

<p>a</p>    <p>CERTIFICAZIONE AGENZIA FORMATIVA n. 34423/A/0001/UK/It</p>	 <p><b>ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"</b> Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR) Telefono +39 0564 812490/0564 810045 Fax +39 0564 814175 C.F. 82002910535 (GRIS00900X)</p>	<p>Sistema Gestione Qualità per la Formazione Marittima ...</p>  <p>CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.004</p>
<p>Sito web: <a href="http://www.daverrazzano.it">www.daverrazzano.it</a> e-mail: <a href="mailto:gris00900x@istruzione.it">gris00900x@istruzione.it</a> - <a href="mailto:segreteria@daverrazzano.it">segreteria@daverrazzano.it</a> Posta elettronica certificata: <a href="mailto:gris00900x@pec.istruzione.it">gris00900x@pec.istruzione.it</a></p>		

I.S.I.S. "DEL ROSSO - DA VERRAZZANO"  
Prot. 0005690 del 15/05/2023  
IV (Uscita)

**Orbetello**

**Esami di Stato conclusivi  
del corso di studi**

***Liceo Scientifico***

**Classe Quinta Sezione A**

***Documento del  
consiglio di classe  
Anno scolastico  
2022-2023***

---

*Orbetello, 10/05/2023*

## **INDICE**

### **CAP. 1 – SCHEDE INFORMATIVE GENERALI**

- 1. 1 – Composizione del consiglio di classe
- 1. 2 – Profilo dell’Istituto e del corso di studi
- 1. 3 – Breve storia e profilo della classe
  - 1.3.1 – I docenti
- 1.4 – Attività
  - 1.4.1 – Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento
  - 1.4.2 – Attività integrative
  - 1.4.3 – Attività di orientamento
  - 1.4.4 – Educazione civica
- 1.5– Obiettivi formativi trasversali e metodologie del consiglio di classe
- 1.6 – Metodi e strumenti utilizzati per favorire l’apprendimento
- 1.7 – Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

### **CAP. 2 - SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE**

- 2.1 Italiano
- 2.2 Latino
- 2.3 Matematica
- 2.4 Fisica
- 2.5 Informatica
- 2.6 Storia
- 2.7 Filosofia
- 2.8 Inglese
- 2.9 Scienze
- 2.10 Disegno e storia dell’arte
- 2.11 Scienze Motorie
- 2.12 Religione

### **CAP. 3 – SVOLGIMENTO DELL’ESAME DI MATURITA’**

- 3. 1 – Calendario simulazioni prove d’esame e preparazione
- 3. 2 – Griglie ministeriali di valutazione

### **ALLEGATO 1**

## 1. SCHEDE INFORMATIVE GENERALI

### 1 – Composizione del consiglio di classe

Stefania Costabile	Matematica
Claudio Baiocchi	Fisica e Informatica
Daniela Scotto	Italiano
Marta Zappalorto	Storia e Filosofia
Elisabetta Rinaldi	Inglese
Rossana Romanin	Scienze
Francesca Costagliola	Latino
Floriana Desiderio	Disegno e storia dell'arte
Rita Pacini	Religione
Angela Zolesi	Scienze Motorie
Carmela Esposito	Materia Alternativa

### 2 – Profilo dell'Istituto

Nel 1999, con decreto del Provveditore agli Studi di Grosseto (prot. n°21268 del 26/07/99), nasce l'Istituto Statale di Istruzione Classica, Scientifica, Magistrale e Professionale "Raffaele Del Rosso" di Orbetello dall'accorpamento del Liceo Classico "Dante Alighieri" con il Professionale per il Commercio ed il Turismo "Raffaele del Rosso" (autonomo dal 1987), suddiviso in due sedi distanti fra loro circa 1000 metri ed ubicate in uno stesso contesto socio- economico.

Dall'anno scolastico 2011/2012 con l'avvio della Riforma dei Licei che prevede un "riordino dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", anche in risposta alle numerose richieste provenienti dal territorio, sono state attivate **due sezioni di Liceo Scientifico** (di cui una articolata con il Liceo Classico). Fin dalla sua nascita il Liceo ha voluto rispondere all'esigenza di dotare la zona sud della provincia di una scuola di indirizzo scientifico, che consentisse la frequenza in loco di studenti provenienti dai comuni di Orbetello, Monte Argentario, Capalbio, Magliano e Manciano.

Nello stesso anno, i due istituti "Raffaele del Rosso" e il Polo liceale, sono stati accorpati alle altre due scuole medie superiori della zona sud della provincia di Grosseto, l'Istituto Tecnico Nautico di Porto Santo Stefano e l'Istituto Tecnico Commerciale di Albinia, sotto la dirigenza del prof. Enzo Srolli che è rimasto Dirigente fino allo scorso anno. Da settembre 2022 l'istituto è diretto dalla Prof.ssa Luisa Filippini.

L'Istituto di Istruzione Superiore "Raffaele Del Rosso – Giovanni Da Verrazzano" ha un bacino d'utenza molto vasto che comprende i comuni di Orbetello, Monte Argentario, Capalbio, Magliano Manciano, Pescia Romana e Montalto di Castro e consente la prosecuzione degli studi ad un numero abbastanza consistente di alunni che altrimenti sarebbero obbligati a rivolgersi agli istituti di Grosseto.

La provenienza degli alunni dai comuni limitrofi, sebbene comporti vari problemi legati a pendolarismo, costituisce anche un elemento di scambio tra realtà differenti. L'area geografica nella quale opera l'Istituto è costituita dalla fascia costiera della parte sud della provincia di Grosseto e dall'area collinare che si trova alle sue spalle; economicamente tutta la zona si basa sulle attività legate sia al settore primario che a quello terziario; si è assistito infatti, dagli anni settanta in avanti, ad una recessione delle attività industriali, culminata nell'ultimo decennio in una vera e propria deindustrializzazione; di pari passo si è maggiormente affermato il fenomeno turistico e l'economia ha subito una vera e propria terziarizzazione legata sia alle attività connesse con il turismo sia a quelle legate ai servizi dell'amministrazione pubblica.

L'istituto, vista la molteplicità di percorsi formativi che offre, intende porsi nella realtà economico sociale del territorio nel quale agisce:

- interpretando prontamente e/o prevenendo bisogni formativi della comunità
- recependo i segnali innovativi che provengono dalla realtà socio-economica
- partecipando attivamente alla vita culturale e sociale dell'area che gli gravita intorno
- dando una dimensione sovranazionale ed europea agli interventi formativi in essere
- favorendo le reti di rapporti e le collaborazioni sinergiche con le altre scuole, con gli altri Enti, con le Istituzioni e con l'utenza che operano e vivono sul territorio.

Rispetto alle premesse l'Istituto individua e fa proprie le seguenti finalità:

- fare emergere le potenzialità di ogni individuo rimuovendo gli ostacoli che ne impediscono il pieno sviluppo della persona dal punto di vista culturale e professionale e nei rapporti socioaffettivi e psicorelazionali, fornendo le conoscenze, le competenze e le abilità spendibili sia nel campo del lavoro che nella prosecuzione degli studi
- promuovere la formazione dell'individuo come cittadino consapevole favorendo lo sviluppo dell'ambiente nel quale vive ed agisce
- rendere l'alunno consapevole che la conoscenza è un processo dinamico continuo, sviluppando, conseguentemente, le sue capacità e le sue attitudini ad apprendere nell'arco di tutta una vita
- promuovere il confronto che educi alla solidarietà, al rispetto degli altri come diversi da sé, favorendo nell'alunno la costruzione di una scala di valori che lo supporti nelle scelte di vita.

L'anno scolastico è suddiviso in due Quadrimestri.

Il piano orario seguito nei cinque anni di corso è il seguente:

MATERIE	CLASSI				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (INGLESE)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Informatica (3)			1	2	2
Religione Cattolica/attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>32<sup>3</sup></b>	<b>32<sup>3</sup></b>	<b>32<sup>3</sup></b>
<b>1) Con informatica al primo biennio</b> <b>2) Biologia, Chimica, scienze della terra</b> <b>3) Prevista nel progetto sperimentale in base a quanto stabilito dal Collegio Docenti</b>					

### 1. 3 – Breve storia e profilo della classe

Il gruppo classe, nella sua composizione attuale, risulta composto da 18 studenti regolarmente iscritti e frequentanti. Tutti gli studenti provengono dalla precedente classe quarta. Nel corso del biennio, tre studenti hanno lasciato la classe per frequentare altre scuole.

Dal punto di vista del percorso di crescita formativo e culturale il quadro d'insieme risulta eterogeneo. Alcuni allievi, che si sono mostrati autonomi nella gestione del lavoro scolastico e motivati nel rendere più rigoroso il proprio metodo di studio, grazie ad una progressiva applicazione, hanno migliorato le proprie competenze, conseguendo un livello di preparazione buono, più che buono e, in taluni casi, eccellente. Altri studenti, meno rapidi nei processi d'apprendimento e meno brillanti nella rielaborazione espositiva e critica delle tematiche affrontate, non sono sempre riusciti ad avviare ad uno studio mnemonico e finalizzato esclusivamente al momento della verifica. Nondimeno, l'impegno nell'assolvere i propri compiti scolastici e l'attenzione alle indicazioni fornite dal consiglio di classe, hanno permesso loro di conseguire un livello di preparazione discreto o, comunque, sufficiente.

Complessivamente la classe dimostra una conoscenza buona dei contenuti e degli elementi strutturali dei programmi di ciascuna disciplina, utilizza il lessico specifico richiesto da ciascuna di esse e sa applicare le conoscenze apprese non solo nei contesti didattici. Gli studenti più

impegnati e motivati fin dall'inizio del triennio evidenziano inoltre un'apprezzabile capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma dei temi e delle problematiche proposte. Qualche alunno, meno costante e motivato, ha mantenuto talune fragilità nella preparazione.

Dal punto di vista disciplinare la classe è sempre stata piuttosto vivace e rumorosa, tuttavia va rilevato che la partecipazione al dialogo educativo nel tempo si è mantenuta adeguata e, soprattutto per un gruppo di studenti, costruttiva. L'impegno profuso nel lavoro scolastico non è stato costante per tutti diventando, per alcuni, selettivo.

A metà del secondo anno, e per buona parte del terzo anno, la classe ha dovuto confrontarsi con una didattica "nuova", quella "a distanza", rispetto alla quale né i docenti né gli studenti erano preparati. Nonostante tutto, però, la maggior parte ha dimostrato senso di responsabilità, affrontando le relative difficoltà con serietà e correttezza. La frequenza, sia delle attività in presenza che delle attività on line, è stata per lo più regolare e puntuale.

Nel corso del quarto anno tre studenti hanno frequentato il primo quadrimestre all'estero. Una studentessa ha frequentato l'intero anno scolastico all'estero sostenendo, nel mese di novembre, un colloquio in tutte le materie, volto a calcolare il credito scolastico relativo alla classe quarta.

