CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/0001/UK/It

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535
(GRIS00900X)

CERTIFICATO N. 5010014484

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it - gris00900x@pec.istruzione.it

Orbetello

Esami di Stato conclusivi del corso di studi

Liceo Scientifico

Classe Quinta Sezione A

Documento del consiglio di classe Anno scolastico 2021-2022

Orbetello, 10/05/2022

INDICE

CAP. 1 – SCHEDE INFORMATIVE GENERALI
1. 1 – Composizione del consiglio di classe
1. 2 – Profilo dell'Istituto e del corso di studi
1. 3 – Breve storia e profilo della classe
1.3.1 – I docenti
1.4 – Attività
1.4.1 – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
1.4.2 – Attività integrative
1.4.3 – Attività di orientamento
1.4.4 – Educazione civica
1.5– Obiettivi formativi trasversali e metodologie del consiglio di classe
1.6 – Metodi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento
1. 7 – Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

CAP. 2 - SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

2.1 Italiano
2.2 Latino
2.3 Matematica
2.4 Fisica
2.5 Informatica
2.6 Storia
2.7 Filosofia
2.8 Inglese
2.9 Scienze
2.10 Disegno e storia dell'arte
2.11 Scienze Motorie
2.12 Religione

CAP. 3 – SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI MATURITA'
3. 1 – Calendario simulazioni prove d'esame e preparazione
3. 2 – Griglie ministeriali di valutazione
ALLEGATO 1

1. SCHEDE INFORMATIVE GENERALI

1. 1 – Composizione del consiglio di classe

Mario Affinito	Matematica – Fisica - Informatica
Simona Quartana	Italiano
Marta Zappalorto	Storia – Filosofia
Paola Della Santina	Inglese
Rossana Romanin	Scienze
Francesca Costagliola	Latino
Floriana Desiderio	Disegno e storia dell'arte
Rita Pacini	Religione
Angela Zolesi	Scienze Motorie
Margherita Vanacore	Materia Alternativa

2 – Profilo dell'Istituto

Nel 1999, con decreto del Provveditore agli Studi di Grosseto (prot. n°21268 del 26/07/99), nasce l'Istituto Statale diIstruzione Classica, Scientifica, Magistrale e Professionale "Raffaele Del Rosso" di Orbetello dall'accorpamento del Liceo Classico "Dante Alighieri" con il Professionale per il Commercio ed il Turismo "Raffaele del Rosso"(autonomo dal 1987), suddiviso in due sedi distanti fra loro circa 1000 metri ed ubicate in uno stesso contestosocio- economico.

Dall'anno scolastico 2011/2012 con l'avvio della Riforma dei Licei che prevede un "riordino dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ", anche in risposta alle numerose richieste provenienti dal territorio, sono state attivate **due sezioni di Liceo Scientifico** (di cui una articolata con il Liceo Classico). Fin dalla sua nascita il Liceo ha voluto rispondere all'esigenza di dotare la zona sud della provincia di una scuola di indirizzo scientifico, che consentisse la frequenza in loco di studenti provenienti dai comuni di Orbetello, Monte Argentario, Capalbio, Magliano e Manciano.
Nello stesso anno, i due istituti "Raffaele del Rosso" e il Polo liceale, sono stati accorpati alle altre due scuole mediesuperiori della zona sud della provincia di Grosseto, l'Istituto Tecnico Nautico di Porto Santo Stefano e l'Istituto Tecnico Commerciale di Albinia, sotto la dirigenza del prof. Enzo Sbrolli.
L'Istituto di Istruzione Superiore "Raffaele Del Rosso – Giovanni Da Verrazzano" ha un bacino d'utenza molto vasto che comprende i comuni di Orbetello. Monte Argentario, Capalbio, Magliano e Manciano e consente la prosecuzione degli studi ad un numero abbastanza consistente di alunni che altrimenti sarebbero obbligati a rivolgersi agli istituti di Grosseto.
La provenienza degli alunni dai comuni limitrofi, sebbene comporti vari problemi legati al

pendolarismo, costituisceanche un elemento di scambio tra realtà differenti. L'area geografica nella quale opera l'Istituto è costituita dalla fascia costiera della parte sud della provincia di Grosseto e dall'area collinare che si trova alle sue spalle; economicamente tutta la zona si basa sulle attività legate sia al settore primario che a quello terziario; si è assistito
infatti, dagli anni settanta in avanti, ad una recessione delle attività industriali, culminata nell'ultimo decenni o in una vera e propria deindustrializzazione; di pari passo si è maggiormente affermato il fenomeno turistico e l'economia hasubito una vera e propria terziarizzazione legata sia alle attività connesse con il turismo sia a quelle legate ai servizi dell'amministrazione pubblica.

L'istituto, vista la molteplicità di percorsi formativi che offre, intende porsi nella realtà economico sociale delterritorio nel quale agisce:

- interpretando prontamente e/o prevenendo bisogni formativi della comunità
- recependo i segnali innovativi che provengono dalla realtà socio-economica
- partecipando attivamente alla vita culturale e sociale dell'area che gli gravita intorno
- dando una dimensione sovranazionale ed europea agli interventi formativi in essere
- favorendo le reti di rapporti e le collaborazioni sinergiche con le altre scuole, con gli altri Enti, con le Istituzioni econ l'utenza che operano e vivono sul territorio.

Rispetto alle premesse l'Istituto individua e fa proprie le seguenti finalità:

- fare emergere le potenzialità di ogni individuo rimuovendo gli ostacoli che ne impediscano il pieno sviluppo della persona dal punto di vista culturale e professionale e nei rapporti socioaffettivi e psico-relazionali, fornendo le conoscenze, le competenze e le abilità spendibili sia nel campo del lavoro che nella prosecuzione degli studi
- promuovere la formazione dell'individuo come cittadino consapevole favorendo lo sviluppo di un proprio progetto divita flessibile ed adattabile ad una realtà che muta, nel pieno rispetto del rapporto con la società, le culture e
  l'ambiente nel quale vive ed agisce
- rendere l'alunno consapevole che la conoscenza è un processo dinamico continuo, sviluppando, conseguentemente,le sue capacità e le sue attitudini ad apprendere nell'arco di tutta una vita
- promuovere il confronto che educhi alla solidarietà, al rispetto degli altri come diversi da sé, favorendo nell'alunno lacostruzione di una scala di valori che lo supporti nelle scelte di vita.

L'anno scolastico è suddiviso in due Quadrimestri.

Il piano orario seguito nei cinque anni di corso è il seguente:

MATERIE	**CLASSI**				
	I	**II**	**III**	**IV**	**V**
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera(INGLESE)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica(1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali(2)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Informatica(3)			1	2	2
Religione Cattolica/attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	**27**	**27**	**32[3]**	**32[3]**	**32[3]**

1) **Con informatica al primo biennio**
2) **Biologia, Chimica, scienze della terra**
3) **Prevista nel progetto sperimentale in base a quanto stabilito dal Collegio Docenti**

1. 3 – Breve storia e profilo della classe

Il gruppo classe, nella sua composizione attuale, risulta composto da 22 studenti regolarmente iscritti e frequentanti. Tutti gli studenti provengono dalla precedente classe quarta. Nel corso del terzo anno, due studenti hanno lasciato la classe per frequentare altre scuole.

Dal punto di vista del percorso di crescita formativo e culturale il quadro d'insieme risulta per lo più omogeneo. Alcuni allievi, che si sono mostrati autonomi nella gestione del lavoro scolastico e motivati nel rendere più rigoroso il proprio metodo di studio, grazie ad una progressiva applicazione, hanno migliorato le proprie competenze, conseguendo un livello di preparazione buono o più che buono. Altri studenti, meno rapidi nei processi d'apprendimento e meno brillanti nella rielaborazione espositiva e critica delle tematiche affrontate, non sono sempre riusciti ad ovviare ad uno studio mnemonico e finalizzato esclusivamente al momento della verifica. Nondimeno, l'impegno nell'assolvere i propri compiti scolastici e l'attenzione alle indicazioni fornite dal consiglio di classe hanno permesso loro di conseguire un livello di preparazione discreto. Complessivamente la classe dimostra una conoscenza buona dei contenuti e degli elementi strutturali dei programmi di ciascuna disciplina, utilizza il lessico specifico richiesto da ciascuna di esse e saapplicare le conoscenze apprese non solo nei contesti didattici. Gli studenti più impegnati e motivati fin dall'inizio del triennio evidenziano inoltre un'apprezzabile capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma dei temi e delleproblematiche proposte. Qualche alunno, meno costante e motivato, ha mantenuto talune fragilità nella preparazione.

Dal punto di vista disciplinare la classe è sempre stata piuttosto vivace e rumorosa, tuttavia va rilevato che la partecipazione al dialogo educativo nel tempo si è mantenuta adeguata e costruttiva e l'impegno profuso nel lavoro scolastico ha dato frutti postivi in termini di rendimento. A metà del terzo anno, e per tutto il quarto anno, la classe ha dovuto confrontarsi con una didattica "nuova", quella "a distanza", rispetto alla quale né i docenti né gli studenti erano preparati. Nonostante tutto, però, la classe ha dimostrato senso di responsabilità, affrontando le relative difficoltà con serietà e correttezza. La frequenza, sia delle attività in presenza che delle attività on line, è stata per lo più regolare e puntuale.

1.3.1 – I docenti

MATERIE	Composizione consigli di classe				
	I	II	III	IV	V
Italiano	Landini	Landini	Quartana	Cionco	Quartana
Latino	Landini	Grilli	Costagliola	Costagliola	Costagliola
Inglese	Della Santina	Della Santina	Della Santina	Della Santina	Della Santina
Storia e Geografia	Ronconi	Grilli	-	-	-
Storia	-	-	Zappalorto	Zappalorto	Zappalorto
Filosofia	-	-	Zappalorto	Zappalorto	Zappalorto
Matematica	Savoldi	Savoldi	Affinito	Affinito	Affinito
Fisica	Sbrolli	Sbrolli	Baiocchi	Affinito	Affinito
Scienze Naturali	Romanin	Romanin	Romanin	Romanin	Romanin
Disegno e storia dell'arte	Forte	Magiotti	Cinà	Desiderio	Desiderio
Scienze Motorie	Fontanelli	Fontanelli	Fontanelli	Fontanelli	Zolesi
Informatica	-	-	Sbrolli	Affinito	Affinito
Religione	Pacini	Pacini	Pacini	Pacini	Pacini

1. 4 – Attività nel triennio

1.4. 1. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento Sintesi del percorso triennale 2019/2020 – 2021/2022

Tutor scolastico: Floriana Desiderio

Secondo la legge 13 luglio 2015, n. 107 "i progetti di alternanza devono concretizzare l'attivazione di un percorso di formazione in grado di cogliere le specificità del contesto territoriale attraverso processi di integrazione tra il sistema d'istruzione ed il mondo del lavoro e divenire strumento di prevenzione dei fenomeni di disagio e dispersione scolastica". Seguendo le indicazioni di legge e considerando sia il profilo specifico del liceo scientifico "indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica", sia le statistiche relative alle scelte post-diploma degli studenti, il liceo ha predisposto percorsi atti a sviluppare le competenze curricolari, la capacità di orientamento e una conoscenza di base delle problematiche relative al mondo del lavoro. In particolare essi hanno mirato a potenziare tanto il settore scientifico, nello sviluppo delle competenze metodologiche proprie delle discipline di indirizzo, quanto quello umanistico, in particolare storico, per il potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva. Infine, nella scelta delle attività, sono state individuate quelle che consentivano di sviluppare percorsi e progettualità coerenti con le risorse del territorio.
Nonostante le oggettive difficoltà determinate dall'emergenza sanitaria che, inevitabilmente, hanno penalizzato la valenza formativa degli obiettivi programmati da conseguire nell'ambito dei PCTO attraverso un percorso triennale, le attività intraprese sono state finalizzate all'acquisizione graduale delle seguenti **competenze trasversali**:

- rispetto delle norme in materia di sicurezza;
- discutere ed operare con spirito di iniziativa, dinamismo, capacità critica e autocritica, sapendosi adattare alle varie situazioni;
- organizzare fasi e tempi di lavoro in attività individuali o di gruppo;
- capacità di portare a termine i compiti assegnati relativi agli ambiti di competenza;
- capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti;
- capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione delle attività;
- sviluppo del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato;
- relazionarsi e interagire correttamente con i compagni, il tutor, gli operatori esterni, i testimoni, e il pubblico;
- comunicare in modo appropriato e funzionale, con linguaggi specifici (con i pari, i professionisti, gli operatori e i docenti universitari, gli alunni della scuola secondaria di primo
- grado e le loro famiglie…).

L'intervenuta sospensione dell'attività didattica in presenza, nel corso del terzo e del quarto anno, e lo svolgimento di qualunque percorso solo in modalità di videoconferenza ha, purtroppo, compromesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati nella loro globalità.

Tipologie delle attività

Il progetto dei PCTO pensato per la classe ha risentito, inevitabilmente, della situazione di emergenza sanitaria determinata dal COVID-19, che ha imposto la sospensione di molte iniziative che prevedevano esperienze extrascolastiche. La revisione in itinere del progetto originario ha potuto garantire solo parzialmente il raggiungimento degli obiettivi previsti che, comunque, hanno continuato ad ispirare tutti i percorsi alternativi proposti ai ragazzi.

Ogni singolo percorso dell'intero progetto, compatibilmente con la situazione di eccezionalità venutasi a creare, è stato caratterizzato da tre momenti:

1. **Informativo**: in orario curricolare il tutor scolastico ha informato gli studenti sulle attività, aiutandoli a scegliere con consapevolezza il proprio percorso;
2. **Formativo**: in aula e fuori aula gli studenti hanno seguito lezioni di docenti o esperti esterni per acquisire conoscenze e strumenti operativi.
3. **Performativo**: gli studenti hanno svolto attività in ambiente extra-scolastico o in situazioni di realtà.

Gli studenti hanno svolto le seguenti attività obbligatorie comuni:

1. formazione, in orario curricolare, con la docente tutor ai fini dell'illustrazione del progetto di classe e delle sue finalità;
2. corso base sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (terzo anno);
3. incontri con la psicologa del lavoro per favorire l'approccio al percorso di alternanza, nell'ottica di orientare alla scelta, di valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, di accrescere l'autostima, di presentare il proprio curriculum-
4. incontri di orientamento per la scelta di percorsi universitari post-diploma (Giovani sì)

SICUREZZA SUL LAVORO

Nell'ambito di un progetto più ampio dal titolo "Alternauta", promosso dalla Regione Toscana nell'anno scolastico 2019/2020, gli alunni hanno partecipato al corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro. Il corso è stato svolto secondo le disposizioni del D.Lgs 81/2008 e ss. mm. ii. sulla salute e sicurezza dei lavoratori con rischio medio, di conseguenza gli alunni hanno avuto una formazione generale di 4 ore di conoscenza della legge e una formazione specifica di 8 ore durante la quale hanno affrontato le tematiche più comuni sui rischi per i lavoratori relativi a tutti i settori produttivi, per un totale di 12 ore di formazione con test e certificazione finale.

Il progetto si è articolato nei seguenti percorsi:

- **PERCORSO SCIENTIFICO**: avrebbe dovuto essere un percorso "di classe", progettato in collaborazione con l'Università di Siena nell'ambito del Piano nazionale delle Lauree Scientifiche presso il Polo Universitario di Grosseto. La scelta poteva orientarsi tra uno di indirizzo biomedico, uno farmacologico ed uno agro-alimentare. L'interruzione della didattica, in occasione del primo lockdown, ha permesso solo ad un primo gruppo di 8 alunni di partecipare agli incontri programmati. Le attività si sono incentrate su aspetti metodologici e pratico-sperimentali per lo sviluppo di competenze logico-deduttive e scientifico-matematiche spendibili dagli studenti a livello interdisciplinare e/o in altri contesti scolastici. Sono stati, seppur parzialmente, altresì curati gli aspetti relativi alla autoformazione, autocontrollo dell'apprendimento, comunicazione scientifica tra pari e divulgativa. Le attività si sono svolte in orario extrascolastico.

- **PERCORSO LEGALITÁ**: in collaborazione con l'Associazione culturale "Legalmente", attiva sul territorio, è stato progettato un percorso per l'intera classe, la cui finalità generale era la sensibilizzazione dei giovani studenti al problema dell'illegalità (mafiosa in particolare), che ha assunto forme di devianza tra le più disparate (tossicodipendenza, violenza, corruzione, cancellazione dei diritti fondamentali dell'individuo, ecc.), le quali minano le basi democratiche dell'organizzazione sociale e mettono in crisi i principi stessi della convivenza civile. Il progetto ha inteso quindi stimolare nei ragazzi la riflessione sul senso e sul significato della legalità, della responsabilità civile e collettiva, nonché sull'importanza della memoria e dell'informazione critica, dell'indignazione e dell'impegno che a questa deve seguire, per esprimere a pieno la propria "cittadinanza attiva". Il progetto prevedeva, anche, a conclusione del percorso, un viaggio a Palermo, in collaborazione con l'associazione "Libera, Associazioni, nomi e numeri contro le mafie" direttamente impegnata sul fronte del contrasto "sociale" alla mafia, ma che purtroppo non è stato possibile organizzare per i motivi già citati. Nonostante ciò, gli alunni hanno avuto la possibilità, seppur in modalità webinar sincrona, di confrontarsi con esperti del settore che lavorano e si impegnano quotidianamente sul fronte dell'antimafia e della lotta all'illegalità. Le attività si sono svolte in orario scolastico ed extrascolastico.

- **COSTRUIRSI UN FUTURO NELL'INDUSTRIA CHIMICA**: Percorso articolato in 20 moduli formativi in e-learning al fine di accrescere le competenze su scienza e industria e promuovere la conoscenza delle professioni in ambito **chimico in un'ottica, però, di sviluppo tecnologico ispirato alla sostenibilità e all'economia circolare.** Il percorso realizzato da Federchimica si è svolto in orario extrascolastico.

