDA	DOCENTE CONVERSAZIONE FRANCESE	
PAOLA SAPIENZA	DOCENTE SPAGNOLO	
NANCY BEATRIZ SANTOS ERNANDEZ	DOCENTE CONVERSAZIONE SPAGNOLO	
ANDREA PARENTE	DOCENTE STORIA E FILOSOFIA	
ERSILIA AGNOLUCCI	DOCENTE STORIA DELL'ARTE	
MASSIMO FRANCINI	DOCENTE SCIENZE NATURALI	
GIULIA VELASCO	MATEMATICA	
LEONARDO SALETTI	FISICA	
BARBARA FONTANELLI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RITA PACINI	RELIGIONE	
MARGHERITA VANACORE	MATERIA ALTERNATIVA	

CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

CERTIFICATO N. 5010014484

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

CERTIFICATO N. 5010014484

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

CERTIFICATO N. 5010014484

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it