### 1.3.1 – I docenti

<b>MATERIE</b>	<b>Composizione consigli di classe</b>				
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>Italiano</b>	Landini	Landini		Scotto	Scotto
<b>Latino</b>	Landini	Landini	Costagliola	Costagliola	Costagliola
<b>Inglese</b>	Rinaldi	Rinaldi	Rinaldi	Rinaldi	Rinaldi
<b>Storia e Geografia</b>	Grilli	Bellucci	-	-	-
<b>Storia</b>	-	-	Zappalorto	Zappalorto	Zappalorto
<b>Filosofia</b>	-	-	Zappalorto	Zappalorto	Zappalorto
<b>Matematica</b>	Savoldi	Costabile	Costabile	Costabile	Costabile
<b>Fisica</b>	Sbrolli	Sbrolli	Caruso	Costabile	Baiocchi
<b>Scienze Naturali</b>	Romanin	Romanin	Romanin	Romanin	Romanin
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	Sonzogno	Cinà	Desiderio	Desiderio	Desiderio
<b>Scienze Motorie</b>	Zolesi	Zolesi	Zolesi	Zolesi	Zolesi
<b>Informatica</b>	-	-	Baiocchi	Baiocchi	Baiocchi
<b>Religione</b>	Pacini	Pacini	Pacini	Pacini	Pacini
<b>Alternativa R.C.</b>	Traupe	Mataloni	Longobardi	Vanacore	Esposito

## 1. 4 – Attività nel triennio

### 1.4. 1. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento Sintesi del percorso triennale 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023

Tutor scolastico: Marta Zappalorto

Secondo la legge 13 luglio 2015, n. 107 “i progetti di alternanza devono concretizzare l’attivazione di un percorso di formazione in grado di cogliere le specificità del contesto territoriale attraverso processi di integrazione tra il sistema d’istruzione ed il mondo del lavoro e divenire strumento di prevenzione dei fenomeni di disagio e dispersione scolastica”. Seguendo le indicazioni di legge e considerando sia il profilo specifico del liceo scientifico “indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica”, sia le statistiche relative alle scelte post-diploma degli studenti, il liceo ha predisposto percorsi atti a sviluppare le competenze curricolari, la capacità di orientamento e una conoscenza di base delle problematiche relative al mondo del lavoro. In particolare essi hanno mirato a potenziare tanto il settore scientifico, nello sviluppo delle competenze metodologiche proprie delle discipline di indirizzo, quanto quello umanistico, in particolare storico, per il potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva. Infine, nella scelta delle attività, sono state individuate quelle che consentivano di sviluppare percorsi e progettualità coerenti con le risorse del territorio.

Nonostante le oggettive difficoltà determinate dall’emergenza sanitaria che, inevitabilmente, hanno penalizzato la valenza formativa degli obiettivi programmati da conseguire nell’ambito dei PCTO attraverso un percorso triennale, le attività intraprese sono state finalizzate all’acquisizione graduale delle seguenti **competenze trasversali**:

- rispetto delle norme in materia di sicurezza;
- discutere ed operare con spirito di iniziativa, dinamismo, capacità critica e autocritica, sapendosi adattare alle varie situazioni;
- organizzare fasi e tempi di lavoro in attività individuali o di gruppo;
- capacità di portare a termine i compiti assegnati relativi agli ambiti di competenza;
- capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti;
- capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione delle attività;
- sviluppo del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato;
- relazionarsi e interagire correttamente con i compagni, il tutor, gli operatori esterni, i testimoni, e il pubblico;
- comunicare in modo appropriato e funzionale, con linguaggi specifici (con i pari, con i professionisti, gli operatori e i docenti universitari, gli alunni della scuola secondaria di primo grado e le loro famiglie...).

L’intervenuta sospensione dell’attività didattica in presenza, nel corso del terzo e del quarto anno, e lo svolgimento di qualunque percorso solo in modalità di videoconferenza ha, purtroppo, compromesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati nella loro globalità.

#### **Tipologie delle attività**

Il progetto dei PCTO pensato per la classe ha risentito, inevitabilmente, della situazione di emergenza

sanitaria determinata dal COVID-19, che ha imposto la sospensione di molte iniziative che prevedevano esperienze extrascolastiche. La revisione in itinere del progetto originario ha potuto garantire solo parzialmente il raggiungimento degli obiettivi previsti che, comunque, hanno continuato ad ispirare tutti i percorsi alternativi proposti ai ragazzi.

Ogni singolo percorso dell'intero progetto, compatibilmente con la situazione di eccezionalità venutasi a creare, è stato caratterizzato da tre momenti:

1. **Informativo:** in orario curricolare il tutor scolastico ha informato gli studenti sulle attività, aiutandoli a scegliere con consapevolezza il proprio percorso;
2. **Formativo:** in aula e fuori aula gli studenti hanno seguito lezioni di docenti o esperti esterni per acquisire conoscenze e strumenti operativi.
3. **Performativo:** gli studenti hanno svolto attività in ambiente extra-scolastico o in situazioni di realtà.

Gli studenti hanno svolto le seguenti attività obbligatorie comuni:

1. FORMAZIONE, in orario curricolare, con la docente tutor ai fini dell'illustrazione del progetto di classe e delle sue finalità;
2. corso base sulla SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO di 4 ore su piattaforma MIUR (terzo anno);
3. incontri con la PSICOLOGA DEL LAVORO per favorire l'approccio al percorso di alternanza, nell'ottica di orientare alla scelta, di valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, di accrescere l'autostima, di presentare il proprio curriculum;
4. incontri di ORIENTAMENTO per la scelta di percorsi universitari post-diploma.

Il progetto si è articolato nei seguenti percorsi:

3° ANNO 2020/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO "PEER TO PEER"</li> </ul> <p>Letteralmente "educazione tra pari", una metodologia in base alla quale alcuni membri di un gruppo vengono formati per svolgere all'interno del gruppo stesso il ruolo di educatore nei riguardi di loro coetanei. Il gruppo di pari, infatti, costituisce per gli adolescenti un contesto imprescindibile per la costituzione della propria identità: gli altri fungono da agenti di socializzazione e consentono a ciascun membro della comunità di mettersi alla prova, confrontandosi e aprendosi al dialogo e all'ascolto. Il progetto prevedeva un'azione di mentoring da parte di studenti che, a rotazione, rivestivano il ruolo di "tutor" nell'offrire un supporto concreto allo studio di argomenti matematici agli altri, fungendo anche da stimolo motivazionale.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO LEGALITA'</li> </ul> <p><b>"Io non tacerò". Storia della mafia e dell'impegno civile</b></p> <p>Il progetto ha la finalità di sensibilizzare i giovani studenti al problema di cogente urgenza sociale dell'illegalità (mafiosa in particolare), che ha assunto forme di devianza tra le più disparate (tossicodipendenza, violenza, corruzione, cancellazione dei diritti fondamentali dell'individuo, ecc.), le quali minano le basi democratiche della nostra organizzazione sociale e mettono in crisi i principi stessi della convivenza civile. Il progetto è dunque finalizzato a stimolare nei ragazzi la riflessione sul senso e sul significato della legalità, della responsabilità civile e collettiva, nonché sull'importanza della memoria e dell'informazione critica, dell'indignazione e dell'impegno che a questa deve seguire, per esprimere a pieno la propria "cittadinanza attiva". <i>Memoria e impegno</i>, passato e futuro: è su questo eterno binomio che si fondano l'identità dell'individuo e della società</p>



	<p>cui appartiene, nonché la possibilità di un futuro migliore. Oggi più che mai la società è alla ricerca di punti di riferimento, persa com'è nella deriva del suo sistema valoriale e in un sistema economico-politico che si muove a vantaggio di pochi e a danno di molti; in tal senso il progetto intende promuovere la condivisione della memoria storica legata al dramma della criminalità organizzata (in tutti i suoi aspetti), recuperare la dimensione autentica di valori quali la giustizia, la verità e la libertà, infine mostrare ai giovani studenti come sia possibile declinare nella prassi, ossia nell'impegno civile, il termine "legalità" (Competenze di cittadinanza attiva).</p> <p>Il progetto si è svolto per lo più in modalità on-line a causa delle restrizioni imposte dall'emergenza sanitaria, e ha potuto contare sulla partecipazione (sempre da remoto) di esperti esterni (ASSOCIAZIONE "CASTELLO LIBERO E.T.S." e UNIVERSITA' DELLA CALABRIA)</p>
<p>4° ANNO 2021/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGETTO ROTARY: "SOS MARE"</b></li> </ul> <p>Il progetto è stato concepito nell'ambito del Concorso bandito dal Rotary Club Ostia e dal Dipartimento di Ingegneria dell'Università Roma Tre, con riferimento all'Agenda 2030, sottoscritta nel 2015 dai governi di 193 Paesi membri dell'ONU che include un certo numero di Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile e di "target". Uno di questi Obiettivi è 'La vita sott'acqua' che pone l'attenzione sulla necessità di 'Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile'. Oceani ed ecosistemi marini, in generale, sono in grado di influenzare i sistemi globali sia da un punto di vista abiotico (temperatura, clima, composizione chimica) che biotico (biodiversità marina, disponibilità di risorse), rendendo così la Terra un luogo vivibile per il genere umano. In considerazione di tutto ciò e, tenuto conto del fatto che questa tipologia di ecosistemi è pesantemente influenzata dalle attività antropiche con conseguenze negative (inquinamento delle acque, esaurimento delle risorse ittiche, perdita di habitat naturali costieri), si rende necessario attuare azioni di protezione e salvaguardia degli ecosistemi marini nonché azioni di sensibilizzazione ed educazione ambientale per il rispetto del mare. Altro elemento di stimolo nel definire i contenuti del Concorso è stato l'Art. 9 della Costituzione Italiana che recita: "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione."</p> <p>La finalità generale del progetto è stata quella di sensibilizzare i giovani alle tematiche della salvaguardia del territorio e del rispetto del mare, mediante la realizzazione di un progetto di riqualifica di un'area di costa e di mare vicina e conosciuta, per la quale sono state richieste attività di ricerca, rilevazione e misurazione, nonché laboratori di progettazione e attività di documentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGETTO LEGALITÀ</b> <b>"Noi siamo Capaci!"</b></li> <li>• Identiche finalità generali nell'ambito dello sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva. Il progetto si è incentrato sulla figura e sulla vicenda di Giovanni Falcone e sul tema dell'impegno e della dedizione ai valori costitutivi della vita democratica: <i>"magistrato tenacemente impegnato nella lotta contro la criminalità organizzata, consapevole dei rischi cui andava incontro quale componente del "pool" antimafia, dedicava ogni sua energia a respingere con rigorosa coerenza la sfida sempre più minacciosa lanciata dalle organizzazioni mafiose allo Stato democratico. Proseguiva poi tale opera lucida, attenta e decisa come Direttore degli Affari Penali del Ministero di Grazia e Giustizia ma veniva barbaramente trucidato in un vile agguato, tesogli con efferata ferocia, sacrificando la propria esistenza, vissuta al servizio delle Istituzioni."</i></li> </ul>

<p>5° ANNO 2022/2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO</b></li> </ul> <p>Sono stati organizzati: partecipazione a Open Day on-line; incontri in presenza con esperti per l'illustrazione degli ITS, uscite didattiche per prendere contatto con l'offerta formativa dell'Università di Siena; partecipazione individuale degli studenti, secondo il proprio interesse, a Open Day organizzati da varie Università.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGETTO LEGALITÀ</b> <b>“Legalità inattuale!” – Viaggio a Palermo –</b></li> </ul> <p>Identiche finalità generali nell'ambito dello sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva. Il progetto intende, inoltre, favorire e sviluppare la cultura della pace nelle giovani generazioni, in nome della solidarietà e del rispetto reciproco; una speranza condivisa in tutto il mondo all'indomani della seconda guerra mondiale, tanto da condurre all'istituzione delle Nazioni Unite che, come dichiarato nella Premessa dello Statuto dell'ONU, ha come supremo obiettivo: <i>“Salvare le future generazioni dal flagello della guerra, che per due volte nel corso di questa generazione ha portato indicibili afflizioni all'umanità, riaffermare la fede nei diritti fondamentali dell'uomo, nella dignità e nel valore della persona umana, nell'uguaglianza dei diritti degli uomini e delle donne e delle nazioni grandi e piccole”</i>. Il legame indissolubile tra diritti umani e pace e il rapporto di reciproca esclusione tra guerra e diritti erano stati inoltre sottolineati nella Dichiarazione universale dei diritti umani, sottoscritta nel 1948. <b><i>“Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti”</i></b> e il <i>“riconoscimento della dignità inerente a tutti i membri della famiglia umana e dei loro diritti, uguali ed inalienabili, costituisce il fondamento della libertà, della giustizia e della pace nel mondo”</i>. Settant'anni dopo, quella Dichiarazione appare provocatoria, offensiva e chiaramente falsa. A oggi, non uno degli stati firmatari ha applicato completamente i diritti universali che si è impegnato a rispettare: il diritto a una vita dignitosa, a un lavoro e a una casa, all'istruzione e alla sanità. In una parola, il diritto alla giustizia sociale. All'inizio del nuovo millennio non vi sono diritti per tutti, ma privilegi per pochi.</p>

#### PERCORSI INDIVIDUALI, A SCELTA DELLO STUDENTE

Tali percorsi sono stati intrapresi individualmente dagli alunni nel rispetto delle finalità dei PCTO.