- **PROGETTO ENERGIA**: Percorso articolato in 13 moduli formativi in e-learning al fine di accrescere le conoscenze e competenze nell'ambito della sostenibilità e del consumo consapevole, ed un proget-work finale con lo scopo di analizzare abitudini e comportamenti delle famiglie in tema di

efficientamento energetico e di riflettere sulle possibili soluzioni sostenibili alternative. Il percorso realizzato da Leroy Merlin in collaborazione con l'Università di Torino si è svolto in orario extrascolastico.

PERCORSI INDIVIDUALI, A SCELTA DELLO STUDENTE

Tali percorsi sono stati intrapresiindividualmente dagli alunni nel rispetto delle finalità dei PCTO.

- **TUTOR ORIENTAMENTO**: percorso triennale volto a sensibilizzare gli alunni sui temi dell'accoglienza, integrazione e comunicazione, si è articolato in lezioni formative, laboratori e compiti di realtà partecipando attivamente agli eventi organizzati dal Polo liceale per gli alunni della scuola media di primo grado. Il percorso interno alla scuola si e svolto sia on-line sia in presenza e in orario scolastico ed extrascolastico.

- **A CACCIA DI ANTICHI FOTONI, l'astronomia nell'era digitale:** il percorso ha avuto lo scopo di permettere agli studenti di acquisire le conoscenze di base di Astronomia, le competenze nell'utilizzo della strumentazione e la capacità, attraverso il "metodo scientifico", di interpretare i risultati delle osservazioni. Si è sviluppato in momenti di formazione in aula e in momenti di osservazione degli astri **attraverso l'uso di idonei strumenti. Il percorso si è svolto in modalità webinar sincrona e in presenza**

- **AFS – Intercultura:** percorso di selezione per partecipare ad un programma di mobilità individuale all'estero. Gli alunni che hanno scelto di partecipare a questo percorso si sono cimentati in dei compiti di realtà che hanno visto lo svolgimento di varie prove in lingue inglese, volte svolte a sviluppare competenze comunicative e relazionali in lingua straniera. A seguito delle misure di sicurezza ai fini del contenimento della pandemia da Covid-19 adottate dei vari paesi ospitanti, solamente un'alunna ha potuto svolgere le altre attività previste dal progetto, ovvero un soggiorno all'estero di 6 mesi con un percorso di formazione prima della partenza e al rientro. Tutti i percorsi si sono svolti in orario extrascolastico ad eccezione dello stage che ha coinvolto l'intera durata del primo quadrimestre.

- **IL TEATRO DEI GIOVANI**
  soggetti promotori: Accademia di teatro Amiata e Liceo di Orbetello
  patrocinio del Comune di Orbetello
  Progetto vincitore di un finanziamento erogato dalla Fondazione CRF (Cassa Risparmio Firenze).
  Gli studenti partecipanti agivano con compiti di realtà per l'organizzazione di una rassegna teatrale presso l'auditorium di Orbetello, pensata per un pubblico giovane.In particolare gli studenti potevano scegliere tra le diverse professionalità che afferiscono all'organizzazione di una stagione teatrale, ovvero: promozione (stampa, social, media); conferenze stampa con attori e registi; recensioni degli spettacoli; assistenza alla sala nelle serate degli spettacoli.

Purtroppo il progetto, pensato per essere svolto nell'anno scolastico 2019/2020, è stato interrotto nel marzo 2020 e non ancora ripreso, quindi i ragazzi partecipanti seppur interessati e coinvolti non hanno avuto la possibilità di concludere il percorso formativo.

1.4.2 - Attività integrative

a.s. 2019/2020
Progetto educazione al consumo consapevole*
Corsi di certificazione linguistica
Progetto Intercultura

a.s. 2020/2021
Corsi di certificazione linguistica
Progetto educazione al consumo consapevole
Progetto Legalità
Progetto sulla sostenibilità

a.s. 2021/2022
Corsi di certificazione linguistica
Progetto educazione al consumo consapevole
Progetto Legalità
Viaggio d'istruzione a Bologna, Verona e Venezia

*** Percorsi di Educazione al consumo Consapevole in collaborazione con l'Unicoop Tirreno**

Il progetto si è snodato nel corso dei tre anni attraverso la trattazione di tematiche inerenti al consumo a partire da quello alimentare per approdare al concetto di "consumo della rete" con l'intento di sollecitare nei ragazzi un processo di consapevolezza finalizzato alla scelta di stili vita ispirati ad un agire responsabile e sostenibile. L'esplorazione di vari linguaggi comunicativi ha fornito, inoltre, ai ragazzi un ulteriore spunto di riflessione sull'importanza della decodificazione di messaggi spesso impliciti in grado, comunque, di influenzare le loro scelte in qualità di consumatori.

1.4. 3 - Attività di orientamento

La classe ha svolto attività di Orientamento alla scelta del percorso universitario per lo più on-line, attraverso le giornate di Open Day offerte "a distanza" da alcuni atenei.

1.4.4 Attività relative all'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA (38 ore)

Tutte le attività di educazione civica, svolte in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell' offerta formativa, sono schematizzati nella seguente tabella; inoltre la tabella contiene gli obiettivi specifici di apprendimento, ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica per le discipline coinvolte:

MACRO-AREE	DISCIPLINA	CONTENUTI	OBIETTIVI	VERIFICHE
EDUCAZIONE ALLA COSTITUZIONE E ALLA LEGALITÁ	STORIA	- Costituzione italiana: valori, ordinamento, diritti e doveri - Costituzione italiana: analisi di specifici artt. - la gerarchia delle fonti - il voto (sistemi elettorali) - lo Stato sociale (protezione, assistenza e sicurezza) - la globalizzazione economica - UE - ONU (finalità e organismi)	1_Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 2_ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali 3_Conoscere l'ordinamento dello Stato 4_Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	- Osservazione sistematica (impegno e partecipazione) - Verifiche orali e/o Test scritto
	SCIENZE MOTORIE	1_Il comportamento dello sportivo e la Carta dello Sportivo 2_ Sport e propaganda 3_ Sport e guerra fredda	1_Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	- verifiche orali
	LATINO	1_ Dall'Humanitas alla Costituzione italiana: un viaggio tra letteratura e vita		1. Osservazione sull'impegno e la partecipazione alle lezioni 2. Verifiche orali 3. Test scritti

EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÁ	SCIENZE	NON SVOLTO		
	INGLESE	SDG # 11 Sustainable cities and communities SDG # 10 Reduce inequalities SDG # 5 Gender equality – V. Woolf	1. Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 2. SDG # 11 Sustainable cities andcommunities 3. SDG # 10 Reduce inequalities 4. Riflettere sulle città e sulle disuguaglianze percambiare il proprio approccio al Mondo	1. Osservazione sistematica (impegno e partecipazione) 2. Verifiche orali 3. Test scritti 4. Presentazioni PowerPoint
	ITALIANO	1. Letteratura e globalizzazione: società di massa e la modernità liquida	1. Letture tratta da "Modernità liquida" di Bauman e da "Le città invisibili" di Calvino	1. Lavoro di gruppo
	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE	1. Architettura sostenibile e idee progettuali	1. Acquisire consapevolezza sul ruolo dell'arte contemporanea	1. Osservazione sistematica (impegno e partecipazione)

			2. Riflettere su nuove possibili strategie sostenibili	2. Verifiche orali 3. Test scritti/disegni
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	INFORMATICA	- Concetto di privacy e identità digitale, e declinazione nella quotidianità - Uso ponderato dei social network e del web (fake news) - Siti web e portali istituzionali (Spid)	- Interagire attraverso una varietàdi tecnologie digitali e individuare i mezzie le forme di comunicazioni digitali appropriatiper un determinatocontesto - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato dei valori che regolano la vita democratica. - Utilizzare con spirito critico e responsabile le tecnologie digitaliper apprendere, lavoraree partecipare alla società; - Conoscere le norme giuridiche e comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali	1. Osservazione sistematica (impegno e partecipazione) 2. Verifiche orali

1. 5 – Obiettivi formativi trasversali relativi a capacità, conoscenze, e competenze

Obiettivi trasversali	raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Acquisizione del senso di responsabilità		X		
Potenziamento delle abilità di studio		X		
Ampliamento della capacità di confrontarsi e interagire in maniera critica e costruttiva		X		
Acquisizione dei linguaggi specifici delle varie discipline		X		
Potenziamento delle capacità espressive	X			
Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi		X		
Ampliamento culturale		X		
Acquisizione della capacità di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite		X		
Acquisizione della capacità di collegare tra di loro conoscenze e competenze relative alle varie discipline		X		

1. 6 – Metodi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

Per tutte le discipline è stata privilegiata la lezione frontale e partecipata, associata spesso a letture guidate e analisi/commento di testi, risoluzione guidata di problemi ed esercizi. In diversi momenti sono state adottate procedure di *brain storming* da parte di alcuni insegnanti. L'utilizzo di materiale didattico audio-visivo è stato proprio di alcune discipline, in particolare la lingua inglese, scienze naturali e storia dell'arte. Sono stati utilizzati schemi e mappe concettuali elaborati dagli insegnanti, in fotocopia o alla lavagna, durante i momenti di lezione frontale; sono state effettuate lezioni di riepilogo dei contenuti per facilitare la preparazione alla verifica modulare ed esercitazioni in classe per lo svolgimento delle prove scritte; sono state distribuite agli studenti dispense prodotte dai docenti e fotocopie con selezione di testi critici di approfondimento. Si sono svolti corsi di recupero pomeridiano e sportelli didattici.

Nel corso del secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2019/2020 l'Istituto Del Rosso - Da Verrazzano, a causa dell'insorgere dell'emergenza sanitaria, ha adottato a partire dal mese di aprile 2020 l'uso della piattaforma G Suite For Education, la quale include Google Classroom per la gestione della didattica di classe e Google Meet per le video-lezioni. Tale piattaforma ha rappresentato anche per l'anno scolastico 2020/2021 lo strumento fondamentale per lo svolgimento delle attività didattiche: infatti, in funzione delle restrizione e dell'andamento della pandemia, la classe ha alternato periodi di frequenza e periodi di didattica a distanza. Nel corso dell'a.s. 2021/22 alcuni studenti hanno fruito della didattica a distanza per motivazioni legate all'isolamento e alle quarantene.

1. 7 – Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

Il conseguimento degli obiettivi di apprendimento è stato verificato mediante:

- verifiche orali
- verifiche scritte (prove strutturate, semi-strutturate, quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica, analisi del testo letterario e argomentativo)

Dalle riunioni del Consiglio di classe sono emersi i seguenti criteri di valutazioni condivisi:

- conoscenze specifiche relative alle singole discipline;
- collegamenti con conoscenze delle diverse discipline;
- comprensione ed uso del lessico specifico;
- analisi e sintesi;
- adeguatezza al registro linguistico;
- partecipazione attiva all'attività didattica;
- autonomia e approccio critico allo studio;
- partecipazione attiva alle attività a distanza

CAP. 2 - SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

2.1 Italiano

2.2 Latino

2.3 Matematica

2.4 Fisica

2.5 Inglese

2.6 Storia

2.7 Filosofia

2.8 Scienze Naturali

2.9 Disegno e storia dell'arte

2.10 Scienze motorie

2.11 Religione

2.12 Informatica

2.1 ITALIANO

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: prof.ssa Simona Quartana

Obiettivi cognitivi:

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Conoscenza degli autori, delle opere e dei testi più significativi della letteratura italiana, dell'Ottocento e del Novecento, considerati in relazione al contesto storico di riferimento e tramite il confronto con le letterature straniere.	X			
Conoscenza delle tipologie di analisi del testo poetico e letterario, dei termini del linguaggio specifico della disciplina relativo all'analisi e all'interpretazione dei testi		X		
Capacità di comprendere il significato di un testo e di analizzarlo e interpretarlo, individuandone le caratteristiche formali e sintattiche, lessicali, stilistiche, retoriche, metriche (poesia), narratologiche (racconti e romanzi).		X		
Capacità di contestualizzare un testo in un quadro di relazioni e confronti con l'opera di cui fa parte, altre opere dello stesso autore, o opere di autori coevi o di altre epoche, con altre espressioni artistiche e culturali e, più in generale, con il contesto storico del tempo.			X	
Capacità di produrre testi orali n forma corretta, efficace e chiara dal punto di vista comunicativo, mostrando padronanza e varietà lessicale.		X		
Capacità di produrre testi scritti corretti nella forma e coerenti con la tipologia testuale, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare anche il registro formale e i linguaggispecifici.		X		

Rielaborazione dei contenuti acquisiti in modo autonomo e personale, sia in forma orale che scritta rapportando i testi alle proprie esperienze e formulando su di essi un proprio personale giudizio.			X	

Contenuti disciplinari
L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia:
Il lavoro svolto in classe ha previsto le seguenti metodologie:

- lezioni frontali e lezioni interattive e dialogate per la spiegazione di nuovi argomenti della storia letteraria; il docente ha cercato di fare interagire gli studenti in un dialogo costruttivo anche con collegamenti interdisciplinari. L'insegnante si è avvalsa generalmente di schemi illustrati alla lavagna o presentati alla LIM.
- *brain storming* come introduzione ad argomenti nuovi della storia letteraria, per sollecitare l'attenzione, la curiosità e favorire un atteggiamento empatico nei confronti degli autori presentati;
- lettura e analisi critica di testi letterari effettuata o guidata dal docente; gli allievi sono stati sollecitati e guidati nell'applicazione delle conoscenze stilistiche e retoriche acquisite negli anni precedenti;
- lettura guidata di saggi critici; il docente ha utilizzato i saggi sia come approfondimento delle tematiche studiate, sia come occasione per la riflessione testuale (reperimento del tema centrale, dell'organizzazione e dello sviluppo logico del testo);
- esercitazioni in classe in preparazione alle verifiche scritte; particolare cura è stata dedicata alla stesura di testi secondo le nuove tipologie degli esami di stato;
- particolare importanza è stata data al momento della correzione dei compiti in classe, durante la quale ciascuno studente è stato reso consapevole dei propri punti di forza e di debolezza.

Strumenti e sussidi
Libri di testo:
Langella G., Frare P., Gresti P., Motta U., *Amor mi mosse,* voll. 5, 6 e 7e *I testi e la scrittura.* Ed. Scolastiche Bruno Mondatori.
Jacomuzzi S., Sughera A., Iolui G., Jacomuzzi V. (a cura di), *La Divina Commedia.* SEI.
Dispense fornite dall'insegnante.
Lavagna interattiva per la proiezione di video, presentazioni in Power Point.

Tipologia delle prove di verifica
Ciascun alunno è stato valutato nel primo quadrimestre sulla base di due voti orali e due voti scritti;nel

secondo sulla base di due voti orali e tre voti scritti. Le verifiche scritte sono state effettuate secondo le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato. Per la correzione delle prove scritte si sono utilizzate, a partire dal secondo quadrimestre, quelle riportate nel Documento del 15 maggio.
E' stata effettuata nel mese di Aprile, con valutazione, una simulazione di prima prova scritta.
Le prove per la valutazione orale sono consistite in interrogazioni alla cattedra, come preparazioneal colloquio dell'esame di stato. Particolare attenzione è stata prestata alla esposizione orale, dellaquale sono state sorvegliate la pertinenza e la precisione nel rispondere alle domande, la coerenzadel discorso, la padronanza terminologica e la capacità di gestire in modo autonomo la discussione. Per la definizione del profilo del ragazzo, a queste prove si sono aggiunti gli interventi da posto acui gli alunni sono stati quotidianamente sollecitati.

Criteri di valutazione

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottraevolontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precarianella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato

7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo

PROGRAMMA SVOLTO
ITALIANO

- **Modulo di scrittura I: laboratorio di scrittura (settembre, 12 ore) (ottobre – maggio,15 ore)**
  Esercitazione e correzione ragionata di testi scritti secondo le tipologie degli esami stato.
  Esercitazione su prove invalsi

- **Modulo storico-letterario I**
  Il Romanticismo europeo (ripasso). Il Romanticismo italiano (ottobre, 2 ore)

  Leopardi (14 ore e e 7 ore per le verifiche orali)

  Vita. Il pensiero. La poetica del "vago e indefinito". Leopardi e il Romanticismo. Opere. Lettura di brani tratti da: i *Canti,* le *Operette Morali,* lo *Zibaldone di pensieri.*

Lettura e analisidi testi

Dai *Canti:*

L'Infinito
La sera del dì di festa
Alla luna
Il passero solitarioA
Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La quiete dopo la tempestaIl
sabato del villaggio
La ginestra (vv. 1- 51 e 297- 317) riassunto delle parti restanti del canto. Cenni su interpretazioni critiche dell'ultimo Leopardi.

Dalle *Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese*
*Dialogo di Tristano e di un amico (*fino al rigo 63)
Dialogo della Moda e della Morte

Dallo *Zibaldone di pensieri :La*
teoria del piacere
La poetica e lo stile del "vago" e della" rimembranza"

Verifiche orali.

Approfondimenti: Videoconferenza con Davide Rondoni, sul tema "La natura? Chiedetelo ai poeti. L'Infinito di Leopardi"

- **Modulo storico-letterario II**

Il secondo Ottocento: il Naturalismo e il Verismo (novembre, 4 ore)

Spirito prometeico e Positivismo, Il clima postunitario. Scienza e letteratura. La Scapigliaturae il modello Baudelaire. Il Naturalismo e il Verismo.

Lettura e analisi di testi:
Emma a teatro di Gustave Flaubert
L'Álbatro di Charles Baudelaire
Fosca o della malattia personificata di Igino Ugo Tarchetti.