- **CORSI ON LINE: CAMPUS DELLA SOSTENIBILITÀ. L'IMPRESA DEL FUTURO – SUMMER EDITION (CR Firenze)**

Il Campus della Sostenibilità aveva l'obiettivo di veicolare agli studenti del terzo e quarto anno delle scuole di II grado i valori della sostenibilità, dell'uso consapevole delle risorse, di stimolare il pensiero scientifico e la creatività attraverso un percorso di lavoro in gruppi che avrebbe premiato la squadra con la proposta soluzione migliore in questi ambiti. Il Campus chiede ai partecipanti di mettersi in gioco per realizzare proposte per un presente e un futuro più sostenibili. In particolare, vuole trasferire le conoscenze necessarie a riconoscere ed individuare le criticità contemporanee, e a sfruttare metodi di processo utili a ragionare in ottica di problem solving e fattibilità economica nell'ideazione e costruzione di soluzioni imprenditoriali ecosostenibili. Il Campus promuove il processo di crescita dei giovani verso l'autonomia, la responsabilità e la consapevolezza che le proprie scelte hanno sul proprio percorso e su quello della collettività scoprendo, insieme, un nuovo approccio alla formazione e al lavoro. Il Campus, quindi, permetterà al singolo e al gruppo di:

- apprendere i valori essenziali del lavoro di squadra nel reciproco rispetto, nella lealtà e nella fiducia;
- acquisire gli strumenti del lavoro d'impresa per rispondere alle sfide sociali ed ambientali del territorio;
- contribuire alla costruzione di un nuovo paradigma sociale caratterizzato dalla presenza diffusa di cittadini attivi, cioè cittadini autonomi, solidali e responsabili.

- **TUTOR PER L'ORIENTAMENTO:** percorso triennale volto a sensibilizzare gli alunni sui temi dell'accoglienza, integrazione e comunicazione, si è articolato in lezioni formative, laboratori e compiti di realtà partecipando attivamente agli eventi organizzati dal Polo liceale per gli alunni della scuola media di primo grado. Il percorso interno alla scuola si è svolto sia on-line sia in presenza e in orario scolastico ed extrascolastico.
- **AFS – INTERCULTURA:** percorso di selezione per partecipare ad un programma di mobilità individuale all'estero. Gli alunni che hanno scelto di partecipare a questo percorso si sono cimentati in dei compiti di realtà che hanno visto lo svolgimento di varie prove in lingue inglese, volte svolte a sviluppare competenze comunicative e relazionali in lingua straniera. Quattro gli studenti coinvolti, tre dei quali in un soggiorno all'estero di 6 mesi con un percorso di formazione prima della partenza e al rientro, e uno in un soggiorno annuale. Tutti i percorsi si sono svolti in orario extrascolastico ad eccezione dello stage.

#### **1.4.2 - Attività integrative**

##### **A.S. 2020/2021**

Progetto educazione al consumo  
consapevole\* Corsi di certificazione  
linguistica

##### **A.S. 2021/2022**

Corsi di certificazione linguistica  
Progetto educazione al consumo  
consapevole

##### **A.S. 2022/2023**

Corsi di certificazione linguistica  
Progetto educazione al consumo  
consapevole  
Viaggio d'istruzione a Barcellona  
Viaggio a Palermo a conclusione del Progetto Legalità

#### **\* Percorsi di Educazione al consumo Consapevole in collaborazione con l'Unicoop Tirreno**

Il progetto si è snodato nel corso dei tre anni attraverso la trattazione di tematiche inerenti al consumo a partire da quello alimentare per approdare al concetto di “consumo della rete” con l'intento di sollecitare nei ragazzi un processo di consapevolezza finalizzato alla scelta di stili vita ispirati ad un agire responsabile e sostenibile. L'esplorazione di vari linguaggi comunicativi ha fornito, inoltre, ai ragazzi un ulteriore spunto di riflessione sull'importanza della decodificazione di messaggi spesso impliciti in grado, comunque, di influenzare le loro scelte in qualità di consumatori.

#### 1.4.4 Attività relative all'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA

Tutte le attività di educazione civica, svolte in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa, sono schematizzati nella seguente tabella; inoltre la tabella contiene gli obiettivi specifici di apprendimento, ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica per le discipline coinvolte:

DISCIPLINA	CONTENUTI	OBIETTIVI	VERIFICHE
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti, libertà e doveri</li> <li>• Il sistema del Welfare State</li> <li>• Il diritto al lavoro</li> <li>• La cultura della pace</li> <li>• Il contrasto alle mafie</li> <li>• La Costituzione Italiana: i Principi fondamentali, diritti e doveri.</li> <li>• PARTE I: Rapporti economici</li> <li>• L'Unione Europea (organi, moneta unica e mercato comune)</li> <li>• L'ONU</li> <li>• Globalizzazione</li> </ul>	<p><b>1.</b> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p><b>2.</b> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p><b>3.</b> Conoscere l'ordinamento dello Stato</p> <p><b>4.</b> Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione sistematica (impegno e partecipazione)</li> <li>- Verifiche orali e/o Test scritto</li> </ul>
SCIENZE	"Ogni ape conta!": progetto di educazione al consumo consapevole, il cui tema è riconducibile all'obiettivo 15 dell'agenda 2030 in un'ottica di salvaguardia degli ecosistemi terrestri minacciati da scelte produttive che ne minacciano la sopravvivenza a livello planetario.		- verifiche orali
LATINO	<p><b>Titolo: L'articolo 21 e la retorica</b></p> <p><b>Identificazione</b></p> <p>Il lavoro conterà su un confronto tra l'art. 21 della Costituzione, l'attualità e la letteratura, in modo tale da abituare a ragionare in modo trasversale.</p> <p>I temi</p> <p>1 L'art. 11 oggi e ieri: fai un confronto sulla libertà di parola nel mondo latino ed oggi nel mondo politico e nel settore giornalistico</p> <p>2 La retorica arte sublime nel mondo antico ed indispensabile oggi per i politici: persuasione e buon parlare</p> <p>3 La formazione retorica negli apologisti</p> <p>4 La retorica alla base della formazione e della cultura di Apuleio</p> <p>5 La retorica nel II sec. d.C. e l'arte dei conferenzieri</p> <p>6 L'importanza della retorica dagli inizi ai giorni d'oggi .</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione sull'impegno e la partecipazione alle lezioni</li> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Test scritti</li> </ul>

Per maggiori informazioni si rimanda alla scheda di ogni disciplina

## 1. 5 – Obiettivi formativi trasversali relativi a capacità, conoscenze, e competenze

Obiettivi trasversali	raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Acquisizione del senso di responsabilità		X		
Potenziamento delle abilità di studio		X		
Ampliamento della capacità di confrontarsi e interagire in maniera critica e costruttiva		X		
Acquisizione dei linguaggi specifici delle varie discipline		X		
Potenziamento delle capacità espressive	X			
Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi		X		
Ampliamento culturale		X		
Acquisizione della capacità di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite				X
Acquisizione della capacità di collegare tra di loro conoscenze e competenze relative alle varie discipline				X

## 1. 6 – Metodi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

Per tutte le discipline è stata privilegiata la lezione frontale e partecipata, associata spesso a letture guidate e analisi/commento di testi, risoluzione guidata di problemi ed esercizi. In diversi momenti sono state adottate procedure di *brain storming* da parte di alcuni insegnanti. L'utilizzo di materiale didattico audio-visivo è stato proprio di alcune discipline, in particolare la lingua inglese, scienze naturali e storia dell'arte. Sono stati utilizzati schemi e mappe concettuali elaborati dagli insegnanti, in fotocopia o alla lavagna, durante i momenti di lezione frontale; sono state effettuate lezioni di riepilogo dei contenuti per facilitare la preparazione alla verifica modulare ed esercitazioni in classe per lo svolgimento delle prove scritte; sono state distribuite agli studenti dispense prodotte dai docenti e fotocopie con selezione di testi critici di approfondimento. Si sono svolti corsi di recupero pomeridiano e sportelli didattici.

Nel corso del secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2019/2020 l'Istituto Del Rosso - Da Verrazzano, a causa dell'insorgere dell'emergenza sanitaria, ha adottato a partire dal mese di aprile 2020 l'uso della piattaforma G Suite For Education, la quale include Google Classroom per la gestione della didattica di classe e Google Meet per le video-lezioni. Tale piattaforma ha rappresentato anche per l'anno scolastico 2020/2021 lo strumento fondamentale per lo svolgimento delle attività didattiche: infatti, in funzione delle restrizioni e dell'andamento della pandemia, la classe ha alternato periodi di frequenza e periodi di didattica a distanza. Nel corso dell'A.S. 2021/22 alcuni studenti hanno fruito della didattica a distanza per motivazioni legate all'isolamento e alle quarantene.

## **1. 7 – Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti**

Il conseguimento degli obiettivi di apprendimento è stato verificato mediante:

- verifiche orali
- verifiche scritte (prove strutturate, semi-strutturate, quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica, analisi del testo letterario e argomentativo)

Dalle riunioni del Consiglio di classe sono emersi i seguenti criteri di valutazioni condivisi:

- conoscenze specifiche relative alle singole discipline;
- collegamenti con conoscenze delle diverse discipline;
- comprensione ed uso del lessico specifico;
- analisi e sintesi;
- adeguatezza al registro linguistico;
- partecipazione attiva all'attività didattica;
- autonomia e approccio critico allo studio;
- partecipazione attiva alle attività a distanza

## **CAP. 2 - SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE**

**2.1 Italiano**

**2.2 Latino**

**2.3 Matematica**

**2.4 Fisica**

**2.5 Inglese**

**2.6 Storia**

**2.7 Filosofia**

**2.8 Scienze Naturali**

**2.9 Disegno e storia dell'arte**

**2.10 Scienze motorie**

**2.11 Religione**

**2.12 Informatica**

**2.13 Alternativa alla Religione Cattolica**

## 2.1 ITALIANO

### RELAZIONE FINALE

**DOCENTE: PROF.SSA DANIELA SCOTTO**

La classe consta di 18 elementi. Gli alunni hanno lavorato durante tutto l'anno scolastico in sintonia e con spirito di collaborazione dimostrando interesse per la materia. La maggior parte dei ragazzi ha approfondito alcuni aspetti degli argomenti trattati. Si sono attuati puntuali ripassi in vista di compiti ed interrogazioni, soffermandosi su concetti e tornando su di essi, incentivando le attività di gruppo in classe e a casa, dando spazio all'esercitazione ed al metodo di studio e di esegesi.