Giovanni Verga (novembre- gennaio, 8 ore, e 6 ore verifiche orali)

Dati biografici. Le ferree leggi del mondo I romanzi mondani. La poetica verista. Il ciclo dei *Vinti. I Malavoglia. Mastro don Gesualdo* (trama e tematiche principali) Le novelle: *Vita dei*

campi
Lettura testi.
Da *Vita dei campi: Lettera prefatoria a Salvatore Farina*
Rosso Malpelo
La lupa
Lettura integrale de I *Malavoglia*
Prefazione al Ciclo dei vinti
Da *Mastro don Gesualdo: La morte di Mastro don Gesualdo*

Interpretazione a confronto: Luigi Russo e Romano Luperini, su *"La religione della famiglia"*

- **Modulo Cittadinanza e Costituzione (6 ore)**

La globalizzazione nella letteratura
La "modernità liquida" di Zygmunt Bauman e le *Città invisibili* di Italo Calvino (dispense)
Letture:
Bauman, *I legami fluidi nel mondo liquido* (p. 1019)
Calvino, *Leonia, Trude, Eufemia*
Lavori di gruppo ed esposizione: "Sulle città Procopia, Pentesilea, Eudossia"

- **Modulo storico-letterario III**

Il secondo Ottocento (dicembre 2 ore -Decadentismo ed Estetismo. Il Simbolismo.
Lettura testi : *Corrispondenze* di Charles Baudelaire, precursore del Simbolismo

a. Giovanni Pascoli (febbraio, 6 ore)
Vita. La risposta regressiva alle offese del mondo. Struttura generale, contenuti e temi delle opere: *Myricae, Canti di Castelvecchio* e *Poemetti.* Lettura e analisi di testi:

Da *Il fanciullino: La poetica del fanciullino;*
Da *Myricae:*
X Agosto
L'assioloIl
lampo Il
tuono
Dai *Canti di Castelvecchio: Il*
gelsomino notturno
Dai *Poemetti*: *Italy*

Approfondimento: *Pre-grammaticale e post-grammaticale. Il Pascoli di Gianfranco Contini*

b. Gabriele D'Annunzio (marzo, 5 ore)
Vita. "O rinnovarsi o morire". Trama e tematiche dei romanzi: La trilogia della rosa: *Il Piacere, L'Innocente* e *Il trionfo della morte*; la trilogia del giglio: *Le vergini delle rocce;* la trilogia del melograno: *Il fuoco. Le Laudi:* struttura e temi di *Maia, Elettra* e *Alcyone*
Lettura testi con analisi e commento:
Da *Il Piacere: La vita come un'opera d'arte* Da
*Le vergini delle rocce: Sii quale devi essere*Da le
Laudi: *La sera fiesolana*
La pioggia nel pineto

- ***Commedia*** **(metà marzo: 3 ore)**

Il *Paradiso*, introduzione generale; canto I spiegazione e parafrasi

- **Modulo storico-letterario IV**

Il Novecento. Primo periodo (1900-1918) (metà marzo, 2 ore)

La crisi dell'uomo novecentesco. La crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio. I riflessi letterari della crisi. Lo smantellamento della tradizione e la poesia crepuscolare; gli anarchicie i futuristi (in dispense fornite dall'insegnante)

Aldo Palazzeschi *E lasciatemi divertire*

Il Novecento. Secondo periodo (1919-1943)

A. Il romanzo : Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi

Italo Svevo (fine marzo- inizi di aprile, 7 ore)
Vita. Il maestro dell'introspezione. Trama e tematiche di *Una vita e Senilità. La coscienza diZeno*
Lettura e analisi di testi:
Da *Una vita: Pesci e gabbiani*
Un malessere profondo
Da *Senilità*: *Il carnevale: una triste commedia*Lettura integrale de *La coscienza di Zeno* Rilettura dei brani riportati in antologia:
Prefazione e preambolo
L'ultima sigaretta
La morte del Padre
La liquidazione della psicanalisi

Il trionfo di Zeno e la catastrofe inaudita

Verifiche orali su Modulo III e Italo Svevo (aprile 6 ore)Luigi

Pirandello (fine aprile- maggio 5 ore)

Vita. La "prigione della forma" e le vie di fuga. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore.* Le novelle. Il teatro: la prima fase, il teatro grottesco, il metateatro. Trama e tematiche dei seguenti drammi: *Pensaci Giacomino, Il gioco delle parti, Così è (se vi pare).*

Lettura e analisi di testi:

Lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal*

Da *Il fu Mattia Pascal* rilettura e analisi dei brani più significativi:

Maledetto Copernico

Lo strappo nel cielo di carta

Da *Uno, nessuno, centomila*: *Non conclude*

Da *Novelle per un anno*: *La patenteIl treno ha fischiato*

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*:*Dalla vita al teatro*

La scena contraffatta

Si presume di svolgere i seguenti autori ed argomenti dopo il 15 maggio:

A. La lirica

Giuseppe Ungaretti (4 ore)

Vita. Il nomade e i suoi fiumi. Opere

Lettura e analisi testi:

Da *Il porto sepolto*:

Il porto sepoltoI fiumi

Veglia

San Martino del Carso

Da *L'Allegria*: *Soldati*

Eugenio Montale (maggio, 6 ore e 6 ore per le verifiche orali) Vita. Il disincanto e la speranza. *Ossi di seppia*. *Le Occasioni*. *Satura*.Lettura e analisi di testi:

Da *Ossi di seppia*: *I Limoni Non*

chiederci la parola
Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato

- **Modulo storico-letterario V**

  Il Novecento: terzo periodo (1944-1978) (1 ore)
  Il neorealismo e la letteratura della resistenza (cenni attraverso i romanzi letti)

  Verifiche orali

Lettura integrale dei seguenti romanzi:
- *I Malavoglia* di Giovanni Verga
- Un romanzo a scelta tra: *Una questione privata* di Beppe Fenoglio; *L'Agnese va a morire* di Renata Viganò; *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino
- *Il fu Mattia Pascal* di Pirandello

L'insegnante
Prof.ssa Simona Quartana

2.2 LATINO

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Latino
DOCENTE: Costagliola Francesca

Breve descrizione della classe: La classe si è mostrata molto partecipe e volenterosa, pur essendo eterogenea in competenze, conoscenze e abilità. Non sono state evidenti criticità a livello disciplinare.

Obiettivi cognitivi : gli obiettivi cognitivi specifici sono stati adattati alla fisionomia della classe.

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
LINGUA: lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche nella comprensione e produzione di testi più complessi e nell'acquisizione dei lessici disciplinari;			X	
LINGUA: lo studente è in grado di illustrare e interpretare, in termini essenziali, un fenomeno storico, culturale e scientifico;	X			
LINGUA: lo studente analizza i testi letterari anche sotto il profilo linguistico rilevando le peculiarità del lessico, della semantica e sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.			**X**	

LETTERATURA: comprende il valore intrinseco della letteratura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo;			X	
acquisisce una stabile familiarità con la letteratura, i suoi strumenti espressivi e con il metodo specifico che essa richiede;		X		
compie letture dirette dei testi e matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi;				X

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia.

Si è creato un ambiente di apprendimento nel quale far lavorare i ragazzi in un clima di partecipazione attiva, non solo la classica lezione frontale, ma anche il ricorso ad interventi di gruppo, sussidi multimediali per incentivare la memoria visiva.

L'intento di questo approccio è quello di fare in modo che le conoscenze degli alunni non vadano a finire in quella chiamata memoria a breve termine.

Si sono seguiti i testi in adozione, dispense ed integrazioni, ciascun argomento è stato spiegato in classe. Gli esercizi sono stati eseguiti, a titolo di esempio, in classe, ma sempre con la collaborazione attiva di tutti i ragazzi e poi assegnati come lavoro domestico. All'inizio di ogni lezione sono stati corretti in classe gli esercizi assegnati la volta precedente.

I compiti in classe vertono su tipologie di e traduzione e compiti di letteratura semi strutturati e non strutturati

Sono state concordate con gli alunni le lezioni in cui si sono effettuate le prove di verifica sia scritte che orali.

Si è proceduto all'organizzazione di interventi di recupero in caso di necessità. Pertanto si è lavorato con lezione frontale, lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive), Lezione multimediale, Cooperative learning, Problem solving.

Strumenti e sussidi

Libro di testo, e fotocopie di esercizi, dispense, schemi, mappe concettuali, ausilio Lim.

Tipologia delle prove di verifica

Prove scritte e colloqui orali.

Criteri di valutazione da personalizzare

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica

7	scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo

Nonostante un nuovo modo di fare scuola, tra presenza a scuola e DAD in alcuni casi, i ragazzi si sono dimostrati per la maggior parte partecipi e puntuali nelle consegne e nella presenza nella classe virtuale. Si è proceduto con spiegazioni, interrogazioni, verifiche, privilegiando una valutazione formativa, il contatto costante e la vicinanza emotiva per far fronte a giorni difficili, garantendo continuità e una routine rassicurante, senza trascurare sostegno e supporto attraverso la disponibilità del docente a fare ripassi e simulazioni. Il programma è stato adattato alle nuove condizioni emergenziali, prediligendo sintesi, video, senza trascurare contenuti e analisi testuali.

PROGRAMMA
LINGUA E LETTERATURA LATINA

Ripasso Tito Livio e della sua storiografia.

- **Modulo I. L' età Giulio - Claudia. Il principato gentilizio: vita culturale e attività letteraria**.

Manilio Gli Astronomica
Fedro La favola
Columella De re rustica

Seneca: vita, opere, poetica.

Dialogi. I trattati. *Epistulae morales ad Lucilium*. Le tragedie. *Apokolokyntosis.*
Lettura antologica di testi, con analisi e commento.
De brevitate vitae, cap. 1, 1-4 (La vita è davvero breve?); testo in latino:
traduzione e analisi.
Cap.12,1-7 (la galleria degli occupati) in italiano
Cap.3,3-4 (un esame di coscienza) : in italiano
Cap, 10, 2-5 (Il valore del passato)
Epistuale ad Lucilium: 1, 1-5 (Riappropriarsi di sé e del proprio tempo) testo latino
con traduzione a fronte: analisi morfo-sintattica e retorica del testo latino, senza
traduzione.
8, 1-6 (I posteri); in italiano
24, 19-21 (L'esperienza quotidiana della morte); in italiano. 95, 51-53 (Il dovere della solidarietà): in italiano
47,1-4 ; 10-11(Gli schiavi); come trattare gli schiavi e libertà e schiavitù sono frutto del caso
De tranquillitate animi, 2, 6-11; 13-15 (L'angoscia esistenziale); in italiano *De Clementia,* I,1-4 (Il principe allo specchio); in italiano

Saggio: La riflessione filosofica sul tempo, gli schiavi a Roma.

- **Modulo II. L'età di Nerone e il genere della satira**

Lucano: i dati biografici e le opere perdute. *Bellum civile*, le caratteristiche dell'epos di
Lucano ed i rapporti con l'epos di Virgilio, il linguaggio poetico, i personaggi.
Lettura in italiano di brani antologici: *Il Proemio; I ritratti di Pompeo e Cesare, Una funesta profezia.*
Il genere letterario della SATIRA: ripasso sulle caratteristiche del genere e sugli autori principali.
Persio dati biografici, la poetica della satira, forma, stile e contenuti delle satire.
Lettura in italiano di brani antologici: , analisi e commento di brani scelti in antologia. *Satira* 1 (Un genere contro corrente)
Satira III, 94-106 (La drammatica fine di un crapulone)
Petronio. *Satyricon*: personaggi e contenuto; la questione dell'autore e del genere letterario. Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.
Lettura in traduzione di passi scelti in antologia, analisi e commento *Satyricon,* 32-33 (Trimalchione entra in scena)
37,1 -38,5 (Presentazione dei padroni di casa) 41, 9-42 (I commensali di Trimalchione)
71, 1-8; 11-12 (Il testamento di Trimalchione) 110, 6 -112,8 (La matrona di Efeso)
Approfondimento: La decadenza dell'eloquenza nel *Satyricon* di Petrolio
Saggio: *Limiti del realismo petroniano* tratto da *Mimesis,* di Erich Auerbach

- **Modulo III. Dall'età flavia al principato di Adriano**

Dalle lotte per la successione alla stabilizzazione del principato: l'età dei Flavi Vita culturale ed attività letteraria. L'affermazione della dinastia flavia. Caratteristiche politiche e culturali della dinastia flavia**.**

Slides su Adriano
Lettura integrale de Le memorie di Adriano di Marguerite Yourcenar.
Plinio il Vecchio e il progresso nella Naturalis Historia.
Marziale: dati biografici e cronologia delle opere, la poetica e le prime raccolte. *Epigrammata*: temi, forma e lingua.
Lettura, analisi e commento di brani scelti in antologia
Epigrammata, X, 4 (Una poesia che sa di uomo); in italiano
I, 4 (Distinzione tra letteratura e vita)
X, 1 Un libro a misura di lettore
III,26 (Tutto appartiene a Candido…tranne sua moglie) in italiano I,10; X,8; X,43 (Matrimoni di interesse) in italiano, XI, 44 Guardati dalle amicizie interessate.
X,10 Il console cliente
XII, 18, (La bellezza di Bilbili); in italiano
I,15 Vivi oggi
X, 23 Antonio Primo vive due volte
V, 34 Erotion
VIII, 79 La bella Fabulla
Saggio critico: *L'epigramma a Roma e la scelta di Marziale* di Mario Citroni
Quintiliano. Dati biografici e cronologia delle opere. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.
Le prime tappe del percorso formativo dell'oratore e la critica letteraria.
Ricerca sulla scuola tra pedagogia e psicologia. Da Maria Montessori a Dewey, Gadner e Goleman
Lettura, analisi e commento di passi scelti in antologia
Institutio oratoria, 9-12, (Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore), in italiano
I, 2, 1-2 (Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo); in latino
I, 2. 4-8 (Anche a casa si corrompono i costumi) in italiano
I, 2, 18-20 (Vantaggi dell'insegnamento collettivo); in italiano
I, 3, 8-12 (L'importanza della ricreazione); in italiano II, 2, 4-8, (il maestro ideale); in italiano
X, 1, 125-131 (Severo giudizio su Seneca); in italiano

• **Modulo IV. L'età di Traiano e di Adriano**
Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà. L'assolutismo illuminato di Adriano Vita culturale ed attività letteraria.
I poetae novelli e Adriano scrittore
Animula vagula blandula
Svetonio, vita, opere, poetica
Saggio critico: la biografia
Giovenale dati biografici e cronologia delle opere; la lingua, la poetica e lo stile Lettura in italiano di brani scelti in antologia
Satira III, 164-222 (Chi è povero vive meglio in provincia; Roma "città crudele con i poveri")
Satira VI, 82-113 e 114-124 (Contro le donne: Eppia e Messalina)
Approfondimenti: La figura del cliente in Giovenale e Marziale Roma, una metropoli antica
Plinio il giovane, vita, opere, poetica

Epistulae, VI, 16, 4-20 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio
Ep. X, 96 e 97 (Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani), in italiano

Tacito Dati biografici e cronologia delle opere.
lettura, analisi e commento di passi scelti in antologia.
Agricola,3 (La prefazione)
30,1 - 31,3 (Discorso di Calgaco); in italiano
Germania 4 Purezza razziale
*Germania,5 (*Le risorse naturali e il denaro); in italiano ,18-19 (La famiglia); in italiano
Historiae,
I, 6 (la scelta del migliore) in italiano
IV, 73-74 (Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale); in italiano
XIII, 15-16 (L'uccisione di britannico); in italiano
XV, 38-39 (Nerone e l'incendio di Roma) in italiano
XV, 44 (La persecuzione contro i cristiani) in italiano
Approfondimento: I cristiani dal punto di vista dei pagani.
Percorso tematico: Intellettuali e potere, Seneca, Lucano, Tacito e Plinio il Giovane

• **Modulo V**
Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo
.La crisi del III secolo: cultura e letteratura
nell'età degli Antonini; tra Grecia e Roma; cultura e letteratura nel III secolo.
Apuleio. I dati biografici, l'opera e lo stile. *De magia. Florida. Metamorfosi*: struttura, contenuti, fonti;
Slides di approfondimento.
Lettura analisi e commento di passi scelti in antologia:
Metamorfosi, I, 1-3 (Proemio e inizio della narrazione), in italiano, III, 24-25 (Lucio diventa Asino),
XI, 13-15 Il ritorno alla forma umana.
IV, 28 31 (Psyche, fanciulla bellissima e fiabesca), in italiano VI, 20-21 (Psiche è salvata da Amore), in italiano
VI, 10 La prima prova.
XI, 13- 15 (Il significato delle vicende di Lucio), in italiano
Saggio: la dea Iside ed il suo culto

• **Modulo VI**
La letteratura cristiana e pagana dalle origini al IV secolo
Apologetica: Tertulliano e Minucio Felice
Approfondimento in fotocopia.
Don Lorenzo Milani e l'obiezione di coscienza
Ausonio, vita, opere, poetica
La questione dell'altare della Vittoria
Ammiano Marcellino: l'ultimo grande storico
Rutilio Namaziano e il de Reditu suo
Il Querolus

Macrobio e Marziano Cappella vita, opere, poetica
La letteratura cristiana del IV-V secolo: Ambrogio e Agostino
Agostino Vita e opere.
Lettura analisi e commento di brani in antologia *Confessiones* I, 1-1 *(L'incipit)*
II, 4-9 Il furto delle pere
III, 4,7-8, 5, 9 L'incontro con la bibbia e l'Hortensius
VIII, 12, 28-29 (La conversione)
XI, 27, 36-28,37 (la misurazione del tempo avviene nell'anima)
Saggio: La novità delle Confessiones
Approfondimento pluridisciplinare sul tempo.

PROGETTO CITTADINANZA 5A LICEO SCIENTIFICO

Titolo: La Costituzione tra letteratura e attualità

Identificazione

Si tratta di un percorso interdisciplinare volto alla classe 5ASCI, abbastanza omogenea per competenze, conoscenze ed abilità. Si ritiene necessario operare in direzione di acquisizione di autonomia, spirito critico e lifelong learning. I tempi di attuazione sono diluiti per tutto l'anno scolastico in latino 4 ore. Il lavoro consterà su un confronto tra alcuni articoli della Costituzione, l'attualità e la letteratura, in modo tale da abituare a ragionare in modo trasversale.

Si sono conseguiti **obiettivi formativi** secondo le **Competenze chiave di cittadinanza** (Raccomandazione del Consiglio europeo 22 maggio 2018)

- competenze digitali
-competenze personali, sociali e civiche e capacità di imparare ad imparare
- competenze in materia di cittadinanza
- competenza multilinguistica
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenze attese

- Educazione alla Legalità e Costituzione
- Educazione alla cittadinanza digitale

OSA Obiettivi specifici per l'apprendimento

- Lavorare in gruppo
- Acquisire la consapevolezza dell'intento comunicativo delle lingua
- elaborare prodotti multimediali

Educazione alla Legalità e Costituzione 4 h

- <u>I principi fondamentali</u>

-Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro

- Conoscere gli articoli fondamentali della Costituzione e saper applicare gli insegnamenti nella vita quotidiana
- Conoscere e potenziare il messaggio di portata attuale e universale della Costituzione

Compito unitario

Compiti di realtà: power point in modalità Cooperative learning e Debate conclusivo

Metodologie

Lezione frontale
Lezione partecipata ed interattiva
cooperative learning
Flipped classroom
Brainstorming
Dabate

Strumenti

Analogici e digitali; Libri di testo, dispense, Lim, Byod, podcast, audiolibri

Verifiche

orali

Valutazione

Utilizzo di griglie approvate dai rispettivi Dipartimenti disciplinari.
Per i compiti di realtà si tenga conto delle rubriche di valutazione delle competenze secondo livelli Base, Intermedio, Avanzato.
Si consideri l'impegno, la partecipazione e l'originalità.

L'insegnante
Prof.ssa Francesca Costagliola

2.3 MATEMATICA

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Matematica
DOCENTE: prof. Mario Affinito

Al termine del percorso di studi la maggioranza degli studenti ha raggiunto un livello di preparazione in termine di conoscenze-competenze più che sufficiente. La classe, seppur con qualche difficoltà iniziale legata soprattutto alla intrinseca complessità degli argomenti trattati, ha mostrato interesse e partecipazione alle attività proposte dal docente; la lezione partecipata è stata sempre al centro di tutte le attività, così come il confronto costruttivo sia sugli argomenti di natura teorica sia su argomenti di natura pratica. Il dialogo, quasi sempre costruttivo, è sempre stato al centro dell'evoluzione dell'intero programma svolto. In particolare nel gruppo classe si sono distinti alcuni alunni capaci di sviluppare opportuni collegamenti tra la matematica, la fisica ed altre discipline. In generale l'impegno mostrato da quasi la totalità del gruppo classe ha contraddistinto l'evoluzione dell'intero lavoro svolto durante le lezione diurne e durante le attività di potenziamento/consolidamento svolte.
L'atteggiamento positivo e costruttivo ha consentito lo svolgimento di quasi tutte le attività previste in fase di progettazione iniziale delle attività didattiche.
La metodologia di lavoro, per matematica e fisica, si è basta molto sul problem-solving, partendo dall'esempio e pervenendo in un secondo tempo alla rigorosa formalizzazione dei contenuti, senza però mai trascurare l'importanza dell'applicazione del metodo logico-deduttivo e della formalizzazione attraverso un corretto lessico specifico.
Dal punto di vista comportamentale non ci sono da rilevare situazioni problematiche: il comportamento nei riguardi dell'insegnante è stato sempre corretto e responsabile, i rapporti interpersonali tra gli alunni si sono rilevati buoni. Una metà della classe raggiunge un livello medio sufficiente, due alunni si attestano su risultati non soddisfacenti (insufficienti e mediocri). Circa quattro alunni hanno raggiunto ottimi risultati. Gli studenti hanno partecipato puntuali e in maniera attiva alle attività "a distanza" quando queste si sono rese necessarie. Si fa presente che l'intera emergenza ha causato un notevole rallentamento nello svolgimento delle attività progettate ad inizio anno. Le attività a distanza si sono svolte utilizzando agli strumenti offerti dalla G-Suite for education: le attività si sono svolte mediante l'utilizzo della piattaforma Classroom; le video lezioni sono state gestite dal software Meet.

Obiettivi programmati per moduli		**Raggiunti da**			
		tutti	maggioranza	metà	alcuni
MODULO 1 Le funzioni e le loro proprietà.	- Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione - Determinare la funzione		**X**		

	composta di due o più funzioni - Trasformare geometricamente il grafico di una funzione				
MODULO 2 I limiti delle funzioni. Il calcolo dei limiti. Le funzioni continue.	- Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme - Verificare il limite di una funzione mediante la definizione - Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto) - Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni - Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata - Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli - Confrontare infinitesimi e infiniti - Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto - Calcolare gli asintoti di una funzione - Disegnare il grafico probabile di una funzione		X		
MODULO 3 La derivata di una funzione. I teoremi del calcolo differenziale. I massimi, i minimi e i flessi. Lo studio delle funzioni	- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione - Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione - Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione - Calcolare le derivate di ordine superiore e il differenziale di una funzione - Applicare le derivate alla fisica - Applicare il teorema di Rolle, di Lagrange, di Cauchy, De L'Hospital - Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la		X		

	derivata prima - Determinare i flessi mediante la derivata seconda - Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive - Risolvere i problemi di massimo e di minimo - Studiare una funzione e tracciare il suo grafico - Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa - Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica - Risolvere i problemi con le funzioni - Separare le radici di un'equazione - Risolvere in modo approssimato un'equazione con il metodo: di bisezione, delle secanti, delle tangenti, del punto unito				
MODULO 4 Gli integrali indefiniti e definiti.	- Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità - Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti - Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte - Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale - Calcolare il valor medio di una funzione - Operare con la funzione integrale e la sua derivata - Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi - Calcolare gli integrali impropri - Applicare gli integrali alla fisica		X		
MODULO 5 Le equazioni differenziali	- Risolvere le equazioni differenziali del primo ordine del tipo y' = f(x), a variabili separabili, lineari - Risolvere le equazioni differenziali		X		

	del secondo ordine lineari a coefficienti costanti - Risolvere problemi di Cauchy del primo e del secondo ordine - Applicare le equazioni differenziali alla fisica				

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

La materia è stata presentata principalmente attraverso lezioni frontali e discussioni guidate, mirate a dimostrare teoremi e formule di particolare importanza e ad inquadrare nel loro contesto storico di riferimento i contenuti e i concetti fondamentali del calcolo infinitesimale.

Ampio spazio è stato dedicato alla correzione sistematica dei compiti assegnati per casa, allo svolgimento di esercizi in classe e alla discussione su eventuali difficoltà incontrate nel lavoro personale. Alcune ore sono state dedicate a verifiche formative, in cui gli alunni sono stati seguiti individualmente nella risoluzione di problemi.

La priorità è stata quella di consolidare le conoscenze apprese per far acquisire una consistente abilità di calcolo, senza però trascurare l'acquisizione di un linguaggio specifico. Gli alunni sono stati sempre resi coscienti delle proprie potenzialità e del grado di preparazione raggiunto, nonché indirizzati sulle strategie da adottare per migliorarsi. I principali strumenti metodologici utilizzati sono stati i seguenti:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Didattica a distanza (per gli studenti in quarantana o in isolamento perché positivi)

Strumenti e sussidi

L'attività didattica si è svolta prevalentemente in aula e ha previsto l'utilizzo del libro di testo, di appunti e dispense forniti dall'insegnante per semplificare gli aspetti teorici della disciplina e di schede di esercizi per l'attività di recupero e/o consolidamento.

Testo di riferimento: Bergamini, Trifone, Barozzi "Matematica.blu 2.0" volume 5- Zanichelli

Tipologia delle prove di verifica

Prove scritte: tutte le prove scritte sono state strutturate sullo stile della prova d'esame (un problema e 4 quesiti) vertendo sulla risoluzione di problemi inerenti gli argomenti di volta in volta trattati. Google form e compiti assegnati su classroom durante le attività a distanza.

Orale: interrogazioni e test di verifica mediante la domande teoriche.

Criteri di valutazione per verifica orale

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Capacità analitiche limitate.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, priva del linguaggio specifico della disciplina.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio specifico corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione articolata e coerente, anche se non completa, e utilizzo appropriato del linguaggio specifico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione completa e precisa dei contenuti, spiccate capacità di ragionamento e di approfondimento. Capacità espressiva, analitica e sintetica.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Solide capacità di ragionamento e di approfondimento. Competenza e capacità espositiva brillante.

Totale delle prove:

Primo quadrimestre: 3 prove scritte congruo numero di colloqui orali e test di verifica

Secondo quadrimestre: 2 prove scritte, congruo numero di colloqui orali e test di verifica. In data 20/05/2022 si svolgerà la simulazione della seconda prova. La maggior parte delle verifiche è stata di tipo misto al fine di presentare sia la matematica che la fisica come discipline estremamente collegate; successivamente la pubblicazione dell'ordinanza ministeriale le verifiche sono state concentrate su un'unica disciplina.

Durante l'anno scolastico le verifiche sono state sempre corrette mediante la griglia di correzione allegata.

PROGRAMMA SVOLTO
MATEMATICA

MODULO 1 Le funzioni e le loro proprietà. periodo: **settembre-ottobre** **ore: 10**	Funzioni Reali: definizione di funzione, classificazione delle funzioni (intere, razionali, irrazionali trascendenti, goniometriche) dominio e segno, trasformazione del grafico di funzione, funzioni iniettive/suriettive/biunivoche, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, funzioni composte, funzioni inverse,
MODULO 2 I limiti delle funzioni. Il calcolo dei limiti. Le funzioni continue. periodo: **ottobre-dicembre** **Ore: 35**	Topologia della retta Reale: intervalli, intorni, punti di accumulazione, punti isolati. Limiti di funzione: concetto di limite, definizione di limite e analisi di tutte le casistiche, limiti destro e sinistro, teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno (con dimostrazione) teorema del confronto (con dimostrazione) operazioni sui limiti, forme indeterminate e loro eliminazione, infiniti ed infinitesimi, limiti notevoli delle funzioni goniometriche e trascendenti (con dimostrazione), asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Funzioni continue: continuità di una funzione, analisi dei punti di discontinuità, continuità delle funzioni elementari, continuità delle funzioni composte, teoremi sulle funzioni continue (teorema degli zeri, teorema di Bolzano e di Weierstrass senza dimostrazione)
MODULO 3 La derivata di una funzione. I teoremi del calcolo differenziale. I massimi, i minimi e i flessi. Lo studio delle funzioni periodo: **dicembre-marzo** **Ore: 40**	Derivata di una funzione reale: concetto e definizione di derivata, significato geometrico e fisico della derivata, studio dei punti di non derivabilità, teorema su continuità e derivabilità (con dimostrazione), teoremi sulle derivate delle funzioni elementari, operazioni con le derivate(derivata della somma, del prodotto e del rapporto con dimostrazione), derivata della funzione composta, derivate di ordine superiore, differenziale. Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle(con dimostrazione), di Lagrange(con dimotrazione), Teorema di Cauchy(con dimostrazione), Teorema di De L'Hopital(con dimostrazione) e applicazioni Massimi, minimi e flessi: definizione di massimo e minimo relativo e assoluto, condizioni necessarie e sufficienti per l'esistenza dei massimi e minimi, crescenza e decrescenza delle funzioni, ricerca dei massimi e minimi su

	intervalli aperti e chiusi, problemi di massimo e minimo, estremi di funzioni non derivabili, concavità e convessità delle funzioni, definizione di punto di flesso, condizioni necessarie e sufficienti per l'esistenza dei punti di flesso, ricerca dei punti di flesso Studio di funzioni: studio qualitativo e rappresentazione di funzioni intere, razionali, irrazionali, trascendenti e goniometriche.
MODULO 4 Gli integrali indefiniti e definiti. periodo: **marzo-maggio** **Ore: 20**	Integrale indefinito: primitive di una funzione, integrazione delle funzioni fondamentali, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione e per parti Integrale definito: il problema delle aree, definizione di integrale definito, proprietà dell'integrale definito, il teorema della media (con dimostrazione), il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione), calcolo di aree di superfici piane, calcolo dei volumi dei solidi di rotazioni, calcolo di volumi di solidi conoscendo l'area di una sezione piana, integrali impropri.
MODULO 5 Le equazioni differenziali **Aprile-giugno** **Ore:15**	Le equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$, a variabili separabili, lineari. Le equazioni differenziali del secondo ordine lineari a coefficienti costanti. Risoluzione di problemi di Cauchy del primo e del secondo ordine. Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica

Le ore di lezione oltre la data del 15 Maggio saranno dedicate presumibilmente al ripasso dell'intero programma svolto al fine di preparare al meglio gli studenti per il colloquio.

Criteri di valutazione per gli elaborati scritti

Indicatori		***Descrittori***	***Punti***		***Punteggio attribuito***
			da	***a***	
1 Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole procedure, metodi e tecniche	Approfondite e complete	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Corrette	1,6	2	
		Essenziali	**1,1**	**1,5**	
		Superficiali e/o parziali	0,6	1	
		Scarse e/o confuse	0,5		
2 Sviluppo logico della risoluzione	Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità	Ottimo	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Buono	1,6	2	
		Lineare	**1,1**	**1,5**	
		Confuso	0,6	1	

	per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.	Incomprensibile o esiguo numero di quesiti svolti	0,5		
3 Correttezza e chiarezza dello svolgimento	Correttezza e precisione nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle rappresentazioni e nelle risposte ai quesiti	Preciso e argomentato	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Preciso	1,6	2	
		Lievi imprecisioni	**1,1**	**1,5**	
		Impreciso	0,6	1	
		Disorganico o esiguo numero di quesiti svolti	0,5		
4 Completezza della risoluzione	Rispetto della consegna circa il numero di quesiti risolti correttamente	Completa e dettagliata	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Completa	1,6	2	
		Quasi completa	**1,1**	**1,5**	
		Parziale	0,6	1	
		Nessuno o numero irrilevante di quesiti svolti	0,5		

In allegato la griglia dettagliata per la correzione della seconda prova d'esame.

L'insegnante
Prof. Mario Affinito

2.4 FISICA

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Fisica
DOCENTE: prof. Mario Affinito

Al termine del percorso di studi la maggioranza degli studenti ha raggiunto un livello di preparazione in termine di conoscenze-competenze più che sufficiente. La classe, seppur con qualche difficoltà iniziale legata soprattutto alla intrinseca complessità degli argomenti trattati, ha mostrato interesse e partecipazione alle attività proposte dal docente; la lezione partecipata è stata sempre al centro di tutte le attività, così come il confronto costruttivo sia sugli argomenti di natura teorica sia su argomenti di natura pratica. Il dialogo, quasi sempre costruttivo, è sempre stato al centro dell'evoluzione dell'intero programma svolto. In particolare nel gruppo classe si sono distinti alcuni alunni capaci di sviluppare opportuni collegamenti tra la matematica, la fisica ed altre discipline. In generale l'impegno mostrato da quasi la totalità del gruppo classe ha contraddistinto l'evoluzione dell'intero lavoro svolto durante le lezione diurne e durante le attività di potenziamento/consolidamento svolte.
L'atteggiamento positivo e costruttivo ha consentito lo svolgimento di quasi tutte le attività previste in fase di progettazione iniziale delle attività didattiche.
La metodologia di lavoro, per matematica e fisica, si è basta molto sul problem-solving, partendo dall'esempio e pervenendo in un secondo tempo alla rigorosa formalizzazione dei contenuti, senza però mai trascurare l'importanza dell'applicazione del metodo logico-deduttivo e della formalizzazione attraverso un corretto lessico specifico.
Dal punto di vista comportamentale non ci sono da rilevare situazioni problematiche: il comportamento nei riguardi dell'insegnante è stato sempre corretto e responsabile, i rapporti interpersonali tra gli alunni si sono rilevati buoni. Una metà della classe raggiunge un livello medio sufficiente, due alunni si attestano su risultati non soddisfacenti (insufficienti e mediocri). Circa quattro alunni hanno raggiunto ottimi risultati. Gli studenti hanno partecipato puntuali e in maniera attiva alle attività "a distanza" quando queste si sono rese necessarie. Si fa presente che l'intera emergenza ha causato un notevole rallentamento nello svolgimento delle attività progettate ad inizio anno.
Le attività a distanza si sono svolte utilizzando agli strumenti offerti dalla G-Suite for education: le attività si sono svolte mediante l'utilizzo della piattaforma Classroom; le video lezioni sono state gestite dal software Meet.

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo		**X**		

umanistico.				
Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.		X		
Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.			**X**	
Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;		X		
Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.		X		
Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.		X		

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

Sono state utilizzate le lezioni frontali per la sistematizzazione, con svolgimento di esercizi-guida in classe. Sono stati utilizzati i libri di testo di matematica, di fisica e appunti forniti dall'insegnante per facilitare l'individuazione da parte degli studenti dei concetti basilari dei vari argomenti affrontati. Ampio spazio è stato dedicato alla correzione sistematica dei compiti assegnati per casa, allo svolgimento di esercizi in classe e alla discussione su eventuali difficoltà incontrate nel lavoro personale. Alcune ore sono state dedicate a verifiche formative, in cui gli alunni sono stati seguiti individualmente nella risoluzione di problemi.
La priorità è stata quella di consolidare le conoscenze apprese per far acquisire una consistente abilità di calcolo, senza però trascurare l'acquisizione di un linguaggio specifico e nell'analisi critica di un determinato fenomeno fisico. Gli alunni sono stati sempre resi coscienti delle proprie potenzialità e del grado di preparazione raggiunto, nonché indirizzati sulle strategie da adottare per migliorarsi. I principali strumenti metodologici sono stati i seguenti:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Didattica a distanza (per gli studenti in quarantana o in isolamento perché positivi)

Strumenti e sussidi

Sono stati utilizzati i libri di testo di matematica, di fisica e appunti forniti dall'insegnante per facilitare l'individuazione da parte degli studenti dei concetti basilari dei vari argomenti affrontati.