#### **OBIETTIVI COGNITIVI**

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	Tutti	maggioranza	Metà	alcuni
Conoscere gli autori e le opere della letteratura italiana dal Romanticismo al secondo Novecento	x			
Conoscere e riconoscere nei testi le principali figure retoriche e le strutture metriche della tradizione italiana.		x		
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio		x		
Saper svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica di un testo letterario relativo ad un autore studiato.		x		
Saper contestualizzare un testo in rapporto all'opera nel suo insieme, a testi dello stesso autore, a testi di autori contemporanei o di epoche diverse, a testi appartenenti allo stesso genere letterario.			x	
Saper produrre testi orali corretti nella forma, strutturati in modo coerente, adatti alle varie situazioni comunicative.		x		
Saper produrre testi scritti corretti nella forma e coerenti con la tipologia proposta		x		
Saper compiere operazioni fondamentali quali riassumere e parafrasare un testo dato	x			
Saper rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo e personale sia in forma orale che scritta e formulare un proprio personale giudizio.		x		

#### **Contenuti disciplinari**

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.



## CONTENUTI DISCIPLINARI PROGRAMMATI

Modulo I: Aspetti generali Romanticismo e Leopardi  
Modulo II: Pier Paolo Pasolini  
Modulo III: Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo  
Modulo IV: Italo Calvino  
Modulo V: Decadentismo  
Modulo VI: Il primo Novecento e gli orientamenti culturali  
Modulo VII: Il primo Novecento e le avanguardie  
Modulo VIII: La narrativa tra le due guerre  
Modulo IX: Dante Alighieri, Paradiso

### METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata

**STRUMENTI E SUSSIDI:** fotocopie di esercizi, dispense, schemi, mappe concettuali, ausilio Lim oltre ai libri di testo, in particolare i tre volumi LANGELLA, FRARE, GRETTI, MOTTA, *Amor mi mosse*, Pearson editore.

5 Leopardi

6 Il secondo Ottocento e il primo Novecento

7 Dal primo Dopoguerra agli anni Duemila

Tipologia delle prove di verifica: prove orali, prove scritte (tema tipologia C analisi del testo, saggio breve, prove semistrutturate).

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO (TEMA)

Si seguono le griglie approvate dal dipartimento disciplinare di materie letterarie e il colloquio orale come da Documento 15 maggio 2023 Liceo Linguistico.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

### PROGRAMMA

**Modulo I:** Aspetti del Romanticismo. Giacomo Leopardi: vita opere, concezione poetica e filosofica. Letture:

Zibaldone: *La teoria del piacere*

Canti: *L'infinito*, *A Silvia*, *Alla Luna*, *Il Sabato del villaggio*, *A se stesso*; *La ginestra o il fiore del deserto* vv.1-50 e vv. 297-317

Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*; *Dialogo della Moda e della morte*

**Modulo II:** Pier Paolo Pasolini. Slides di approfondimento: vita, opere e poetica; Stralci di letture da: *Ragazzi di vita*

**Modulo III:** Spirito prometeico e Positivismo, Il clima postunitario. Scienza e letteratura. La Scapigliatura e il modello Baudelaire, il Naturalismo e il Verismo. La Scapigliatura:

Letture: *L'Albatro* di Charles Baudelaire

*Fosca o della malattia personificata* di Iginio Ugo Tarchetti

Aspetti generali del Positivismo. Aspetti generali del Naturalismo e del Verismo e confronto.

Giovanni Verga, vita opere e ideologia. L'impersonalità, la regressione, lo straniamento.

Lecture:

*Lettera prefatoria a Salvatore Farina*

Vita dei campi: *Rosso Malpelo; Fantasticherie; La lupa*

Novelle rusticane: *La roba*

I Malavoglia: *prefazione al Ciclo dei vinti; Barche sull'acqua e tegole al sole*

Mastro don Gesualdo: *La morte di Mastro Don Gesualdo*

Lettura consigliata: Mastro Don Gesualdo

**Modulo IV:** Italo Calvino. Slides di approfondimento: vita, opere e poetica

Marcovaldo: stralci (*Funghi in città, Il supermarket*)

Lettura consigliata: Marcovaldo

**Modulo V:** Il Decadentismo. Il simbolismo e gli aspetti del decadentismo europeo

Lecture:

A. Rimbaud: *Il veggente*

O. Wilde: *Il ritratto di Dorian Grey* (testo consigliato)

Giovanni Pascoli vita opere e ideologia

Lecture:

*Il fanciullino*: estratti da cap. I,III,VIII,IX

Myricae: *X agosto, L'assiuolo, Lavandare*

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*.

Poemetti: *Italy*: IV,V, VI

Gabriele D'Annunzio. vita opere e ideologia

Lecture:

Il piacere: *La vita come un'opera d'arte, Una donna fatale*

Alcyone: *La pioggia nel pineto*.

Notturmo: *Il nuovo scriba* rigo 13-36.

**Modulo VI:** Il primo Novecento e gli orientamenti culturali

Italo Svevo: vita, contesto, opere, poetica, il rapporto con la psicanalisi

Lecture:

Una vita : *Pesci e gabbiani*

Senilità: *Il delirio di Amalia*

La coscienza di Zeno: *Prefazione e preambolo, La morte del padre, L'ultima sigaretta*.

La coscienza di Zeno (testo consigliato).

Luigi Pirandello Vita. La "prigione della forma" e le vie di fuga. I romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore. Le novelle. Il teatro: la prima fase, il teatro grottesco, il metateatro. Trama e tematiche dei seguenti drammi: Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV.

Lecture:

L'umorismo: *la riflessione e il sentimento del contrario* II, 2

Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato, La patente, La carriola*.

Il fu Mattia Pascal: *Lo strappo nel cielo di carta, Eh caro mio. Io sono il fu Mattia Pascal*

Uno nessuno e centomila: *Non conclude, L'usuraio pazzo*

Il fu Mattia Pascal (testo consigliato).

**Modulo VII:** Il primo Novecento e le avanguardie

Quadro storico e culturale; cenni alle avanguardie: Crepuscolari, Vociani, Anarchici

Il Futurismo.

Lecture: Filippo Tommaso Marinetti: *Il manifesto del Futurismo ; Bombardamento da "Zang tumb tumb"*

**Modulo VIII:** La narrativa tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti vita opere poetica

Lecture:

Il porto sepolto: *I fiumi, Veglia, San Martino del Carso, Fratelli*

L'Allegria: *Soldati, Mattina*

Il sentimento del tempo: *Di luglio.*

Primo Levi: vita e opere

Lecture: Se questo è un uomo: *Il canto di Ulisse; Shemà*

Eugenio Montale.

Lecture:

Ossi di seppia: *Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola. Spesso il male di vivere ho incontrato*

Le occasioni: *Non recidere, forbice, quel volto, La casa dei doganieri*

Satura, Xenia, II,5: *Ho sceso dandoti il braccio...*

Umberto Saba vita opere poetica

Lecture:

Il Canzoniere: *A mia moglie; La capra, Città vecchia, Mio padre è stato per me l'assassino*

Mario Lavagetto : Lettura critica: i punti chiave

**Modulo IX :**Dante Alighieri, *Paradiso* canti I, XII, XXIII

La docente  
Daniela Scotto

## 2.2 LATINO

### RELAZIONE FINALE

**DOCENTE: PROF.SSA FRANCESCA COSTAGLIOLA**

**Breve descrizione della classe:** La classe si è mostrata molto partecipe e volenterosa, pur essendo eterogenea in competenze, conoscenze e abilità. Non sono state evidenti criticità a livello disciplinare.

**Obiettivi cognitivi :** gli obiettivi cognitivi specifici sono stati adattati alla fisionomia della classe.

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
LINGUA: lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche nella comprensione e produzione di testi più complessi e nell'acquisizione dei lessici disciplinari;			X	
LINGUA: lo studente è in grado di illustrare e interpretare, in termini essenziali, un fenomeno storico, culturale e scientifico;	X			
LINGUA: lo studente analizza i testi letterari anche sotto il profilo linguistico rilevando le peculiarità del lessico, della semantica e sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.			X	
LETTERATURA: comprende il valore intrinseco della letteratura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo;			X	
acquisisce una stabile familiarità con la letteratura, i suoi strumenti espressivi e con il metodo specifico che essa richiede;		X		

compie letture dirette dei testi e matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi;				X
--	--	--	--	---

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

### **Metodologia.**

Si è creato un ambiente di apprendimento nel quale far lavorare i ragazzi in un clima di partecipazione attiva, non solo la classica lezione frontale, ma anche il ricorso ad interventi di gruppo, sussidi multimediali per incentivare la memoria visiva.

L'intento di questo approccio è quello di fare in modo che le conoscenze degli alunni non vadano a finire in quella chiamata memoria a breve termine.

Si sono seguiti i testi in adozione, dispense ed integrazioni, ciascun argomento è stato spiegato in classe. Gli esercizi sono stati eseguiti, a titolo di esempio, in classe, ma sempre con la collaborazione attiva di tutti i ragazzi e poi assegnati come lavoro domestico. All'inizio di ogni lezione sono stati corretti in classe gli esercizi assegnati la volta precedente.

I compiti in classe vertono su tipologie di e traduzione e compiti di letteratura secondo la tipologia A e C dell'Esame di Stato e valutate con le relative griglie scelte dal Dipartimento di lettere.

Sono state concordate con gli alunni le lezioni in cui si sono effettuate le prove di verifica sia scritte che orali.

Si è proceduto all'organizzazione di interventi di recupero in caso di necessità. Pertanto si è lavorato con lezione frontale, lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive), Lezione multimediale, Cooperative learning, Problem solving

### **Strumenti e sussidi**

Libro di testo, e fotocopie di esercizi, dispense, schemi, mappe concettuali, ausilio Lim.

### **Tipologia delle prove di verifica**

Prove scritte e colloqui orali .

### **Criteri di valutazione**

1-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.

4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo

## PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA LATINA

### Moduli disciplinari

**Modulo I. L'età Giulio - Claudia.**

**Modulo II. L'età di Nerone e il genere della satira**

**Modulo III. Dall'età flavia al principato di Adriano**

**Modulo IV. L'età di Traiano e di Adriano**

**Modulo V Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo**

**Modulo VI La letteratura cristiana e pagana dalle origini al IV secolo**

- **Modulo I. L'età Giulio - Claudia.**

**Fedro** vita, opere, poetica. La favola, La vedova e il soldato p.22

**Seneca:** vita, opere, poetica.

*De brevitae vitae*, cap. 1, 1-4 La vita è davvero breve?