Tipologia delle prove di verifica

- verifiche sommative (anche su più moduli contemporaneamente) nelle quali per ogni descrittore vengono proposti uno o più esercizi;
- prove semi strutturate per verificare le competenze acquisite nel singolo modulo o nella singola unità didattica;
- colloqui orali per verificare l'acquisizione dei contenuti e l'uso del linguaggio specifico;
- Google form;
- Compiti assegnati su google classroom

Totale delle prove:

Primo quadrimestre: 3 prove scritte congruo numero di colloqui orali e test di verifica

Secondo quadrimestre: 2 prove scritte, congruo numero di colloqui orali e test di verifica.

Durante l'anno scolastico le verifiche sono state sempre corrette mediante la griglia di correzione basata sui seguenti criteri

Criteri di valutazione per gli elaborati scritti

Indicatori		***Descrittori***	***Punti***		***Punteggio attribuito***
			da	***a***	
1 Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole procedure, metodi e tecniche	Approfondite e complete	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Corrette	1,6	2	
		Essenziali	**1,1**	**1,5**	
		Superficiali e/o parziali	0,6	1	
		Scarse e/o confuse	0,5		
2 Sviluppo logico della risoluzione	Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di	Ottimo	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Buono	1,6	2	
		Lineare	**1,1**	**1,5**	
		Confuso	0,6	1	
		Incomprensibile o esiguo numero di quesiti svolti	0,5		

	procedure ottimali.				
3 Correttezza e chiarezza dello svolgimento	Correttezza e precisione nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle rappresentazioni e nelle risposte ai quesiti	Preciso e argomentato	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Preciso	1,6	2	
		Lievi imprecisioni	**1,1**	**1,5**	
		Impreciso	0,6	1	
		Disorganico o esiguo numero di quesiti svolti	0,5		
4 Completezza della risoluzione	Rispetto della consegna circa il numero di quesiti risolti correttamente	Completa e dettagliata	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Completa	1,6	2	
		Quasi completa	**1,1**	**1,5**	
		Parziale	0,6	1	
		Nessuno o numero irrilevante di quesiti svolti	0,5		

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto riferimento anche a:
frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

Criteri di valutazione per verifica orale

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Capacità analitiche limitate.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, priva del linguaggio specifico della disciplina.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio specifico corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione articolata e coerente, anche se non completa, e utilizzo appropriato del linguaggio specifico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione completa e precisa dei contenuti, spiccate capacità di ragionamento e di approfondimento. Capacità espressiva, analitica e sintetica.

10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Solide capacità di ragionamento e di approfondimento. Competenza e capacità espositiva brillante.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo, progressi rispetto ai livelli di partenza. La scheda di valutazione utilizzata per le verifiche scritte richiama gli indicatori presenti nelle schede elaborate dal ministero ed è allegata alla presente relazione.

PROGRAMMA SVOLTO
FISICA

Modulo I: Elettrostatica (Settembre Ore:10)
La carica elettrica: il principio di conservazione della carica ed il principio di quantizzazione della carica. Conduttori ed Isolanti**. La legge di Coulomb** e sua formulazione vettoriale; distribuzioni di carica: distribuzione lineare, superficiale e di volume. L'azione a distanza in fisica ed il concetto di campo. Differenze tra campi vettoriali e campi scalari. **Il campo elettrico**. Campo elettrico generato da una carica puntiforme. Campo elettrico generato da una distribuzione di carica. **Le linee di campo ed il flusso di un campo vettoriale**. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Applicazione del teorema di Gauss per il calcolo del campo elettrico in particolari simmetrie: capo generato da un filo rettilineo, campo generato da una sfera carica e campo generato da un piano. **Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. La differenza di potenziale**: lavoro compiuto dal campo elettrico, potenziale elettrostatico e differenza di potenziale; conservatività del campo elettrico e circuitazione. Le due equazioni di Maxwell per l'elettrostatica. **Conduttori in equilibrio elettrostatico**: proprietà di un conduttore in equilibrio e teorema di Coulomb. **Condensatori**: capacità di un condensatore; calcolo della capacità per un condensatore cilindrico, calcolo della capacità per un condensatore a facce piane e parallele, calcolo della capacità per un condensatore sferico. Collegamento di condensatori in serie e collegamento in parallelo: energia elettrostatica immagazzinata da un condensatore.

Modulo II: Corrente Elettrica (Ottobre – Novembre Ore: 10)
Definizione di corrente elettrica: batterie e forza elettromotrice**. Resistenza e legge di Ohm, resistività e II legge di Ohm**, energia e potenza nei circuiti elettrici**. Resistenze in serie e parallelo:** risoluzione di un circuito elettrico e cenno ai principi di Kirchoff. **I circuiti RC:** carica e scarica di un condensatore.

Modulo III: Magnetismo (Dicembre/Gennaio Ore:15)
Il campo magnetico: magneti permanenti, linee di campo del campo magnetico, cenni al

geomagnetismo. **La forza magnetica esercitata su una carica in movimento:** intensità della forza magnetica e regola della mano destra; forze elettriche e forze magnetiche: moto rettilineo, moto circolare e cenni al moto elicoidale. **Forza magnetica su un filo percorso da corrente**. Spire di corrente e momenti magnetici. **Correnti elettriche e campi magnetici**: Campo magnetico di un filo percorso da corrente, forza tra due lunghi conduttori rettilinei percorsi da corrente, definizione dell'Ampère, la legge di Ampere. Spire e Solenoidi: campi magnetici da essi generati. Effetti del campo magnetico sul momento torcente di una spira.

Modulo IV: L'induzione elettromagnetica (Febbraio/Marzo Ore 20)
Flusso del campo magnetico: la forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday e la legge di Lenz. **Induzione:** mutua induzione, autoinduzione, induttanza. Energia immagazzinata in un induttore, energia immagazzinata in campo magnetico, circuiti RL.

Modulo V: Le equazioni di Maxwell in forma integrale (Marzo: Ore 15)
Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Corrente di spostamento in un condensatore. Le equazioni di Maxwell in forma integrale e il campo elettromagnetico

Modulo VI: Le onde elettromagnetiche e la crisi della fisica classica (Aprile/Maggio/Giugno: Ore 10)
Le equazioni di Maxwell e la nascita delle onde elettromagnetiche, relazione tra campo elettrico e campo magnetico, direzione di propagazione di un'onda, energia trasportata da un'onda, vettore di Poyting, quantità di moto trasportata da un'onda. Lo spettro elettromagnetico.

Modulo VII: La crisi della fisica classica (Giugno: ore 10)
La radiazione di corpo nero, l'ipotesi di Plank, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton e la loro inspiegabilità in termini classici.

Osservazioni
Il programma è stato notevolmente rallentato dalla situazione pandemica, tuttavia la.

A partire dal 15 maggio le lezioni di fisica si concentreranno sui seguenti argomenti:
1) Ripetizione delle parti fondamentali del programma;
2) Ulteriore applicazione dei metodi matematici alla fisica;

L'insegnante
Prof. Mario Affinito

2.5 INGLESE

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTA' INGLESE
DOCENTE: PAOLA DELLA SANTINA

Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Comprendere messaggi orali e scritti: comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti storico-letterari; saper comprendere informazioni e istruzioni, testi letterari, attivando meccanismi di comprensione globale e analitica.		X		
Interagire in lingua straniera: Saper sostenere conversazioni relative alla storia, cultura e letteratura del paese straniero; produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per analizzare testi letterari, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.		X		
Produrre messaggi orali e scritti: Saper produrre messaggi orali di tipo funzionale, su argomenti storici e letterari; elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di letteratura e di attualità.		X		
Riflettere sull'uso dello strumento linguistico: Saper riconoscere il lessico e le strutture studiate.		X		
Interagire in lingua straniera: produrre testi orali e scritti strutturati e coesi relativi alla storia, cultura e letteratura del paese straniero, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.		X		
Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese, con particolare riferimento agli ambiti letterario e artistico; leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese della L2.		X		
Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della	X			

comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.				

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia Il metodo adottato si è basato su un approccio funzionale – nozionale, con l'utilizzo costante della L2 per la comunicazione. Accanto alla lezione frontale, si è cercato di promuovere e favorire attività che vedessero la classe coinvolta nella sua totalità, mirando ad un coinvolgimento di ogni singolo studente.

Strumenti e sussidi: La LIM è stata usata costantemente, a sostegno del libro di testo Amazing Minds Compact, (con i sussidi video e audio), slides PPT e materiale video aggiuntivo. Testi letterari e critici aggiuntivi con altro materiale di supporto. Complete INVALSI 2.0.

Tipologia delle prove di verifica
Verifica della comprensione e della produzione scritta
Rispondere su spazio dato a domande aperte e prove semi-strutturate. Prove di comprensione lettura della tipologia INVALSI.
Verifica della comprensione e della produzione orale
Lettura, comprensione, analisi e spiegazione di testi letterari, con riferimenti all'autore, al genere letterario, allo stile e al linguaggio utilizzato; sostenere una conversazione di argomento storico - letterario inerente al periodo studiato; in fase finale di a.s. comparazione con testi di autori di altre lingue.

Criteri di valutazione (alle prove svolte in DAD è stato attribuito un peso dell'80%

Comprensione scritta e orale

1-2	non comprende il testo
3-4	comprende frammentariamente solo alcune informazioni
4-5	incontra difficoltà, anche se guidato, a cogliere il significato globale di un testo
6	comprende globalmente il testo ma incontra qualche difficoltà nell'individuare le informazioni specifiche
7-8	comprende globalmente il testo e le principali informazioni specifiche
9-10	comprende globalmente e analiticamente il testo cogliendo tutte le informazioni specifiche

Produzione orale

1-2	non individuando il significato della richiesta non riesce a formulare un messaggio

	comprensibile e coerente
3-4	si esprime in modo frammentario e con pronuncia e intonazione non adeguate
4-5	incontra difficoltà ad organizzare sintatticamente la frase e la pronuncia e l'intonazione sono incerte, l'espressione non è sempre comprensibile
6	risponde in modo comprensibile anche se con errori di grammatica e di pronuncia che non incidono sulla comunicazione
7-8	individuato il significato della richiesta, sa esprimersi senza difficoltà utilizzando lessico e strutture in modo sostanzialmente corretto
9-10	risponde con pertinenza e con buona pronuncia e intonazione, utilizzando lessico e strutture adeguate al contesto e alla situazione.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, fa riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, frequenza e partecipazione durante le lezioni, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

- **Modulo I (settembre-ottobre: 8 ore)**

The Early Victorian Age
The Victorian compromise
The Victorian Novel
Charles Darwin: On the Origin of Species

- **Modulo II (ottobre-dicembre: 14 ore)**

Early Victorians
E. Bronte: Wuthering Heights
C. Dickens: Oliver Twist
C. Dickens: Hard Times - Utilitarianism
C. Dickens: Hard Times – the city

- **Modulo III (dicembre-gennaio: 14 ore)**

The Late Victorian Age
The theme of the double
R. L. Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde
Aestheticism
Oscar Wilde: All Art is quite useless
Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray
The USA – slavery - the Civil war – the frontier – the West and Native Americans

American Poetry
Walt Whitman, the voice of America, the self: O Captain! My Captain!

- **Modulo IV (febbraio: 8 ore)**

The Twentieth Century
The Edwardian Age and World War I
The Irish Question
From the Twenties to World War II
The USA and the Great Depression

- **Modulo V (marzo-aprile: 15 ore)**

The age of anxiety – William James – Henri Bergson – Sigmund Freud
Symbolism and Free Verse
T. S. Eliot: The Burial of the Dead
T. S. Eliot: The Hollow Men
T. S. Eliot: Ulysses, order and myth (from Critical Essays)
Eliot and Montale: the objective correlative
E. Montale: Non chiederci la parola

- **Modulo VI (aprile-maggio: 15 ore)**

Modernist fiction
Stream of consciousness and the interior monologue
J. Joyce: Dubliners – The Dead
J. Joyce: Ulysses – Yes I said yes I will yes
V. Woolf: Mrs. Dalloway said she would buy the flowers
V. Woolf: To the Lighthouse – She could be herself, by herself

- **Modulo Ed. Civica (maggio-giugno) 6 ore**

Sustainable Development Goals
SDG # 11 Sustainable cities and communities
SDG # 10 Reduce inequalities
SDG # 5 Gender equality – V. Woolf "Shakespeare's sister"

- **Modulo INVALSI (febbraio) 6 ore**

L'insegnante
Prof.ssa Paola Della Santina

2.6 STORIA

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Storia
DOCENTE: prof.ssa Marta Zappalorto

Nel corso dell'anno il livello medio della classe, sotto il profilo del rendimento, si è mantenuto costante, rimanendo su standard più che apprezzabili (si evidenziano anche casi di eccellenza). La classe ha maturato - nel complesso - livelli di preparazione che oscillano tra il discreto e l'ottimo. Gli alunni mostrano, quindi, di padroneggiare con discreta disinvoltura competenze specifiche maturate durante l'anno. L'apertura al dialogo educativo è sempre stata apprezzabile; la maggior parte della classe ha manifestato un livello di motivazione e di partecipazione attiva alle lezioni pressoché costante, e un vivo interesse per le questioni dell'attualità; mentre un ristretto gruppo di alunni ha mostrato interesse e impegno discontinui. L'elevato numero dei componenti del gruppo-classe ha rappresentato alle volte motivo di rallentamento nello svolgimento delle lezioni, a causa di distrazioni collettive e conseguente necessità di ripetere argomenti e concetti. Inoltre, per lo stesso motivo, il programma disciplinare ha subìto una notevole contrazione, per via delle numerose ore necessarie all'effettuazione delle verifiche orali.

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
1. Potenziamento delle capacità espressive e operative.		x		
2. Potenziamento delle capacità logiche analitico-sintetiche.		x		
3. Sviluppo e potenziamento delle capacità critiche.	x			
4. Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni utilizzando le conoscenze e competenze acquisite.		x		
5. Adoperare correttamente concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici.		x		
6. Saper individuare le determinazioni istituzionali, religiose, culturali, politiche, sociali ed ambientali che hanno interagito con i soggetti umani nello svolgimento dei processi storici.		x		
7. Saper comprendere alcuni concetti storiografici attraverso la lettura di testi relativamente ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi, tenuto conto del livello di apprendimento e delle diverse capacità.		x		
8. Saper riferire in modo organico e consequenziale gli argomenti affrontati individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze.		x		
9. Saper individuare elementi utili ad una riflessione che metta in relazione eventi del passato con la realtà attuale		x		

con lo scopo di stabilire un confronto.				
10. Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze acquisite.		x		
COMPETENZE DI CITTADINANZA **(**Potenziamento delle capacità organizzative e dell'autonomia del metodo di lavoro**.** Conseguimento di interesse e partecipazione costruttiva**.** Conseguimento di una socializzazione attiva**.** Acquisire una responsabilità verso se stessi e il mondo circostante).	x			

CONTENUTI DISCIPLINARI
L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

METODOLOGIA

- Lezione frontale

Analisi di eventi storici presentati in successione diacronica riflettendo intorno alle fonti ed alle interpretazioni storiografiche maggiormente significative in relazione ad alcuni aspetti rilevanti trattati durante l'anno.
Maggiori sono stati i riferimenti alla storia italiana ed europea, evitando l'eurocentrismo e concedendo spazio ad avvenimenti che hanno avuto importanza per la successiva storia del novecento. Ogni argomento è stato affrontato secondo una contestualizzazione spazio-temporale, e nel rispetto dell'obiettività e dell'analisi critica.

- Lettura guidata

Sono state effettuate la lettura e l'analisi di alcuni brani storiografici in forma cartacea o digitale presenti nel libro di testo, al fine di potenziare le capacità di interpretazione critica degli eventi storici.

- Lezione interattiva

Come strategia didattica collettiva è stata utilizzata la tecnica della discussione guidata orientata a focalizzare l'attenzione e la riflessione degli allievi su idee, comportamenti, istituzioni particolarmente significativi incontrati nel percorso didattico, utili anche a stabilire un confronto con il presente.

STRUMENTI E SUSSIDI
- Manuale: Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi*, vol. 3, La Nuova Italia.
- Dvd, fonti e storiografia, giornali, conferenze, sussidi informatici, fotocopie, film, computer.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali ed eventualmente scritte
  finalizzate a valutare le conoscenze e le competenze disciplinari. I voti saranno attribuiti in decimi utilizzando i valori compresi fra 1e 10 (come da tabella di seguito riportata).
- Feedback durante la lezione
  attraverso la valutazione di domande, interventi, risposte, osservazioni fatti da alunni durante il dialogo educativo.
- In accordo con il Consiglio di classe sono state svolte prove di simulazione finalizzate alla preparazione per gli esami di stato.