Echi nel tempo: la riflessione filosofica sul tempo p.69

Cap.12,1-7 la galleria degli occupati

Cap.3,3-4 un esame di coscienza

*De ira* La lotta contro l'ira,

*Fedra:* la passione distruttrice dell'amore

Analisi di una tragedia a scelta

*Epistulae ad Lucilium:* Il dovere della solidarietà,

Gli schiavi: come trattare gli schiavi e libertà e schiavitù sono frutto del caso

Saggio: Gli schiavi a Roma.

- **Modulo II. L'età di Nerone e il genere della satira**

**Lucano:** vita, opere, poetica.

*Bellum civile:* Il Proemio; I ritratti di Pompeo e Cesare, Una funesta profezia, l'attraversamento della Libia.

Il genere letterario della SATIRA: ripasso sulle caratteristiche del genere e sugli autori principali (slides).

**Persio** vita, opere, poetica. *Satira* III, 94-106 La drammatica fine di un crapulone

**Petronio.** *Satyricon:* vita, opere, poetica.

*Satyricon*, 32-33 Trimalchione entra in scena

37,1 -38,5 Presentazione dei padroni di casa, Il testamento di Trimalchione, La matrona di Efeso

Approfondimento: La decadenza dell'eloquenza nel *Satyricon* di Petronio

Saggio: *Limiti del realismo petroniano* tratto da *Mimesis*, di Erich Auerbach

- **Modulo III. Dall'età flavia al principato di Adriano**

Slides su **Adriano**

Letture di un estratto de Le memorie di Adriano di Marguerite Yourcenar.

**Plinio il Vecchio** e il progresso nella *Naturalis Historia*.

**Marziale**: vita, opere, poetica.

*Epigrammata*, X, 4 Una poesia che sa di uomo in italiano, I, 4 Distinzione tra letteratura e vita

X, 1 Un libro a misura di lettore, III, 26 Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie,

Matrimoni di interesse, Guardati dalle amicizie interessate, XII, 18, La bellezza di Bilbili, I, 15

Vivi oggi, V, 34 Erotion, VIII, 79 La bella Fabulla

Saggio critico: *L'epigramma a Roma e la scelta di Marziale* di Mario Citroni

**Quintiliano**. vita, opere, poetica.

Ricerca sulla scuola tra pedagogia e psicologia. Da Maria Montessori a Dewey, Gardner e Goleman

*Institutio oratoria*, 9-12, Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore, in

italiano, I, 2. 4-8 Anche a casa si corrompono i costumi in italiano, I, 2, 18-20 Vantaggi

dell'insegnamento collettivo, I, 3, 8-12 L'importanza della ricreazione; in italiano II, 2, 4-8, il maestro ideale .

X, 1, 125-131 Severo giudizio su Seneca

- **Modulo IV. L'età di Traiano e di Adriano**

**Giovenale**: vita, opere, poetica

*Satira* III, 164-222 Chi è povero vive meglio in provincia; Roma "città crudele con i poveri" *Satira* VI, 82-113 e 114-124 (Contro le donne: Eppia e Messalina)

*Approfondimenti: La figura del cliente in Giovenale e Marziale*

**Plinio il Giovane**, vita, opere, poetica

*Epistulae*, VI, 16, 4-20 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

Ep. X, 96 e 97 Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani

**Tacito** vita, opere, poetica.

*Agricola*, La prefazione, Discorso di Calgaco, *Germania* Purezza razziale, La famiglia, La fedeltà coniugale, *Historiae*, I, 6 La scelta del migliore, *Annales* XV, 44 La persecuzione contro i cristiani

- **Modulo V Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo**

La crisi del III secolo: cultura e letteratura

nell'età degli Antonini; tra Grecia e Roma; cultura e letteratura nel III secolo.

Apuleio. vita, opere, poetica.

*Metamorfosi*, I, 1-3 Proemio e inizio della narrazione III, 24-25 Lucio diventa Asino,

XI, 13-15 Il ritorno alla forma umana.

IV, 28 31 Psyche, fanciulla bellissima e fiabesca, Psyche è salvata da Amore

*Saggio: la dea Iside ed il suo culto*

*Echi nel tempo: Wislawa Szymborska legge l'Apologia di Apuleio*

- **Modulo VI La letteratura cristiana e pagana dalle origini al IV secolo**

Apologetica: Tertulliano e Minucio Felice vita, opere, poetica

Approfondimento in fotocopia.

**Tertulliano**: *De cultu feminarum II*, 1 L'ornamento delle donne

**Minucio Felice**: *Octavius* Una conversazione tra amici

**Ammiano Marcellino** vita, opere, poetica : *Res gestae* La folla in tumulto



**Rutilio Namaziano** e il De Reditu suo  
Slides e testo Monte Argentario, Isola del Giglio

**Agostino** Vita e opere.

*Confessiones* I, 1-1 L'incipit II, 4-9 Il furto delle pere, III, 4,7-8, 5, 9 L'incontro con la Bibbia e l'Hortensius, VIII, 12, 28-29 La conversione, La conoscenza del passato e la predizione del futuro  
*Saggio: La novità delle Confessiones*

## PROGETTO CITTADINANZA 5A LICEO SCIENTIFICO

**Titolo: L'articolo 21 e la retorica**

### Identificazione

Il lavoro conterà su un confronto tra l'art. 21 della Costituzione, l'attualità e la letteratura, in modo tale da abituare a ragionare in modo trasversale.

Si sono conseguiti **obiettivi formativi** secondo le **Competenze chiave di cittadinanza** (Raccomandazione del Consiglio europeo 22 maggio 2018)

- competenze digitali
- competenze personali, sociali e civiche e capacità di imparare ad imparare
- competenze in materia di cittadinanza
- competenza multilinguistica
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**Attività:** divisione in piccoli gruppi da 3

-Scegliere uno dei temi seguenti e realizzare un power point da inserire su Classroom entro la data stabilita. Usare Google presentazioni, Canva, Power point, o altre piattaforme

-Scegliere dei ruoli nel gruppo: il grafico- il ricercatore informazioni- il correttore bozze. Tutti devono lavorare. Mettersi d'accordo per variare la scelta dei temi

### I temi

1 L'art. 11 oggi e ieri: fai un confronto sulla libertà di parola nel mondo latino ed oggi

2 La retorica arte sublime nel mondo antico ed indispensabile oggi per i politici: persuasione e buon parlare

3 La formazione retorica negli apologisti

4 La retorica alla base della formazione e della cultura di Apuleio

5 La retorica nel II sec. d.C. e l'arte dei conferenzieri

6 L'importanza della retorica dagli inizi ai giorni d'oggi .

La prima slide: presentazione e motivazione della scelta

Ultima slide: bibliografia e sitografia.

Ciascun membro di ogni gruppo potrà salvare in pennetta una copia che potrà essere inserita tra i materiali da portare all'esame con la tesina PCTO

### **Compito unitario**

Compiti di realtà: power point in modalità Cooperative learning e Debate conclusivo

### **Metodologie**

Lezione frontale

Lezione partecipata ed interattiva

cooperative learning

Flipped classroom

Brainstorming

Debate

### **Strumenti**

Analogici e digitali

### **Verifiche**

orali

### **Valutazione**

Si consideri anche l'impegno, la partecipazione e l'originalità.

La docente

Francesca Costagliola

## 2.3 MATEMATICA

### RELAZIONE FINALE

**DOCENTE: PROF.SSA COSTABILE STEFANIA**

Obiettivi programmati per moduli	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Distinguere e saper operare con: la topologia della retta: intervalli, intorno, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati, punti di accumulazione Definizione di limite e suo significato Funzione continue Limite per eccesso e per difetto, limite destro e sinistro Asintoti verticali ed orizzontali Primi teoremi sui limiti: unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto		X		
Operare con: Il limite della somma, del prodotto, della potenza, della radice n-esima, della funzione reciproca, del quoziente di due funzioni, delle funzioni composte della funzione inversa Le forme indeterminate I limiti notevoli Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto Le funzioni continue I punti di discontinuità di una funzione La ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui Saper costruire il grafico probabile di una funzione			X	

<p>Operare con:</p> <p>Rapporto incrementale e la derivata di una funzione</p> <p>Il calcolo della derivata, la derivata sinistra e destra</p> <p>La retta tangente al grafico di una funzione</p> <p>Punti stazionari e punti di non derivabilità</p> <p>Riconoscere e saper calcolare:</p> <p>La continuità e la derivabilità</p> <p>Le derivate fondamentali i teoremi sul calcolo delle derivate</p> <p>La derivata di una funzione composta</p> <p>La derivata della funzione inversa</p> <p>Le derivate di ordine superiore al primo</p> <p>Il differenziale di una funzione e applicazioni delle derivate alla fisica</p>	X			
<p>Dimostrare:</p> <p>Il teorema di Rolle</p> <p>Il teorema di Lagrange e le sue conseguenze</p> <p>Conoscere:</p> <p>Il teorema di Cauchy</p> <p>Il teorema di De l'Hospital</p>			X	
<p>Distinguere e operare con:</p> <p>Massimi e minimi assoluti e relativi</p> <p>Concavità e flessi</p> <p>Massimi e minimi, flessi orizzontali e derivata prima</p> <p>Flessi e derivata seconda</p> <p>Massimi, minimi, flessi e derivate successive</p> <p>I problemi di massimo e minimo</p>				
<p>Operare con:</p> <p>L'integrale indefinito, le primitive, le proprietà</p> <p>Gli integrali indefiniti immediati</p> <p>L'integrazione per sostituzione</p> <p>L'integrazione per parti</p> <p>L'integrazione delle funzione razionali fratte</p>		X		

Calcolare: L'integrale definito, il problema delle aree, definizione generale e proprietà Il teorema della media Il teorema fondamentale del calcolo integrale Il calcolo delle aree di superfici piane Il calcolo dei volumi La lunghezza di un arco di curva e l'area di una superficie di rotazione Gli integrali impropri Applicazione degli integrali alla fisica				
--	--	--	--	--

X

### Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

### Metodologia:

Per quanto riguarda la metodologia si è privilegiata la presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte dei ragazzi.

I mezzi utilizzati sono stati: lezioni frontali, libro di testo, lettura e studio guidato in classe, esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze; sussidi audiovisivi, multimediali e LIM; approfondimenti in orario curricolare o extra-curricolare su argomenti particolari (anche richiesti dagli studenti stessi); sportello didattico e corsi di recupero, in orario extra-curricolare; materiali prodotti dal docente

### Strumenti e sussidi

### Tipologia delle prove di verifica:

Sono state somministrate prove scritte di verifica sulle parti di programma svolte. Negli ultimi giorni di scuola, a programma terminato e dopo aver dato spazio alle esercitazioni, sarà somministrata una simulazione della seconda prova ministeriale. Durante ciascun quadrimestre è stata fatta una verifica orale con impostazione di colloquio d'esame.

### Criteri di valutazione per verifica orale

1-2	VOTO NULLO. Verifica orale: rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Capacità analitiche limitate.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, priva del linguaggio specifico della disciplina.