RECUPERO:

Interventi di recupero non sono stati necessari. Gli studenti con carenze nel primo quadrimestre si sono impegnati individualmente ed hanno recuperato all'inizio del secondo quadrimestre attraverso verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione

	corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

TOTALE DELLE PROVE:
I quadrimestre = 2 orali
II quadrimestre = 2 orali

PROGRAMMA SVOLTO
STORIA

MODULO 0 **LA FINE DELL'OTTOCENTO** **(settembre-ottobre)**	✓ L'assetto socio-politico europeo nel secondo '800. ✓ Bismark: dall'unificazione della Germania alla politica delle alleanze. ✓ L'Italia: la Sinistra storica: Depretis e il trasformismo. Il protezionismo e le sue conseguenze. L'età di Crispi tra autoritarismo e colonialismo. La crisi di fine secolo. ✓ Francia: dall'Impero di Napoleone III alla III Repubblica. ✓ Austria, Russia e Inghilterra. ✓ La situazione economica: la II Rivoluzione industriale e la *Great Depression*; il capitalismo monopolistico-finanziario. Imperialismo e nazionalismo: interpretazioni storiografiche. ✓ La società di massa e le sue forme di organizzazione: I e II Internazionale; il pensiero marxista e anarchico.

	❖ **FONTI E STORIOGRAFIA:** - G. Le Bon, *La psicologia delle folle* (brano tratto da); - Ortega y Gasset, *La ribellione delle masse* (brano tratto da); - Hobson, "Le radici economiche dell'imperialismo" (tratto da *Imperialismo*); - Fieldhouse, "Imperialismo o colonialismo?" (tratto da *L'età dell'imperialismo. 1830-1914*); - Davies, "L'Europa come fucina degli imperialismi" (tratto da *Storia d'Europa*);
MODULO N° 1: LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO E LA GRANDE GUERRA (ottobre-novembre)	✓ Instabilità delle alleanze internazionali: crisi marocchine, guerre balcaniche, rivoluzione turca. ✓ L'età giolittiana: il rapporto tra socialisti e cattolici. Luci ed ombre del riformismo giolittiano. I critici del giolittismo (nazionalisti, socialisti, meridionalisti, Salvemini). La campagna di Libia: cause e conseguenze. Le elezioni del 1913 e il patto Gentiloni. L'epilogo del giolittismo. ✓ Scenario generale e cause. Lo scoppio della guerra. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. L'entrata in guerra dell'Italia: neutralisti e interventisti, patto di Londra. 1917: l'instabilità dei fronti interni; l'intervento americano e il ritiro della Russia; la disfatta di Caporetto e le sue conseguenze. 1918: la fine della guerra. I Trattati di pace: il fragile equilibrio europeo; i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni. ❖ **FONTI E STORIOGRAFIA:** - Lettere dal fronte - Wilson, *I quattordici punti per un nuovo sistema di relazioni internazionale*; - Memorie sul genocidio armeno (in fotocopia); - Fusell, *Vita di trincea* (da La grande guerra e la memoria moderna); - Leed, *Il trauma della guerra e la diffusione della nevrosi* (da Terra di nessuno).

MODULO N° 3: LA RIVOLUZIONE RUSSA, LA CRISI DEL DOPOGUERRA (ANNI '20) E L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA (dicembre_gennaio)	✓ Il crollo dello zarismo: la rivoluzione di Febbraio e il governo provvisorio. La rivoluzione d'Ottobre e le "tesi di aprile": la presa di potere di Lenin. La pace di Brest-Litovsk. La guerra civile e il comunismo di guerra. La III Internazionale. La Nep. La successione a Lenin: Stalin e il socialismo in un solo paese, Trotckji e la rivoluzione permanente. ✓ L'eredità della guerra: la crisi sociale, economica e politica (Biennio Rosso in Europa). ✓ Francia e Inghilterra: involuzione conservatrice. ✓ Usa: i ruggenti anni '20; conservatorismo ideologico e proibizionismo. ✓ Germania: la nascita della Repubblica di Weimar e le sue debolezze; la repressione dell'insurrezione spartachista. La crisi inflazionistica del 1923 e le soluzioni del governo Stresemann (Piano Dawes). ✓ Italia: la crisi economica, sociale e politica. La conferenza di pace e la questione di Fiume. Il biennio rosso. La divisione insanabile della sinistra italiana: la nascita del Partito comunista e la scissione di Turati. Il movimento fascista e lo squadrismo agrario. La nascita del Partito fascista. La marcia su Roma e il primo governo Mussolini: la fase di transizione verso la dittatura. La legge truffa e le elezioni del 1924. Il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino. Il fascismo diventa regime: il discorso del 3 gennaio 1925. Le leggi fascistissime e la dittatura. Inquadramento della società; la politica economica protezionistica (battaglia del grano e quota 90); i Patti Lateranensi. ❖ **FONTI E STORIOGRAFIA:** ✓ *La Costituzione di Weimar* (alcuni artt.); ✓ Mussolini, *Il discorso del bivacco*, 1922; ✓ Mussolini, *Discorso del 03 gennaio 1925*; ✓ Mussolini, Gentile, *Il fascismo presenta se stesso* (tratto da Enciclopedia italiana); ✓ N. Werth, *La presa del potere* (Russia); ✓ Lenin, *La transizione al comunismo*;
	✓ La crisi economica del '29: cause, dinamiche e conseguenze. Il

MODULO N°4 **GLI ANNI TRENTA E LA FOLLIA NAZISTA** **(gennaio-febbraio)**	New Deal di Roosvelt. La ricetta keynesiana. ✓ La Russia sovietica di Stalin (cenni). ✓ La Germania di Hitler: l'avvento al potere; i caratteri dell'ideologia hitleriana. Il regime nazista: la costruzione del III Reich e la repressione.. La manipolazione delle coscienze. La politica economica. ✓ L'Italia fascista: la politica coloniale e la guerra d'Etiopia; la politica economica degli anni '30; l'antifascismo; l'avvicinamento alla Germania di Hitler. ✓ I fronti popolari in Europa. ✓ La guerra civile spagnola. ✓ La politica estera di Hitler: l'alleanza tra le potenze dell'Asse; dall'Anschluss alla Conferenza di Monaco; il fallimento della politica di appeasement. La conquista della Cecoslovacchia; il patto Molotov-Ribbentropp. **FONTI E STORIOGRAFIA** ✓ A. Jones, *Un bilancio degli anni del New Deal* (tratto da "Storia degli Stati Uniti") ✓ J.M. Keynes, *Correggere l'individualismo, per salvarlo* (tratto da "Occupazione interesse e moneta. Teoria generale"); ✓ Hitler, *Le accuse strumentali agli ebrei* (tratto da "Mein Kampf"); ✓ *Decreto del Presidente del Reich per la tutela del popolo e dello Stato.* ✓ H. Arendt, *Terrore e violenza nei regimi totalitari (tratto* da *"*Le origini del totalitarismo") ✓ Friederich e Brezinski, *Per un tentativo di definizione completa del totalitarismo* (tratto da "Dittatura totalitaria e autocrazia") ✓ Goebbels, *La libertà del popolo è superiore alla libertà del singolo* (tratto da un discorso pubblico – in fotocopia) ✓ A. Tasca, *Definire il fascismo è scriverne la storia*, tratto da Nascita e avvento del fascismo; ✓ De Felice, *Fascismo-movimento e fascismo-regime* (tratto da "Intervista sul fascismo") ✓ Aquarone, *Il fascismo "totalitarismo mancato"?* (tratto da "L'organizzazione dello Stato totalitario") ✓ E. Gentile, *La via italiana al totalitarismo* (brano tratto da);

MODULO N° 5 **LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA IN ITALIA** **(marzo_aprile)**	✓ Lo scoppio della guerra e l'evoluzione del conflitto (caratteri generali). Dal non-intervento italiano alla "guerra parallela". La resistenza italiana: dal 25 luglio all'8 settembre 1943; l'armistizio e la fuga del re; il movimento di resistenza e il CLN; Togliatti e la "svolta di Salerno"; la liberazione e la fine di Mussolini. ❖ **FONTI E STORIOGRAFIA**: ✓ Mussolini, *Dichiarazione di guerra*; ✓ N. Revelli, *L'esercito italiano allo sbando* (da La guerra dei poveri); ✓ Aga Rossi, *Le responsabilità dell'08 settembre* (da Una nazione allo sbando); ✓ Pavone, *Una guerra civile* (brano tratto da). ✓ R. De Felice, *Alla scoperta della "zona grigia"* (tratto da *Rosso e nero*); ✓ R. Battaglia, *L'antifascismo di guerra*, tratto da Storia della Resistenza italiana.
MODULO N° 6 **IL SECONDO DOPOGUERRA E GLI ANNI '50** **(aprile_maggio)**	✓ Gli accordi di *Bretton Woods*: la nascita del Fondo Monetario Internazionale e della Banca Mondiale. La nascita dell'ONU. Il processo di Norimberga. I trattati di pace. Il Patto atlantico e la Nato. L'inizio della guerra fredda: dalla dottrina di Truman del contenimento alla politica del "roll back" sotto la presidenza di Eisenhower. L'Urss di Stalin nell'immediato dopoguerra; il Patto di Varsavia e l'avvento di Kruscev. La guerra di Corea. Dallo "scisma di Tito" (1948) all'invasione dell'Ungheria (1956). ✓ Francia: la nascita della IV Repubblica, la I guerra d'Indocina, la rivolta dell'Algeria; l'avvento della V Repubblica e la presidenza De Gaulle. ✓ Inghilterra: i laburisti e la nascita del Welfare State; i conservatori al potere negli anni '50, la crisi di Suez (1956). ✓ La nascita dello Stato di Israele: il primo (1948-49) e il secondo (1956) conflitto arabo-israeliano. Cenni all'evoluzione politica di Egitto e Iran. ✓ La decolonizzazione: la conferenza di Bandung (1955) e la nascita del III mondo; i paesi non-allineati.

	✓ Italia: il referendum del 2 giugno 1946; i governi di transizione (1946-48); la Costituzione della Repubblica italiana; le elezioni del 1948 e la prima legislatura: l'epoca del centrismo (1948-53); la seconda legislatura: dalla centrismo a nuove aperture politiche (1953-58). ✓ La costruzione dell'Europa: dall'OECE alla CEE. ❖ **FONTI E STORIOGRAFIA:** ✓ La dottrina Truman; ✓ Il piano Marshall; ✓ Statuto dell'Organizzazione delle Nazione unite (alcuni articoli);
Si presume di svolgere entro il termine delle lezioni: **MODULO N° 7** **ANNI '60** **ANNI '70** **ANNI '80/'90** **(maggio_giugno)**	Attraverso la visione di filmati e documentari storici, si focalizzerà l'attenzione sui principali eventi che hanno caratterizzato gli anni della Guerra Fredda e oltre. Nello specifico, gli avvenimenti che saranno presi in considerazione sono i seguenti: ✓ ANNI '60 - LA GUERRA DEL VIETNAM - IL 1968 ✓ ANNI '70 - LA STRATEGIA DELLA TENSIONE - IL DELITTO MORO ✓ ANNI '80/'90 - LA STRAGE DI USTICA - LA CADUTA DEL MURO DI BERLINO - LE GUERRE IN JUGOSLAVIA

<u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u> (intero anno_10 ore):

- ✓ Origini storiche e fonti politico-ideologiche
- ✓ I caratteri della Costituzione (cenni sul costituzionalismo moderno)

- ✓ I principi fondamentali della Costituzione italiana (primi 12 articoli)
- ✓ L'ordinamento della Repubblica (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale)
- ✓ L'Unione Europea (organi, moneta unica e mercato comune)
- ✓ ONU
- ✓ Diritti, libertà e doveri
- ✓ Il sistema del Welfare State
- ✓ Globalizzazione

L'insegnante
Prof.ssa Marta Zappalorto

2.7 FILOSOFIA

RELAZIONE FINALE
FILOSOFIA

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: prof.ssa Marta Zappalorto

Nel corso dell'anno il livello medio della classe, sotto il profilo del rendimento, si è mantenuto costante, rimanendo su standard più che apprezzabili (si evidenziano anche casi di eccellenza). La classe ha maturato - nel complesso - livelli di preparazione che oscillano tra il discreto e l'ottimo. Gli alunni mostrano, quindi, di padroneggiare con discreta disinvoltura competenze specifiche maturate durante l'anno. L'apertura al dialogo educativo è sempre stata apprezzabile; la maggior parte della classe ha manifestato un livello di motivazione e di partecipazione attiva alle lezioni pressoché costante, e un vivo interesse per le questioni dell'attualità; mentre un ristretto gruppo di alunni ha mostrato interesse e impegno discontinui. L'elevato numero dei componenti del gruppo-classe ha rappresentato alle volte motivo di rallentamento nello svolgimento delle lezioni, a causa di distrazioni collettive e conseguente necessità di ripetere argomenti e concetti. Inoltre, per lo stesso motivo, il programma disciplinare ha subìto una notevole contrazione, per via delle numerose ore necessarie all'effettuazione delle verifiche orali.

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
01. Comprendere ed analizzare un testo (in forma scritta, verbale o schematica) di contenuto filosofico individuandone la tematica, i passaggi argomentativi, le parole chiave, i concetti principali.		x		
02. Saper riconoscere ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica.		x		
03. Saper individuare e ricostruire le tematiche principali e secondarie riferibili ai filosofi ed alle problematiche affrontati.		x		
04. Saper ricostruire ed interpretare in forma verbale o scritta un'argomentazione di contenuto filosofico, fra le tematiche affrontate con una terminologia corretta e con una consequenzialità logica.		x		
05. Saper confrontare criticamente concetti e modelli teorici diversi individuandone le differenze sostanziali.		x		
06. Saper contestualizzare un tema filosofico o autore				

riconoscendo gli elementi socioculturali che hanno contribuito alla sua affermazione.		x		
07. Saper riferire criticamente le problematiche filosofiche incontrate alla realtà attuale, in riferimento alla propria esperienza ed al contesto attuale.		x		
08. Saper riconoscere la specificità della filosofia rispetto ad altre forme di conoscenza (arte, religione, scienza, …) individuandone le differenze principali.	x			

CONTENUTI DISCIPLINARI
L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

METODOLOGIA:

- Lezione frontale
  atta ad introdurre le varie problematiche presentandole sia dal punto di vista storico-problematico affinché venga acquisita la consapevolezza della storicità dei problemi di carattere filosofico, sia attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. Gli argomenti saranno presentati obiettivamente e con rigorosità, affrontati sempre in maniera problematica cercando di suscitare una riflessione ed una attualizzazione dei medesimi riportandoli alle esperienze del mondo di oggi.
- Lettura guidata e confronto con i testi
  Sono stati proposti brani delle opere di autori ritenuti più significativi della tradizione filosofica e brani di storiografia per favorire la lettura critica.
- Lezione interattiva
  Grande rilevanza è stata attribuita alla discussione e alla riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d'opinione fra gli allievi con lo scopo di abituarli ad un democratico confronto e ad una fattiva collaborazione finalizzata a favorire sinergie intellettuali e presa di coscienza della responsabilità di ognuno verso gli altri, verso la natura e verso le future generazioni.
- Esercizi
  È stato consigliato l'uso del quaderno d'esercizi per schemi, analisi testuali, questionari che nel corso dell'anno sono svolti sui vari argomenti

STRUMENTI E SUSSIDI
- Manuale: M. Ferraris, **Pensiero in movimento**, voll. 2B e 3 A/B, Paravia 2019.
- Utilizzo di materiali preparati dal docente (mappe concettuali, linee del tempo), materiali video selezionati dal web per approfondimenti, video-lezioni, richiesta costante di feedback da parte degli studenti per monitorare la costanza nell'impegno e la partecipazione.

- Dvd, classici filosofici, giornali, conferenze, sussidi informatici, fotocopie, film, computer, LIM.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali ed eventualmente scritte
  finalizzate a valutare le conoscenze e le competenze disciplinari. I voti saranno attribuiti in decimi utilizzando i valori compresi fra 1e 10 (come da tabella di seguito riportata).
- Feedback durante la lezione
  attraverso la valutazione di domande, interventi, risposte, osservazioni fatti da alunni durante il dialogo educativo.

RECUPERO:

Interventi di recupero non sono stati necessari. Gli studenti con carenze nel primo quadrimestre si sono impegnati individualmente ed hanno recuperato all'inizio del secondo quadrimestre attraverso verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.

8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

TOTALE DELLE PROVE:
I quadrimestre = 2 orali
II quadrimestre = 2 orali

PROGRAMMA SVOLTO
FILOSOFIA

MODULO N° 1: L'IDEALISMO E IL SISTEMA HEGELIANO (settembre-novembre)	• Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo • Il dibattito post-kantiano • **HEGEL** e i capisaldi del sistema La dialettica. Il cammino della coscienza individuale: la Fenomenologia dello Spirito Il cammino dell'Assoluto: l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. La logica, la filosofia della natura e la filosofia dello spirito. Lo Spirito soggettivo. Lo Spirito oggettivo: la concezione hegeliana dello Stato e della storia. Lo Spirito assoluto. ❖ **FONTI E STORIOGRAFIA**: ✓ Hegel, *La filosofia come forma dello Spirito Assoluto* (tratto da "Enciclopedia delle scienze filosofiche in

	compendio"); ✓ Hegel, *La razionalità del reale* (tratto da "Lineamenti di filosofia del diritto") ✓ Hegel, *Le "giustificazioni" della storia* (tratto da "Lezioni sulla filosofia della storia") ✓ Approfondimento sulle teorie dello Stato
MODULO N° 2 **LA CONTESTAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO** **(dicembre_gennaio)**	• **<u>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA</u>**: il dibattito sull'hegelismo • **<u>SCHOPENHAUER</u>**: "Il mondo è una mia rappresentazione". Volontà assoluta e volontà individuale. Dolore e noia. Le vie di liberazione dalla Volontà. La *Noluntas.* ❖ **FONTI E STORIOGRAFIA**: ✓ Schopenhauer, *La scoperta della Volontà* (tratto da "Il mondo come volontà e rappresentazione") ✓ Schopenhauer, *La concezione pessimistica della vita* (tratto da "Il mondo come volontà e rappresentazione") • **<u>KIERKEGAARD</u>**: Gli stadi della vita e la possibilità della liberazione. Rapporto individuo – mondo. La problematicità dell'esistenza (dolore, angoscia e disperazione). La centralità della fede. ❖ **FONTI E STORIOGRAFIA**: ✓ Kierkegaard, *La vita estetica di Don Giovanni* (tratto da "Aut-Aut") ✓ Kierkegaard, *La scelta* (tratto da "Aut-Aut") ✓ Kierkegaard, *L'angoscia come "possibilità della libertà"* (tratto da "Il concetto di angoscia") • **<u>MARX</u> (3 ore)**: la critica a Hegel; la critica a Feuerbach; l'alienazione del lavoro; il materialismo storico-dialettico; il Capitale; la società comunista. (5 ore) ❖ **FONTI E STORIOGRAFIA**:

	✓ Marx, *Struttura e sovrastruttura* (tratto da "Per la critica dell'economia politica"); ✓ Marx, *La produzione del plusvalore* (tratto da Il Capitale); ✓ Marx, *La rivoluzione comunista* (tratto da Il manifesto del partito comunista); ✓ Sylos Labini, *Gli errori di Marx* (tratto da "Carlo Marx: è tempo di un bilancio") ✓ Petrucciani, *Marx tra fallimenti e conquiste* (da "Marx al tramonto del secolo: teoria critica tra passato e futuro")
MODULO N°3 **IL RAZIONALISMO OTTOCENTESCO E IL CONTESTAULE DECLINO DEL SOGGETTO** **(febbraio_marzo)**	• **IL POSITIVISMO (1 ora)**: caratteri generali. • **<u>NIETZSCHE</u>:** la personalità e la peculiarità della comunicazione filosofica. La fase giovanile: *La nascita della tragedia*, apollineo e dionisiaco; le *Considerazioni inattuali: Sull'utilità e il danno della storia* La fase illuministica: il distacco dai maestri; il metodo critico-genealogico; la critica alla metafisica occidentale; la morte di Dio (*Il grande annuncio*); la critica del platonismo e la fine delle illusioni metafisiche (*Come il mondo vero finì col diventare una favola).* Il nichilismo passivo e attivo (compiuto e incompiuto). La fase di Zarathustra: l'Oltre-uomo e i suoi caratteri; la transvalutazione dei valori; la dottrina dell'eterno ritorno e la concezione ciclica del tempo. La critica della morale cristiana: la morale dei signori e la morale del risentimento; il messaggio cristiano e la decadenza umana; il tipo umano "cristiano". (8 ore) ❖ **FONTI E STORIOGRAFIA**: ✓ Nietzsche, *Storia di un errore* (tratto da "Crepuscolo degli idoli") ✓ Nietzsche, *L'eccesso di storia indebolisce la vita* (tratto dalla seconda "Inattuale") ✓ Nietzsche, *L'apollineo e il dionisiaco* (tratto da La

	nascita della tregedia) ✓ Nietzsche, *Le forme del nichilismo* e *La genesi del nichilismo* (tratto da "Frammenti postumi") ✓ Nietzsche, Incipit *Umano, troppo umano* ✓ Nietzsche, *L'annuncio della morte di Dio* (tratto da "La gaia scienza") ✓ Nietzsche, *L'Eterno ritorno* (aforisma 341 de "La gaia scienza") ✓ Nietzsche, *L'annuncio del superuomo* (tratto da "Così parlò Zarathustra") ✓ Nietzsche, *La volontà di potenza* (tratto da "Così parlò Zarathustra") ✓ Nietzsche, *L'eterno ritorno* (tratto da "Così parlò Zarathustra") ✓ Nietzsche, *La genealogia della morale* (brano tratto da) ✓ Heidegger, *Nietzsche: l'ultimo metafisico* (articolo)
MODULO N°4 **LA PSICOANALISI E LA CRITICA SOCIALE** **(aprile_maggio)**	• **<u>FREUD</u> E LA PSICANALISI:** La rivoluzione psicanalitica; l'interpretazione dei sogni e la scoperta dell'inconscio; i caratteri e i meccanismi di difesa dell'inconscio; il metodo psicanalitico (libere associazioni e transfert); la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; la struttura della psiche (Io, Es e Super-io). ❖ **FONTI E STORIOGRAFIA**: ✓ Freud, *L'Io e i suoi "tre tiranni"* (tratto da "Introduzione alla psicanalisi") ✓ Freud, *Perdita di realtà nella nevrosi e nella psicosi* (saggio del 1924) • **<u>LA SCUOLA DI FRANCOFORTE</u>**: La teoria critica; la Dialettica dell'Illuminismo, le matrici filosofiche. **Marcuse**: *L'uomo a una dimensione***.** ❖ **FONTI E STORIOGRAFIA**: ✓ Adorno-Horkheimer, *L'Illuminismo e il suo progetto di dominio* (tratto da "Dialettica dell'Illuminismo") ✓ Marcuse, *La desublimazione* (tratto da "L'obsolescenza

	della psicanalisi") ✓ Marcuse, brani tratti da "*L'uomo a una dimensione*".
Si presume di svolgere entro il termine delle lezioni: **MODULO N°5** **SAPERE, POTERE E SOCIETÁ** **(maggio_giugno)**	• **HEIDEGGER**: Essere e tempo, il problema ontologico e l'analitica esistenziale (cenni); fenomenologia • **FOUCAULT:** *Sorvegliare e punire* • **BERGSON**: il tempo come durata

L'insegnante
Prof.ssa Marta Zappalorto

2.8 SCIENZE NATURALI

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: BIOCHIMICA
DOCENTE: Rossana Romanin

Ore settimanali d'insegnamento : 3

La maggior parte degli alunni ha dimostrato un impegno costante, una partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico oltre ad una valida motivazione allo studio.
La classe si presenta, nel complesso, abbastanza omogenea sia per quanto riguarda l'interesse che il ritmo di apprendimento e la validità del metodo di studio. Alcuni alunni si distinguono per aver raggiunto un buon livello di competenze ed una solida preparazione di base mentre altri, pur possedendo discrete potenzialità di partenza, non sempre hanno dimostrato un impegno adeguato oltre alla capacità di adottare un metodo di studio produttivo.
Nel corso dell'intero ciclo quinquennale gli alunni sono stati interessati da un processo di graduale responsabilizzazione che gli ha permesso di acquisire, progressivamente, un comportamento responsabile oltre a sviluppare un autocontrollo che nel tempo ha conferito alla classe una nuova identità.

Obiettivi programmati per moduli		**Raggiunti da**			
		tutti	maggioranza	metà	alcuni
MODULO 1 La chimica del carbonio	-Conoscere le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio e dei principali composti organici di interesse biologico. -Riconoscere i più comuni gruppi funzionali presenti nei composti organici		**x**		
MODULO 2 Il metabolismo dei carboidrati	-Descrivere le vie metaboliche in cui è coinvolto il glucosio sapendo distinguere quelle anaboliche da quelle cataboliche. -Distinguere i processi che caratterizzano l' ossidazione aerobica e quella anaerobica. -Riconoscere le tappe metaboliche che portano alla formazione di ATP .		x		
MODULO 3	-Comprendere le molteplici funzioni associate a queste biomolecole. -Saper riconoscere lo stretto		x		

Il metabolismo dei lipidi	collegamento esistente tra il metabolismo lipidico e quello glucidico				
MODULO 4 Il metabolismo delle proteine	-Riconoscere la duplice funzione strutturale ed energetica delle proteine. -Descrivere la funzionalità catalitica degli enzimi nei vari processi cellulari.		x		
MODULO 5 Il metabolismo degli acidi nucleici	-Conoscere i meccanismi di trascrizione e traduzione di un gene. -Descrivere i meccanismi che intervengono nella modulazione dell'espressione genica.			**x**	
MODULO 6 Le nuove biotecnologie	-Conoscere le più diffuse tecniche di ingegneria genetica. -Essere in grado di valutare le implicazioni pratiche ed etiche dell'uso delle biotecnologie e di porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico/tecnologico del presente e dell'immediato futuro				x
MODULO 7 Educazione Civica: Agenda 2030:Salute e benessere – **Obiettivo 3**	-Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 -Acquisire la consapevolezza dell'importanza della prevenzione ai fini del benessere individuale e della collettività nell'era della globalizzazione	x			

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

L'apprendimento disciplinare ha seguito una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività e di connessione tra i vari temi e argomenti trattati e le discipline che hanno caratterizzato il percorso di scienze nel corso dell'intero ciclo.
Al fine di stimolare negli studenti la curiosità e le motivazioni alla ricerca e all'autonomia operativa, le attività sono state affrontate partendo dall' esposizione dei principi basilari della disciplina ed integrando fra di loro le seguenti modalità:

- adeguamento del programma al ritmo della classe (nei limiti del possibile);
- lezioni frontali per introdurre in modo sistematico gli argomenti;
- lezioni interattive per favorire la partecipazione dell'intera classe;
- esempi introduttivi legati ad esperienze condivise dagli allievi per stimolare l'interesse in occasione della presentazione di nuovi argomenti.

Durante la trattazione delle varie sezioni del programma si è cercato, prevalentemente, di indirizzare gli alunni verso una visione d'insieme dei vari processi metabolici finalizzati al mantenimento dell'omeostasi e, pertanto, tra loro strettamente interconnessi.

Strumenti e sussidi

Si è fatto prevalentemente riferimento al libro di testo ma ulteriore materiale integrativo è stato fornito dall'insegnante sotto forma di appunti oltre ad indicazioni sitologiche e all'utilizzo della LIM durante la didattica in presenza per una visione animata e tridimensionale di strutture cellulari difficilmente apprezzabili con le illustrazioni riportate sul testo in uso.

DA EFFETTUARSI

PROGETTO : la classe ha effettuato un percorso nell'ambito del progetto di Educazione al Consumo Consapevole (ECC)" in collaborazione con l'UNICOOP sul tema: "Mi impegno e partecipo" con l'intento di promuovere la partecipazione nell'ottica della cittadinanza attiva e del *cooperative learning*; e sviluppare la capacità di agire cooperativo, come metodo per ideare e attuare buone pratiche di cittadinanza attiva.
La scelta del tema si colloca al termine di un'iniziativa che ha visto coinvolti i ragazzi nel corso dell'intero ciclo di studi con significativi momenti di confronto su argomenti di attualità legati alla comunicazione, al marketing e ai linguaggi che, nei vari periodi storici, hanno accompagnato l'evolversi della cultura del cibo estendendo il concetto di consumo anche al di fuori di un ambito strettamente alimentare.

Tipologia delle prove di verifica

La verifiche, in numero congruo durante i due periodi didattici, sono state finalizzate ad accertare e valutare le abilità conseguite dagli alunni..
Allo scopo di verificare l'acquisizione e la padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze

sono state effettuate verifiche di vario genere:
- interrogazioni individuali
- elaborati scritti con quesiti di tipo strutturato, semi-strutturato e a risposta aperta
- relazioni individuali o di gruppo su temi di approfondimento

Criteri di valutazione per verifica orale

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Capacità analitiche limitate.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, priva del linguaggio specifico della disciplina.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio specifico corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione articolata e coerente, anche se non completa, e utilizzo appropriato del linguaggio specifico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione completa e precisa dei contenuti, spiccate capacità di ragionamento e di approfondimento. Capacità espressiva, analitica e sintetica.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Solide capacità di ragionamento e di approfondimento. Competenza e capacità espositiva brillante.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva e disponibilità al dialogo educativo.

Totale delle prove:

I quadrimestre: 2 prove

II quadrimestre :2 prove

PROGRAMMA SVOLTO
BIOCHIMICA

MODULO 1 **ottobre-novembre**	**La chimica del carbonio (14 ore)** - Le proprietà dell'atomo di carbonio - Le differenti ibridizzazioni del carbonio e la formazione di legami semplici,doppi e tripli - L' isomeria dei composti organici : isomeria di struttura e stereoisomeria - Gli idrocarburi saturi e insaturi - I principi di base della nomenclatura degli idrocarburi - Le reazioni di alogenazione e combustione negli alcani - Le reazioni di addizione elettrofila negli alcheni e negli alchini - Il riconoscimento dei principali gruppi funzionali
MODULO 2 **dicembre-gennaio**	**Il metabolismo dei carboidrati (12 ore)** - Concetto di metabolismo ed aspetto energetico delle reazioni biochimiche - Caratteristiche generali e classificazione dei carboidrati - La glicogenolisi - La gluconeogenesi - La glicogeno sintesi - La glicolisi - Il ciclo di Krebs - La fermentazione - La fotosintesi clorofilliana:fase luminosa e fase oscura
MODULO 3 **febbraio**	**Il metabolismo dei lipidi (10 ore)** - Caratteristiche e classificazione dei lipidi - La lipolisi - L'ossidazione degli acidi grassi - La degradazione del colesterolo - La lipogenesi

MODULO 4 **marzo**	**Il metabolismo delle proteine (10 ore)** - L'organizzazione strutturale delle proteine - Il ruolo delle proteine negli organismi - Gli enzimi - La catalisi enzimatica - La regolazione dell'attività enzimatica - Il metabolismo dei composti azotati
MODULO 5 **marzo-aprile**	**Il metabolismo degli acidi nucleici (12 ore)** - Le nucleoproteine - La struttura del DNA e dell'RNA - La duplicazione del DNA - La sintesi proteica - La regolazione dell'espressività genica - L'epigenetica
MODULO 6 **maggio**	**Nuove biotecnologie (da completare ore previste 10)** - Il DNA ricombinante : batteri per l'ingegneria genetica - Gli enzimi e i siti di restrizione - La PCR (cenni) - Gli OGM - La clonazione
MODULO 7* **Maggio**	**Educazione civica: salute e benessere (Obiettivo 3 Agenda 2030) 5h** - Agenda 2030 - Le caratteristiche biologiche dei virus e dei batteri - Le principali strategie di difesa dell'organismo nei confronti degli agenti patogeni - I vaccini - Pandemia e globalizzazione *** Il modulo non è stato svolto a causa di un impedimento che ha costretto a casa l'insegnante, proprio nel mese di Maggio, sostituita da un supplente fino al termine delle attività didattiche.**

L'insegnante
Prof.ssa Rossana Romanin

2.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: FLORIANA DESIDERIO

Disegno

Conoscenze
Gli studenti possiedono una discreta, alcuni buona, conoscenza della geometria descrittiva, degli elementi disintassi e delle convenzioni grafiche.
Competenze
Utilizzano correttamente gli strumenti per il disegno tecnico e sanno applicare i principi ed i metodi dellarappresentazione.
Capacità
Dimostrano inoltre di saper utilizzare i principali procedimenti proiettivi che consentono di evidenziarepienamente gli aspetti morfologici e tipologici del tema svolto.

Storia dell'Arte

Conoscenze
Gli studenti hanno raggiunto un discreto livello, alcuni più che buono, di conoscenza dei contenutifondamentali delle opere, degli autori e dei movimenti artistici considerati.
Competenze
Sanno individuare gli aspetti tipologici, iconografici ed estetici di un'opera d'arte e le specificità stilistichedell'autore.
Stabiliscono, attraverso opportuni collegamenti con altri ambiti disciplinari, le relazioni esistenti tra un'operad'arte ed il contesto storico in cui è stata realizzata.
Capacità
Sono capaci di cogliere le linee fondamentali di sviluppo del fenomeno artistico e, di questo, gli aspettimaggiormente caratterizzanti.

Obiettivi programmati per moduli		**Raggiunti da**			
		tutti	maggioranza	metà	alcuni
MODULO 1	▪ Conoscere e saper analizzare la produzione artistica e architettonica della fine del IXX secolo in Europa e in Italia		**x**		
MODULO 2	▪ Conoscere e saper analizzare criticamente le opere degli artisti del primo '900		x		

MODULO 3	▪ Conoscere e saper contestualizzare storicamente e culturalmente le Avanguardie storiche. ▪ Conoscere e saper applicare il linguaggio del disegno architettonico.		x		
MODULO 4	▪ Conoscere le basi dell'arte contemporanea e saperne interpretare il messaggio.		x		
MODULO 5	▪ Acquisire consapevolezza sul ruolo dell'arte contemporanea nella salvaguardia del pianeta. ▪ Riflettere su nuove possibili strategie sostenibili.	x			

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

DISEGNO TECNICO
Il Disegno di Progettazione

STORIA DELL'ARTE

Realismo/ Impressionismo / Il Post-Impressionismo / Seurat / Il Divismo / Paul Cézanne / Vincent Van Gogh / Urbanistica dell'800/ Nuove tecnologie in architettura / L'Art Nouveau / Le Secessioni / Gustav Klimt / Edvard Munch / L'Espressionismo / I Fauves / Henri Matisse / La Brücke / Ernst Ludwig Kirchner / Il Cubismo / Pablo Picasso/ Georges Braque / Il Futurismo / Il Cavaliere Azzurro / Vasilij Kandinskij / Paul Klee / L'Architettura Moderna / Lloyd Wright / Le Corbusier / Walter Gropius /Architettura contemporanea

Metodologia

Lezione frontale, discussione guidata, esercitazioni pratiche, flipped classroom, brainstormig.

Strumenti e sussidi

Libri di testo, immagini, video, presentazioni.

Tipologia delle prove di verifica

Le verifiche si sono svolte nella tipologia orale o scritta per la verifica delle conoscenze di Storia dell'arte,per il Disegno sono stati valutati gli esercizi grafici proposti dalla docente.

Criteri di valutazione per verifica orale

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica.