6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio specifico corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione articolata e coerente, anche se non completa, e utilizzo appropriato del linguaggio specifico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione completa e precisa dei contenuti, spiccate capacità di ragionamento e di approfondimento. Capacità espressiva, analitica e sintetica.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Solide capacità di ragionamento e di approfondimento. Competenza e capacità espositiva brillante.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo

### PROGRAMMA SVOLTO MATEMATICA

Funzioni e successioni	Funzioni e successioni • Dominio, zeri e segno di una funzione • Proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari • Successioni, progressioni e principio di induzione (cenni)
Limiti	Proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari • Intervalli e intorno • Punti isolati e punti di accumulazione (cenni) • Limite finito per $x$ che tende a $x_0$ : definizione, interpretazione geometrica e verifica • Limite per eccesso e per difetto • Limite destro e sinistro • Limite infinito per $x$ che tende a $x_0$ • Limite finito per $x$ che tende a $\pm\infty$ • Limite infinito per $x$ che tende a $\pm\infty$ • Teorema di unicità del limite (con dimostrazione) • Teorema della permanenza del segno • Teorema del confronto (con dimostrazione) • Calcolo dei limiti di funzioni elementari • Operazioni con i limiti • Forme indeterminate • Limiti notevoli (con dimostrazione)
Funzioni continue	Definizione di funzione continua • Teorema di Weierstrass (con dimostrazione) • Teorema di esistenza degli zeri • Punti di discontinuità e di singolarità • Asintoti verticali, orizzontali e obliqui • Grafico probabile di una funzione
Derivate	Derivata: definizione e interpretazione geometrica • Derivata destra e derivata sinistra • Continuità e derivabilità • Derivate fondamentali • Operazioni con le derivate • Derivata della funzione composta e della funzione inversa (cenni) • Derivate di ordine superiore al primo • Retta tangente e punti stazionari • Derivata come velocità di variazione di una grandezza • Punti di non derivabilità • Teorema di Rolle (con dimostrazione) • Teorema di Lagrange (con dimostrazione) • Teorema di De L'Hospital • Teorema di Cauchy
Massimi, minimi, flessi e studio delle funzioni	Massimi e minimi assoluti • Massimi e minimi relativi • Punti stazionari e di flesso orizzontale • Concavità e flessi • Problemi di ottimizzazione • Studio delle funzioni: - polinomiali - razionali - irrazionali - esponenziali - logaritmiche - goniometriche - con valori assoluti • Dal grafico di una funzione a quello della

	sua derivata e viceversa • Cenni sulla risoluzione approssimata di un'equazione
Integrali	Primitive • Definizione e proprietà dell'integrale indefinito • Integrali indefiniti immediati • Integrazione per sostituzione e per parti • Integrazione di funzioni razionali fratte • Definizione di integrale definito • Integrale definito e area sottesa a una curva • Enunciato del teorema della media • Teorema fondamentale del calcolo integrale • Area compresa tra una curva e l'asse x • Area compresa tra due curve
Cenni sulle equazioni differenziali	Definizione di equazione differenziale • Problema di Cauchy

**La docente**  
**Stefania Costabile**

## 2.4 FISICA

### RELAZIONE FINALE

**DOCENTE: PROF. CLAUDIO BAIOCCHI**

#### Obiettivi Cognitivi

Argomenti/Obiettivi		Raggiungimento
Il suono	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definire le grandezze caratteristiche del suono.</li><li>- Definire il livello di intensità sonora e i limiti di udibilità.</li><li>- Calcolare la frequenza dei battimenti.</li><li>- Definire la velocità di propagazione di un'onda sonora.</li><li>- Calcolare le frequenze percepite nei casi in cui la sorgente sonora e il ricevitore siano in moto reciproco relativo.</li></ul>	Maggioranza
La Luce	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definire le grandezze radiometriche e fotometriche.</li><li>- Formulare le relazioni matematiche per l'interferenza costruttiva e distruttiva.</li><li>- Mettere in relazione la diffrazione delle onde con le dimensioni dell'ostacolo incontrato.</li><li>- Analizzare la figura di interferenza e calcolare le posizioni delle frange, chiare e scure.</li><li>- Discutere la figura di diffrazione ottenuta con l'utilizzo di un reticolo di diffrazione.</li></ul>	Maggioranza
Cariche e Forze elettriche	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.</li><li>- Definire la polarizzazione.</li><li>- Definire i corpi conduttori e quelli isolanti.</li><li>- Formulare e descrivere la legge di Coulomb.</li><li>- Definire la costante dielettrica relativa e assoluta.</li><li>- Interrogarsi sul significato di "forza a distanza".</li><li>- Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti.</li></ul>	Maggioranza
Campo elettrico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definire il concetto di campo elettrico.</li><li>- Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi.</li><li>- Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi.</li></ul>	Maggioranza



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica.</li> <li>- Definire il vettore superficie di una superficie piana immersa nello spazio.</li> <li>- Applicare il teorema di Gauss a distribuzioni diverse di cariche per ricavare l'espressione del campo elettrico prodotto.</li> <li>- Applicare le relazioni appropriate alla risoluzione dei problemi proposti.</li> <li>- Mettere a confronto campo elettrico e campo gravitazionale.</li> </ul>	
Potenziale elettrico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire l'energia potenziale elettrica.</li> <li>- Indicare l'espressione matematica dell'energia potenziale e discutere la scelta del livello zero.</li> <li>- Definire il potenziale elettrico.</li> <li>- Indicare quali grandezze dipendono, o non dipendono, dalla carica di prova ed evidenziarne la natura vettoriale o scalare.</li> <li>- Definire la circuitazione del campo elettrico.</li> <li>- Rappresentare graficamente le superfici equipotenziali e la loro relazione geometrica con le linee di campo.</li> <li>- Utilizzare le relazioni matematiche e grafiche opportune per la risoluzione dei problemi proposti.</li> </ul>	Maggioranza
Fenomeni di elettrostatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire la densità superficiale di carica e illustrare il valore che essa assume in funzione della curvatura della superficie del conduttore caricato.</li> <li>- Definire il condensatore e la sua capacità elettrica.</li> <li>- Dimostrare il motivo per cui la carica netta in un conduttore in equilibrio elettrostatico si distribuisce tutta sulla sua superficie.</li> <li>- Definire la capacità elettrica.</li> <li>- Illustrare i collegamenti in serie e in parallelo di due o più condensatori.</li> <li>- Dimostrare il teorema di Coulomb.</li> </ul>	Maggioranza
La corrente elettrica continua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire l'intensità di corrente elettrica.</li> <li>- Definire il generatore ideale di tensione continua.</li> <li>- Formalizzare la prima legge di Ohm.</li> <li>- Definire la potenza elettrica.</li> <li>- Discutere l'effetto Joule</li> <li>- Analizzare, in un circuito elettrico, gli effetti legati all'inserimento di strumenti di misura.</li> </ul>	Maggioranza

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo.</li> <li>- Risolvere i circuiti determinando valore e verso di tutte le correnti nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori.</li> </ul>	
La corrente elettrica nei metalli	<p>Illustrare come si muovono gli elettroni di un filo conduttore quando esso viene collegato a un generatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire la velocità di deriva degli elettroni.</li> <li>- Definire il lavoro di estrazione e il potenziale di estrazione.</li> <li>- Formulare la seconda legge di Ohm.</li> <li>- Definire la resistività elettrica.</li> <li>- Descrivere il resistore variabile e il suo utilizzo nella costruzione di un potenziometro.</li> <li>- Discutere il bilancio energetico di un processo di carica, e di scarica, di un condensatore.</li> <li>- Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti.</li> </ul>	Maggioranza
Fenomeni magnetici fondamentali	<p>Definire i poli magnetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre il concetto di campo magnetico.</li> <li>- Definire il campo magnetico terrestre.</li> <li>- Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici.</li> <li>- Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico.</li> <li>- Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente.</li> <li>- Descrivere l'esperienza di Faraday.</li> <li>- Formulare la legge di Ampère.</li> <li>- Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.</li> <li>- Descrivere il funzionamento del motore elettrico e degli strumenti di misura di correnti e differenze di potenziale.</li> <li>- Utilizzare le relazioni appropriate alla risoluzione dei singoli problemi.</li> </ul>	Maggioranza
Il Campo magnetico	<p>Distinguere le sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la forza di Lorentz.</li> <li>- Calcolare il raggio e il periodo del moto circolare di una carica che si muove perpendicolarmente a un campo magnetico uniforme.</li> <li>- Descrivere il funzionamento dello</li> </ul>	Maggioranza

	<p>spettrometro di massa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre e dimostrare il teorema di Gauss per il magnetismo.</li> <li>- Esporre il teorema di Ampère e indicarne le implicazioni (il campo magnetico non è conservativo).</li> </ul>	
L'Induzione elettromagnetica	<p>Formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann-Lenz, discutendone il significato fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare la legge di Lenz.</li> <li>- Definire i coefficienti di auto e mutua induzione.</li> <li>- Sapere derivare e calcolare l'induttanza di un solenoide</li> <li>- Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico</li> <li>- Risolvere esercizi e problemi di applicazione delle formule studiate inclusi quelli che richiedono il calcolo delle forze su conduttori in moto in un campo magnetico</li> <li>- Essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica</li> </ul>	Maggioranza
La corrente alternata	<p>Sapere descrivere e rappresentare matematicamente le proprietà della forza elettromotrice e della corrente alternata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata.</li> <li>- Calcolare impedenze e sfasamenti.</li> <li>- Risolvere i circuiti in corrente alternata.</li> <li>- Utilizzare le relazioni matematiche individuate per risolvere i problemi relativi a ogni singola situazione descritta.</li> <li>- Sapere descrivere il funzionamento dell'alternatore</li> </ul>	Maggioranza
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	<p>Esporre il concetto di campo elettrico indotto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa</li> <li>- Capire se si può definire un potenziale elettrico per il campo elettrico indotto.</li> <li>- Individuare cosa rappresenta la corrente di spostamento.</li> <li>- Esporre e discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale.</li> <li>- Definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e analizzarne la propagazione.</li> <li>- Definire il profilo spaziale di un'onda</li> </ul>	Maggioranza

	<p>elettromagnetica piana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere il fenomeno della polarizzazione</li> <li>- Applicare il concetto di trasporto di energia di un'onda elettromagnetica</li> <li>- Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione</li> <li>- Discutere il concetto di corrente di spostamento e il suo ruolo nel quadro complessivo delle equazioni di Maxwell.</li> </ul>	
<p>Relatività dello spazio e del tempo</p>	<p>Formulare gli assiomi della relatività ristretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici (quale quello di Michelson-Morley), i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione relativistica.</li> <li>- Introdurre il concetto di intervallo di tempo proprio.</li> <li>- Definire la lunghezza propria.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le trasformazioni di Lorentz.</li> <li>- Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche.</li> </ul>	<p>Maggioranza</p>

## Contenuti disciplinari

### 1. Le onde meccaniche:

I moti ondulatori; Fronti d'onda e raggi; Le onde periodiche; Le onde armoniche; L'interferenza; L'interferenza in un piano e nello spazio; La diffrazione

### 2. Il suono:

Le onde sonore; Le caratteristiche del suono; La riflessione delle onde e l'eco; La risonanza e le onde stazionarie; I battimenti; L'effetto Doppler

### 3. Fenomeni luminosi:

Onde e corpuscoli; Le onde luminose e i colori; L'energia della luce; Le grandezze fotometriche; Il principio di Huygens; La riflessione e la diffusione della luce; La rifrazione della luce; Angolo limite e riflessione totale; L'interferenza della luce e l'esperimento di Young; La diffrazione della luce

### 4. La carica elettrica e la legge di Coulomb:

L'elettrizzazione per strofinio; I conduttori e gli isolanti; La definizione operativa della carica elettrica;

La legge di Coulomb; L'esperimento di Coulomb; La forza di Coulomb nella materia; L'elettrizzazione

per induzione; La polarizzazione degli isolanti

### 5. Il campo elettrico:

Il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme; Le linee del campo elettrico; Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie; Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica; Altri campi elettrici con particolari simmetrie

## **6. Il potenziale elettrico:**

L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; Le superfici equipotenziali; Il calcolo del campo elettrico dal potenziale; La circuitazione del campo elettrico

## **7. Fenomeni di elettrostatica:**

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale; Il problema generale dell'elettrostatica; La capacità di un conduttore; Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico; Il condensatore; I condensatori in parallelo e in serie; L'energia immagazzinata in un condensatore

## **8. La corrente elettrica continua:**

L'intensità della corrente elettrica; I generatori di tensione e i circuiti elettrici; La prima legge di Ohm; I resistori in serie e in parallelo; Le leggi di Kirchhoff; L'effetto Joule; La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

## **9. La corrente elettrica nei metalli:**

I conduttori metallici; La seconda legge di Ohm e la resistività; Applicazioni della seconda legge di Ohm; La dipendenza della resistività dalla temperatura; Carica e scarica di un condensatore

**10. Fenomeni magnetici fondamentali:** La forza magnetica e le linee del campo magnetico; Forze tra magneti e correnti; Forze tra correnti; L'intensità del campo magnetico; La forza magnetica su un filo percorso da corrente; Il campo magnetico di un filo percorso da corrente; Il campo magnetico di una spira e di un solenoide; Il motore elettrico.