3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Capacità analitiche limitate.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, priva del linguaggio specifico della disciplina.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio specifico corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione articolata e coerente, anche se non completa, e utilizzo appropriato del linguaggio specifico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione completa e precisa dei contenuti, spiccate capacità di ragionamento e di approfondimento. Capacità espressiva, analitica e sintetica.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Solide capacità di ragionamento e di approfondimento. Competenza e capacità espositiva brillante.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

Totale delle prove: 1 grafica, 2 scritte

PROGRAMMA SVOLTO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Disegno e storia dell'arte	
MODULO 1 TEMPI – Ore 13	- Espressioni artistiche dalla seconda metà dell'800 alle soglie del xx secolo. - Analisi del disegno architettonico attraverso lo studio delle tipologie edilizie
MODULO 2 TEMPI – Ore 13	- Le avanguardie storiche e la rappresentazione dell'oggetto attraverso tecniche e forme ancora legate alla tradizione artistica precedente. - Analizzare graficamente lo spazio. Il modulo. Le dimensioni.
MODULO 3 TEMPI – Ore 12	- Le avanguardie artistiche - Rappresentare graficamente lo spazio.

MODULO 4 TEMPI – Ore 16	- La scuola del Bauhaus ei percorsi artistici dei suoi maggiori esponenti. Il movimento moderno.
MODULO 5 TEMPI – Ore 10	- Arte e sostenibilità: le campagne di sensibilizzazione e l'edilizia ecosostenibile. - Architettura contemporanea

L'insegnante
Prof.ssa Floriana Desiderio

2.10 SCIENZE MOTORIE

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Angela ZOLESI

La classe durante l'anno è risultata attiva, corretta e disponibile, ha mostrato interesse per la disciplina e per le attività svolte. Ha raggiunto nel complesso livelli molto buoni di conoscenze, competenze e capacità, differenziate dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno. La classe ha lavorato per larga parte dell'anno con le classi 5° A linguistico. L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso costanti. Lo svolgimento dell'attività didattica nell'arco dell'anno scolastico è stato regolare

Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Consolidare gli schemi motori acquisiti	x			
Utilizzare gli schemi motori acquisiti in situazioni diverse, codificate e non	x			
Migliorare la forza	x			
Saper coordinare azioni efficaci in situazioni sempre più complesse	x			
Saper controllare il corpo in situazione statica e dinamica o seguendo un ritmo	x			
Conoscere i fondamentali dei giochi sportivi ed utilizzarli in una gara	x			
Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della materia	x			
Conoscere l'anatomia funzionale dell'apparato locomotore e la fisiologia riguardante l'attività motoria	x			
Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni	x			

Educazione alla cittadinanza:Imparare ad applicare le regole della convivenza civile nello sport	x			

Contenuti disciplinari
L' elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

Durante l'ultimo monoennio le attività nelle lezioni hanno teso alla ricerca progressiva del miglioramento delle capacità condizionali ed all'affinamento dell'immagine del corpo finalizzato al miglioramento della coordinazione generale.
L' insegnamento è avvenuto in maniera comunicativa ed esplicativa, con spiegazioni orali e pratiche, ma ha teso anche a far intervenire attivamente gli studenti nella lezione; infatti l'apporto personale di ognuno è andato ad arricchire e rendere più interessanti le lezioni.
L' insegnante ha utilizzato sempre un gergo tecnico inerente agli esercizi svolti, assicurandosi che il gruppo avesse compreso ed assimilato.
L'attività sportiva vera e propria, effettuata prevalentemente all' aperto, poi, ha teso al divertimento e all'assunzione di ruoli e responsabilità e non è stata competitiva.
Sono state proposte sistematicamente attività di verifica e valutazione.

Strumenti e sussidi

Per lo svolgimento delle lezioni in presenza è stato utilizzato il Palazzetto dello Sport e tutti i grandi e piccoli attrezzi presenti, l'ambiente esterno naturale e codificato.

Tipologia delle prove di verifica

Sono stati valutati la partecipazione, l' impegno e l'attenzione durante le lezioni. Inoltre sono state sottoposte a valutazione le capacità e le abilità motorie in maniera oggettiva, con test e prove che hanno tenuto conto della situazione di partenza. Infine sono rientrati nella valutazione la conoscenza della parte teorica e del linguaggio tecnico affrontato e la capacità di ognuno di apportare in seno al gruppo le proprie conoscenze e competenze.

Criteri di valutazione da personalizzare

1-2	VOTO NULLO. Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla lezione
3-4	NEGATIVO e GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
5	INSUFFICIENTE. Conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione motoria e lessicale impropria e impacciata.
6	SUFFICIENTE. Conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con gesti motori ed un linguaggio semplici, ma sostanzialmente corretti. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.
7	DISCRETO. Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; risposta motoria articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali.
8	BUONO. Conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Competenza motoria e padronanza del linguaggio specifico.
9	OTTIMO. Conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti previsti dal programma.
10	ECCELLENTE. Conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità motoria brillante.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PARTE PRATICA

La lezione di Ed. fisica (ore 12)

- Struttura della lezione di educazione fisica
- Il riscaldamento: esercizi preatletici, esercizi di mobilità e stretching
- Il defaticamento

Le capacità motorie nello sport (ore 12)

- La resistenza: esercitazioni sui vari metodi di allenamento
- La velocità: esercizi propedeutici
- La forza: esercizi specifici
- La flessibilità: esercizi e tecnica dello stretching
- La mobilità articolare: esercizi specifici
- La destrezza (esercizi sulle capacità coordinative generali e speciali)

Conoscenza e pratica di attività sportive (ore 12)

- La pallavolo (fondamentali: palleggio, bagher, battuta, regole della partita e schemi di gioco)
- Il calcetto: controllo della palla, tecnica di tiro in porta passaggi
- La pallacanestro: tiro a canestro, vari tipi di passaggi, 3 contro 3

PARTE TEORICA

Elementi di anatomia e fisiologia (ore 12)

- Anatomia funzionale dei muscoli esteriori
- Alimentazione e sport

Educazione alla legalità e lezioni teoriche (ore 12)

- Sport, totalitarismi e propaganda, in riferimento alla storia del 900
- Lo sport e il culto del corpo sotto il fascismo
- La guerra fredda e lo sport

L'insegnante
Prof.ssa Angela Zolesi

2.11 RELIGIONE

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Religione
DOCENTE: Rita Pacini

Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione e pluralismo. Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi.		**X**		
Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della chiesa nel mondo contemporaneo.				X
La concezione ebraico-cristiana del matrimonio e della famiglia, scelte di vita, vocazione, professione.		X		
Il magistero della chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.		X		
Il contributo del pensiero cattolico alla stesura della Costituzione italiana.				X

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia
La spiegazione e l'analisi dei contenuti ha tenuto conto dell'esperienza vissuta in prima persona dallo studente, ed il dialogo ha privilegiato la problematizzazione e la ricerca. L'insegnante ha favorito un clima di apertura in cui ciascun studente, secondo le proprie individualità, è stato stimolato a partecipare all'attività, per apportare il proprio contributo.

Strumenti e sussidi
Libro di testo, la Bibbia, documenti ufficiali della chiesa, testi relativi ad altre religioni, dizionari, atlanti storici e geografici, audiovisivi, fotocopie da libri, riviste e giornali, lavagna lim.

Tipologia delle prove di verifica
Orale

Criteri di valutazione per verifica orale

Non sufficiente	l'alunno non ha acquisito conoscenze, competenze ed abilità; non ha mostrato impegno, interesse e partecipazione.
Sufficiente	l'alunno ha acquisito conoscenze, competenze ed abilità minime; ha mostrato impegno, interesse e partecipazione discontinui e/o settoriali .Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.
Molto	l'alunno ha acquisito gran parte delle conoscenze, competenze ed abilità minime; dimostrando impegno, interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte. Si esprime con un linguaggio corretto ed utilizzando i termini specifici della disciplina.
Moltissimo	l'alunno ha acquisito gran parte delle conoscenze, competenze ed abilità programmate; ha mostrato impegno, interesse e partecipazione costanti e produttivi. Si esprime utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

Totale delle prove: Due a quadrimestre

PROGRAMMA SVOLTO
RELIGIONE

MODULO 1 TEMPI – Ore Ottobre - 4h Novembre-5h Dicembre-3h	I valori dell'uomo e la morale cristiana. • Il senso della vita e i valori cristiani • Libertà e responsabilità • L'etica della vita • Il destino ultimo dell'uomo

MODULO 2 Gennaio -3h	La chiesa di fronte alle sfide della modernità • Il cristianesimo nel mondo/ La dottrina sociale della chiesa • Lo sport • Il lavoro • La solodarietà
MODULO 3 Febbraio -4h Marzo -3h	Le religioni monoteiste • Ebraismo • Cristianesimo • Islamismo Approfondimenti sul tema della Pasqua
MODULO 4 Aprile -3h Maggio -1h	Le altre religioni: • Buddhismo • Induismo • Taoismo • Confucianesimo

L'insegnante
Prof.ssa Rita Pacini

MATERIA ALTERNATIVA ALLA R.C.

L'alunna Popov Daniela nelle ore di alternativa alla religione ha svolto sia un lavoro di studio per recupero e preparazione delle altre materie, sia attività di confronto su vari temi di attualità. Ha dimostrato ottime capacità critiche e di relazione.

L'insegnante
Margherita Vanacore

2.12 INFORMATICA

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Informatica
DOCENTE: prof. Mario Affinito

Al termine del percorso di studi la maggioranza degli studenti ha raggiunto un livello di preparazione in termine di conoscenze-competenze più che sufficiente. La classe, seppur con qualche difficoltà iniziale legata soprattutto alla intrinseca complessità degli argomenti trattati, ha mostrato interesse e partecipazione alle attività proposte dal docente; la lezione partecipata è stata sempre al centro di tutte le attività, così come il confronto costruttivo sia sugli argomenti di natura teorica sia su argomenti di natura pratica. Il dialogo, quasi sempre costruttivo, è stato al centro dell'evoluzione dell'intero programma svolto. In particolare nel gruppo classe si sono distinti alcuni alunni capaci di sviluppare opportuni collegamenti tra la matematica, la fisica ed altre discipline. In generale l'impegno mostrato da quasi la totalità del gruppo classe ha contraddistinto l'evoluzione dell'intero lavoro svolto durante le lezione diurne e durante le attività di potenziamento/consolidamento svolte.
L'atteggiamento positivo e costruttivo ha consentito lo svolgimento di quasi tutte le attività previste in fase di progettazione iniziale delle attività didattiche.
La metodologia di lavoro, per matematica e fisica, si è basta molto sul problem-solving, partendo dall'esempio e pervenendo in un secondo tempo alla rigorosa formalizzazione dei contenuti, senza però mai trascurare l'importanza dell'applicazione del metodo logico-deduttivo e della formalizzazione attraverso un corretto lessico specifico.
Dal punto di vista comportamentale non ci sono da rilevare situazioni problematiche: il comportamento nei riguardi dell'insegnante è stato sempre corretto e responsabile, i rapporti interpersonali tra gli alunni si sono rilevati buoni. Una metà della classe raggiunge un livello medio sufficiente, due alunni si attestano su risultati non soddisfacenti (insufficienti e mediocri). Gli studenti hanno partecipato puntuali e in maniera attiva alle attività "a distanza" quando queste si sono rese necessarie. Si fa presente che l'intera emergenza ha causato un notevole rallentamento nello svolgimento delle attività progettate ad inizio anno.
Le attività a distanza si sono svolte utilizzando agli strumenti offerti dalla G-Suite for education: le attività si sono svolte mediante l'utilizzo della piattaforma Classroom; le video lezioni sono state gestite dal software Meet.

Obiettivi programmati	**Raggiunti da**			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze	X			

sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.				
Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.		X		
Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.	X			
Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;	X			
Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.		X		
Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.		X		
Saper utilizzare software professionali per la produzione di testi scientifici scritti	X			

Argomenti Programmati per Moduli

Moduli	Argomenti
Modulo 1: Aritmetica	Proprietà fondamentali degli interi, divisione euclidea, utilizzo della divisione euclidea per il calcolo del MCD, relazione tra MCD e mcm, numeri primi, proprietà dei numeri primi, teorema fondamentale dell'aritmetica.
Modulo 2: Aritmetica modulare e costruzione di Z_n	Classe dei resti modulo n, relazione di equivalenza e classi di equivalenza, interi modulo n, elementi invertibili in Z^*_n
Modulo 3: Algebra Lineare	Definizione di matrice, operazione tra matrice e prodotto riga per colonna, calcolo del determinante per una matrice quadrata, complementi algebrici, invertibilità, teorema e metodo di Laplace per il calcolo del determinante, algoritmo di Gauss. Rango di

	una matrice, calcolo del rango mediante il metodo dei minori(orlati). Sistemi lineari: risoluzione di un sistema lineare, teorema di Rouché-Capelli. Applicazioni lineari, autovalori ed autovettori. Applicazioni lineari e matrici: matrice associata ad una applicazione lineare. Diagonalizzazione.
Modulo 4: Funzioni di più variabili	Cenni di calcolo differenziale per funzioni reali di due variabili reali

Contenuti disciplinari
L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Didattica a distanza (a partire dal 5 marzo 2020 in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza COVID-19). Tale modalità è stata utilizzata anche durante l'anno scolastico 2020 – 2021 in funzione dell'alternarsi tra attività in presenza ed attività a distanza.

Tipologia delle prove di verifica

- verifiche sommative (anche su più moduli contemporaneamente) nelle quali per ogni descrittore vengono proposti uno o più esercizi;
- prove semi strutturate per verificare le competenze acquisite nel singolo modulo o nella singola unità didattica;
- colloqui orali per verificare l'acquisizione dei contenuti e l'uso del linguaggio specifico;
- Google form;
- Compiti assegnati su google classroom

Strumenti e sussidi
L'attività didattica ha previsto l'utilizzo del libro di testo, di appunti e dispense forniti dall'insegnante per semplificare gli aspetti teorici della disciplina e di schede di esercizi per l'attività di recupero e/o consolidamento. Per le attività a distanza sono stati utilizzati gli applicativi della piattaforma G-suite for education; in particolare goole Meet per le videolezione e google classroom per la gestione delle attività della classe.

Orale: interrogazioni e test di verifica mediante la domande teoriche.

Criteri di valutazione per verifica orale

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Capacità analitiche limitate.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, priva del linguaggio specifico della disciplina.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio specifico corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione articolata e coerente, anche se non completa, e utilizzo appropriato del linguaggio specifico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione completa e precisa dei contenuti, spiccate capacità di ragionamento e di approfondimento. Capacità espressiva, analitica e sintetica.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Solide capacità di ragionamento e di approfondimento. Competenza e capacità espositiva brillante.

PROGRAMMA SVOLTO
INFORMATICA

Modulo 1(Settembre – Dicembre: 10h): Aritmetica
Proprietà fondamentali degli interi, divisione euclidea, utilizzo della divisione euclidea per il calcolo del MCD, relazione tra MCD e mcm, numeri primi, proprietà dei numeri primi, teorema fondamentale dell'aritmetica.
Modulo 2(Dicembre – Gennaio: 10h): Aritmetica modulare e costruzione di Z_n
Classe dei resti modulo n, relazione di equivalenza e classi di equivalenza, interi modulo n, elementi invertibili in Z^*_n
Modulo 3(Gennaio – Marzo:15h): Algebra lineare
Matrici e sistemi lineari. Definizione di matrice, operazione tra matrice e prodotto riga per colonna, calcolo del determinante per una matrice quadrata, complementi algebrici, invertibilità, teorema e metodo di Laplace per il calcolo del determinante, algoritmo di

Gauss. Rango di una matrice, calcolo del rango mediante il metodo dei minori(orlati). Sistemi lineari:

risoluzione di un sistema lineare, teorema di Rouché-Capelli. Applicazioni lineari, matrice associata ad un'applicazione lineare, polinomio caratteristico, autovalori, molteplicità algebrica di un autovalore, autovettori. Autospazi, molteplicità geometrica di un autovettore. Caratterizzazione delle applicazioni lineari (matrici) diagonalizzabili. Costruzione della matrice degli autovalori; determinazione di una base di autovettore. Diagonilazzione e similutidine: costruzione della matrice diagonalizzante.

Modulo 4: Cenno alle funzioni di più variabili(Marzo – Giugno: 15h)

Derivate parziali, teorema di Schwarz, matrice Hessiana. Gradiente di una funzione reale di due variabili, punti critici e semplici esempi di classificazione di punti critici.

L'insegnante
Prof. Mario Affinito

CAP. 3 – Svolgimento dell' esame di maturità

3.1 – Calendario simulazioni prove d'esame e preparazione

3.1.1. PROVE SCRITTE

In base a quanto previsto dall'Ordinanza Ministeriale sono reintrodotte le prove scritte d'esame di Italiano e di indirizzo – Matematica, per le quali sono state calendarizzate delle simulazioni (una per ciascuna prova):

- 26/04/2022 = simulazione prima prova
- 20/05/2022 = simulazione seconda prova

3.1.2. COLLOQUIO

La preparazione al colloquio è avvenuta evidenziando macro argomenti /nuclei tematici pluridisciplinari stabiliti all'interno del consiglio di classe, di seguito indicati:

- Razionalismo/Irrazionalità
- L'intellettuale e il proprio tempo
- La guerra
- Tempo e memoria
- Follia/doppio
- Donna/famiglia/infanzia
- Città e natura
- Progresso/modernità/globalizzazione

È prevista una simulazione del colloquio in data 04/06/2022.

3. 2 – Griglie di valutazione – ALLEGATO 1_griglie di valutazione

Si allega al presente documento un file contenente le griglie di valutazione della prima e della seconda prova con relative tabelle di conversione. Si precisa che tali griglie sono state elaborate e condivise a livello dipartimentale, ed utilizzate correntemente per la valutazione delle verifiche. Si allega, inoltre, la griglia ministeriale di valutazione del colloquio.

Il Consiglio di classe

Mario Affinito - Simona Quartana - Francesca Costagliola –
Marta Zappolorto - Paola Della Santina- Rossana Romanin –
Floriana Desiderio - Angela Zolesi - Rita Pacini

Il Dirigente Scolastico
Prof. Enzo Sbrolli