## **11. Il campo magnetico:**

La forza di Lorentz; Forza elettrica e magnetica; Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; Il flusso del campo magnetico; La circuitazione del campo magnetico; Le proprietà magnetiche dei materiali

## **12. L'induzione elettromagnetica:**

La corrente indotta; La legge di Faraday-Neumann-Lenz; L'autoinduzione e la mutua induzione; Energia e densità di energia del campo magnetico

## **13. La corrente alternata:**

L'alternatore; Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata; I circuiti in corrente alternata; Il circuito LC; Il trasformatore

## **14. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche:**

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto; Il termine mancante; Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico; Le onde elettromagnetiche; Le onde elettromagnetiche piane; Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto; La polarizzazione delle onde elettromagnetiche; Lo spettro elettromagnetico

## **15. La relatività del tempo e dello spazio:**

Velocità della luce e sistemi di riferimento; L'esperimento di Michelson-Morley; Gli assiomi della teoria della relatività ristretta; La simultaneità; La dilatazione dei tempi; La contrazione delle lunghezze; L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo; Le trasformazioni di Lorentz; L'effetto Doppler relativistico

## **Metodologia**

- Tipologie di lezione: frontale / interattiva / brainstorming / discussione / esperienze e dimostrazioni di laboratorio reale e virtuale;
- Utilizzo elementi iconici (schemi, tabelle e grafici);
- Proposta di esercizi-tipo da risolvere inizialmente con la guida dell'insegnante e poi in modo sempre più autonomo, aiutando a riconoscere schemi comuni;
- Proposta di problemi reali in grado di stimolare l'interesse alla risoluzione;
- Proposta di ulteriori esercizi sugli argomenti eventualmente non compresi.
- Verifica della comprensione delle leggi e teorie mediante l'applicazione di esse in situazioni problematiche diverse;

- Rielaborazione individuale degli argomenti mediante l'ausilio del testo, la risoluzione di problemi e l'elaborazione di relazioni sull'attività di laboratorio;
- Verifiche in forma sia scritta che orale a conclusione di ogni ciclo di lezioni al fine di indagare sul modo con cui sono state recepite le informazioni e di migliorare il linguaggio specifico e le capacità di orientamento;

### Strumenti e sussidi

- Piattaforma G-Suite d'istituto;
- Libri di testo, dispense, appunti in formato digitale;
- Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) con software dedicato e materiale audiovisivo;
- Software: spreadsheet; algebra/geometria dinamica (Geogebra); suite office OpenSource;
- applicazioni (gestione dei sensori) per cellulare e tablet.
- Siti internet di simulazione dei fenomeni fisici trattati.

#### Laboratorio

A causa della fatiscenza del laboratorio, della scarsità, della mancata catalogazione e pessima

manutenzione delle attrezzature in esso presenti e della totale assenza di personale dedicato non è

stato possibile effettuare esperienze pratiche a scuola; in più di un'occasione lo scrivente ha effettuato dimostrazioni in aula utilizzando attrezzature di sua proprietà.

#### Tipologia delle prove di verifica

Sono state valutate prove scritte di tipo aperto e semistrutturato, oltre a interrogazioni orali. Si è ritenuto inoltre utile richiedere interventi, dal posto o alla lavagna, volti ad accertare la continuità e la qualità dello studio e la qualità del metodo di studio, in modo da reindirizzare gli allievi nei casi di scarsa efficacia. Tali interventi sono stati oggetto di valutazione parziale o totale.

### Criteria di valutazione per le prove orali

<i>Indicatori</i>		<i>Descrittori</i>	<i>Punti</i>		<i>Punteggio attribuito</i>
			<i>da</i>	<i>a</i>	
<b>1</b> <b>Conoscenze degli argomenti</b>	Quantità e qualità delle informazioni, loro puntualità	Complete	3,6	4	Da 0,6 a 4
		Buone	3,1	3,5	
		Discrete	2,6	3	
		<b>Sufficienti</b>	<b>2,1</b>	<b>2,5</b>	
		Mediocri	1,6	2	
		Insufficienti	0,7	1,5	
		Scarse e/o confuse	0,6		
<b>2</b> <b>Sviluppo logico della</b>	Applicazione di regole, Metodi e procedimenti	Ottimo	2,6	3	Da 0,7 a 3
		Buono	2,1	2,5	
		<b>Sufficienti</b>	<b>1,6</b>	<b>2</b>	
		Insufficienti	0,8	1,5	

<b>3</b> <b>Competenze logiche argomentative e linguistiche</b>	Analisi, selezione, rielaborazione, padronanza nell'uso del lessico specifico	Quasi inesistenti	0,7	
		Ottimo	2,6	3
		Buono	2,1	2,5
		<b>Sufficiente</b>	<b>1,6</b>	<b>2</b>
		Insufficiente	<b>0,8</b>	<b>1,5</b>
		Quasi inesistente	0,7	

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI

<b>1</b> <b>Conoscenze e Abilità specifiche</b>	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite e complete	2,1	2,5	Da 0, a 2,5
		Corrette	1,6	2	
		<b>Essenziali</b>	<b>1,1</b>	<b>1,5</b>	
		Superficiali o parziali	0,6	0,1	
		Scarse e/o Confuse	0,5		
<b>2</b> <b>Sviluppo logico della risoluzione</b>	Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali	Ottimo	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Buono	1,6	2	
		<b>Lineare</b>	<b>1,1</b>	<b>1,5</b>	
		Confuso	0,6	1	
		Incomprensibile o esiguo numero di quesiti svolti	0,5		
<b>3</b> <b>Correttezza e chiarezza svolgimento Correttezza</b>	Correttezza e precisione nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle rappresentazioni e nelle risposte ai quesiti	Preciso e argomentato	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Preciso	1,6	2	
		<b>Lievi imprecisioni</b>	<b>1,1</b>	<b>1,5</b>	
		Impreciso	0,6	1	
		Disorganico o esiguo numero di quesiti svolti	0,5		
<b>4</b> <b>Completezza della risoluzione specifiche</b>	Rispetto della consegna circa il numero di quesiti risolti correttamente	Completa e dettagliata	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Completa	1,6	2	
		<b>Quasi completa</b>	<b>1,1</b>	<b>1,5</b>	
		Parziale	0,6	0,1	
		Nessuno o numero irrilevante di quesiti svolti	0,5		

Il docente

Claudio Baiocchi

## 2.5 INGLESE

### RELAZIONE FINALE

**DOCENTE: PROF.SSA ELISABETTA RINALDI**

#### OBIETTIVI COGNITIVI

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Comprendere messaggi orali e scritti: comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti storico-letterari; saper comprendere informazioni e istruzioni, testi letterari, attivando meccanismi di comprensione globale e analitica.		X		
Interagire in lingua straniera: Saper sostenere conversazioni relative alla storia, cultura e letteratura del paese straniero; produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per analizzare testi letterari, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.		X		
Produrre messaggi orali e scritti: Saper produrre messaggi orali di tipo funzionale, su argomenti storici e letterari; elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di letteratura e di attualità.		X		
Riflettere sull'uso dello strumento linguistico: Saper riconoscere il lessico e le strutture studiate.		X		
Interagire in lingua straniera: produrre testi orali e scritti strutturati e coesi relativi alla storia, cultura e letteratura del paese straniero, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.		X		
Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese, con particolare riferimento agli ambiti letterario e artistico; leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese della L2.		X		
Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.	X			



## Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

**Metodologia** Il metodo adottato si è basato su un approccio funzionale – nozionale, con l'utilizzo quasi costante della L2 per la comunicazione. Accanto alla lezione frontale, si è cercato di promuovere e favorire attività che vedessero la classe coinvolta nella sua totalità, mirando ad un coinvolgimento di ogni singolo studente.

**Strumenti e sussidi:** La LIM è stata usata costantemente, a sostegno del libro di testo Amazing Minds Compact, (con i sussidi video e audio), slide, PPT e materiale video aggiuntivo. Testi letterari e critici aggiuntivi con altro materiale di supporto. Complete INVALSI 2.0.

### Tipologia delle prove di verifica

#### Verifica della comprensione e della produzione scritta

Rispondere su spazio dato a domande aperte e prove semi-strutturate. Prove di comprensione lettura della tipologia INVALSI.

#### Verifica della comprensione e della produzione orale

Lettura, comprensione, analisi e spiegazione di testi letterari, con riferimenti all'autore, al genere letterario, allo stile e al linguaggio utilizzato; sostenere una conversazione di argomento storico - letterario inerente al periodo studiato; in fase finale di A.S. comparazione con testi di autori di altre lingue.

### Criteri di valutazione

#### COMPRESIONE SCRITTA E ORALE

1-2	non comprende il testo
3-4	comprende frammentariamente solo alcune informazioni
4-5	incontra difficoltà, anche se guidato, a cogliere il significato globale di un testo
6	comprende globalmente il testo ma incontra qualche difficoltà nell'individuare le informazioni specifiche
7-8	comprende globalmente il testo e le principali informazioni specifiche
9-10	comprende globalmente e analiticamente il testo cogliendo tutte le informazioni specifiche

#### PRODUZIONE ORALE

1-2	non individuando il significato della richiesta non riesce a formulare un messaggio comprensibile e coerente
3-4	si esprime in modo frammentario e con pronuncia e intonazione non adeguate
4-5	incontra difficoltà ad organizzare sintatticamente la frase e la pronuncia e l'intonazione sono incerte, l'espressione non è sempre comprensibile
6	risponde in modo comprensibile anche se con errori di grammatica e di pronuncia che non incidono sulla comunicazione
7-8	individuato il significato della richiesta, sa esprimersi senza difficoltà utilizzando lessico e strutture in modo sostanzialmente corretto
9-10	risponde con pertinenza e con buona pronuncia e intonazione, utilizzando lessico e strutture adeguate al contesto e alla situazione.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, fa riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, frequenza e partecipazione durante le lezioni, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

**PROGRAMMA  
SVOLTO LINGUA E  
CIVILTÀ INGLESE**

▪ **Modulo I (settembre-ottobre)**

The Romantic Age
The Lyrical Ballads
William Wordsworth: <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i>
S. T. Coleridge: <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>

▪ **Modulo II (novembre-Marzo)**

The Early Victorian Age
The Victorian compromise
The Victorian Novel
C. Dickens: da <i>Oliver Twist</i> lettura ed analisi di: “ <i>Jacob’s Island</i> ” e “ <i>I want some more</i> ”
Da <i>Bleak House</i> : “ <i>Jo</i> ” e confronto con Verga e <i>Rosso Malpelo</i>
Da <i>Hard Times</i> lettura ed analisi di “ <i>Coketown</i> ” e “ <i>The Definition of a horse</i> ”

E. Bronte: da <i>Wuthering Heights</i> “ <i>He’s more Myself than I</i> ”
The Late Victorian Age
The theme of the double
Oscar Wilde: da <i>The Picture of Dorian Gray</i> lettura del capitolo XX

▪ **Modulo III (Aprile- Maggio)**

The Twentieth Century: Historical and Social Background
The War Poets
W. Owen: “ <i>Dulce et Decorum Est</i> ”
Modernist fiction
Stream of consciousness and the interior monologue
J. Joyce: da <i>Dubliners</i> “ <i>Eveline</i> ”
J. Joyce: <i>Ulysses</i> – “ <i>Yes I said yes I will yes</i> ” (cenni)
<b>da svolgere dopo il 15 maggio</b>
G. Orwell: 1984

▪ **Modulo INVALSI svolto da ottobre a marzo**

La docente  
Elisabetta Rinaldi

## 2.6 STORIA

### RELAZIONE FINALE

**DOCENTE: PROF.SSA MARTA ZAPPALORTO**

Nel corso dell'anno il livello medio della classe, sotto il profilo del rendimento, si è mantenuto costante, rimanendo su standard più che apprezzabili (si evidenziano anche casi di eccellenza). La classe ha maturato - nel complesso - livelli di preparazione che oscillano tra il discreto e l'ottimo. Gli alunni mostrano, quindi, di padroneggiare con discreta disinvoltura competenze specifiche maturate durante l'anno. L'apertura al dialogo educativo è sempre stata apprezzabile; la maggior parte della classe ha manifestato un livello di motivazione e di partecipazione attiva alle lezioni pressoché costante, e un vivo interesse per le questioni dell'attualità; mentre un ristretto gruppo di alunni ha mostrato interesse e impegno discontinui. Il programma disciplinare ha subito una notevole contrazione, per via delle numerose attività didattiche e non che hanno coinvolto la classe, e che si sono concentrate per lo più nel secondo quadrimestre.

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
1. Potenziamento delle capacità espressive e operative.		x		
2. Potenziamento delle capacità logiche analitico-sintetiche.		x		
3. Sviluppo e potenziamento delle capacità critiche.	x			
4. Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni utilizzando le conoscenze e competenze acquisite.		x		
5. Adoperare correttamente concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici.		x		
6. Saper individuare le determinazioni istituzionali, religiose, culturali, politiche, sociali ed ambientali che hanno interagito con i soggetti umani nello svolgimento dei processi storici.		x		
7. Saper comprendere alcuni concetti storiografici attraverso la lettura di testi relativamente ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi, tenuto conto del livello di apprendimento e delle diverse capacità.		x		
8. Saper riferire in modo organico e consequenziale gli argomenti affrontati individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze.		x		
9. Saper individuare elementi utili ad una riflessione che metta in relazione eventi del passato con la realtà attuale con lo scopo di stabilire un confronto		x		
10. Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze acquisite.		x		
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> (Potenziamento delle capacità organizzative e				

dell'autonomia del metodo di lavoro. Conseguimento di interesse e partecipazione costruttiva. Conseguimento di una socializzazione attiva. Acquisire una responsabilità verso se stessi e il mondo circostante).	x			
--	---	--	--	--

## CONTENUTI DISCIPLINARI

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

## METODOLOGIA.

### ✓ Lezione frontale

Analisi di eventi storici presentati in successione diacronica riflettendo intorno alle fonti ed alle interpretazioni storiografiche maggiormente significative in relazione ad alcuni aspetti rilevanti trattati durante l'anno.

Maggiori sono stati i riferimenti alla storia italiana ed europea, evitando l'eurocentrismo e concedendo spazio ad avvenimenti che hanno avuto importanza per la successiva storia del novecento. Ogni argomento è stato affrontato secondo una contestualizzazione spazio-temporale, e nel rispetto dell'obiettività e dell'analisi critica.

### ✓ Lettura guidata

Sono state effettuate la lettura e l'analisi di alcuni brani storiografici in forma cartacea o digitale presenti nel libro di testo, al fine di potenziare le capacità di interpretazione critica degli eventi storici.

### ✓ Lezione interattiva

Come strategia didattica collettiva è stata utilizzata la tecnica della discussione guidata orientata a focalizzare l'attenzione e la riflessione degli allievi su idee, comportamenti, istituzioni particolarmente significativi incontrati nel percorso didattico, utili anche a stabilire un confronto con il presente.

## STRUMENTI E SUSSIDI

- Manuale: Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi*, vol. 3, La Nuova Italia.
- Dvd, fonti e storiografia, giornali, conferenze, sussidi informatici, fotocopie, film, computer.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali ed eventualmente scritte finalizzate a valutare le conoscenze e le competenze disciplinari. I voti saranno attribuiti in decimi utilizzando i valori compresi fra 1e 10 (come da tabella di seguito riportata).
- Feedback durante la lezione attraverso la valutazione di domande, interventi, risposte, osservazioni fatti da alunni durante il dialogo educativo.
- In accordo con il Consiglio di classe sono state svolte prove di simulazione finalizzate alla preparazione per gli esami di stato.

## **RECUPERO:**

Interventi di recupero non sono stati necessari. Gli studenti con carenze nel primo quadrimestre si sono impegnati individualmente ed hanno recuperato all'inizio del secondo quadrimestre attraverso verifiche orali.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

1-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e nel lessico
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

**TOTALE DELLE PROVE:**

I quadrimestre = 2 orali

II quadrimestre = 2 orali

**PROGRAMMA SVOLTO  
STORIA**

<p align="center"><b>MODULO 0 LA FINE DELL'OTTOCENTO (settembre-ottobre)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'assetto socio-politico europeo nel secondo '800.</li> <li>✓ Bismark: dall'unificazione della Germania alla politica delle alleanze.</li> <li>✓ L'Italia: la Sinistra storica: Depretis e il trasformismo. Il protezionismo e le sue conseguenze. L'età di Crispi tra autoritarismo e colonialismo. La crisi di fine secolo.</li> <li>✓ Francia: dall'Impero di Napoleone III alla III Repubblica.</li> <li>✓ Austria, Russia e Inghilterra.</li> <li>✓ La situazione economica: la II Rivoluzione industriale e la Great Depression; il capitalismo monopolistico-finanziario. Imperialismo e nazionalismo: interpretazioni storiografiche.</li> <li>✓ La società di massa e le sue forme di organizzazione: I e II Internazionale; il pensiero marxista e anarchico.</li> </ul> <p><b>FONTI E STORIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Le Bon, <i>La psicologia delle folle</i> (brano tratto da);</li> </ul>
<p align="center"><b>MODULO N° 1: LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO E LA GRANDE GUERRA (ottobre-novembre)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instabilità delle alleanze internazionali: crisi marocchine, guerre balcaniche, rivoluzione turca.</li> <li>✓ L'età giolittiana: il rapporto tra socialisti e cattolici. Luci ed ombre del riformismo giolittiano. I critici del giolittismo (nazionalisti, socialisti, meridionalisti, Salvemini). La campagna di Libia: cause e conseguenze. Le elezioni del 1913 e il patto Gentiloni. L'epilogo del giolittismo.</li> <li>✓ Scenario generale e cause. Lo scoppio della guerra. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. L'entrata in guerra dell'Italia: neutralisti e interventisti, patto di Londra. 1917: l'instabilità dei fronti interni; l'intervento americano e il ritiro della Russia; la disfatta di Caporetto e le sue conseguenze. 1918: la fine della guerra. I Trattati di pace: il fragile equilibrio europeo; i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni.</li> </ul> <p><b>❖ FONTI E STORIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettere dal fronte</li> <li>- Wilson, <i>I quattordici punti per un nuovo sistema di relazioni internazionale</i>;</li> <li>- Memorie sul genocidio armeno (in fotocopia);</li> <li>- Fusell, <i>Vita di trincea</i> (da La grande guerra e la memoria moderna);</li> </ul>

	<p>- Leed, <i>Il trauma della guerra e la diffusione della nevrosi</i> (da Terra di nessuno).</p>
<p><b>MODULO N° 2: LA RIVOLUZIONE RUSSA, LA CRISI DEL DOPOGUERRA (ANNI '20) E L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA (dicembre_gennaio)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il crollo dello zarismo: la rivoluzione di Febbraio e il governo provvisorio. La rivoluzione d'Ottobre e le "tesi di aprile": la presa di potere di Lenin. La pace di Brest-Litovsk. La guerra civile e il comunismo di guerra. La III Internazionale. La Nep. La successione a Lenin: Stalin e il socialismo in un solo paese, Trotckji e la rivoluzione permanente.</li> <li>✓ L'eredità della guerra: la crisi sociale, economica e politica (Biennio Rosso in Europa).</li> <li>✓ Francia e Inghilterra: involuzione conservatrice.</li> <li>✓ Usa: i ruggenti anni '20; conservatorismo ideologico e proibizionismo.</li> <li>✓ Germania: la nascita della Repubblica di Weimar e le sue debolezze; la repressione dell'insurrezione spartachista. La crisi inflazionistica del 1923 e le soluzioni del governo Stresemann (Piano Dawes).</li> <li>✓ Italia: la crisi economica, sociale e politica. La conferenza di pace e la questione di Fiume. Il biennio rosso. La divisione insanabile della sinistra italiana: la nascita del Partito comunista e la scissione di Turati. Il movimento fascista e lo squadristico agrario. La nascita del Partito fascista. La marcia su Roma e il primo governo Mussolini: la fase di transizione verso la dittatura. La legge truffa e le elezioni del 1924. Il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino. Il fascismo diventa regime: il discorso del 3 gennaio 1925. Le leggi fascistissime e la dittatura. Inquadramento della società; la politica economica protezionistica (battaglia del grano e quota 90); i Patti Lateranensi.</li> <li>✓ La crisi economica del '29: cause, dinamiche e conseguenze. Il New Deal di Roosevelt. La rivolta Kenesiana</li> </ul> <p>❖ <b>FONTI E STORIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>La Costituzione di Weimar</i> (alcuni art.);</li> <li>✓ Mussolini, <i>Il discorso del bivacco</i>, 1922;</li> <li>✓ Mussolini, <i>Discorso del 03 gennaio 1925</i>;</li> <li>✓ Il manifesto dei fasci italiani di combattimento</li> <li>✓ Mussolini, Gentile, <i>Il fascismo presenta se stesso</i> (tratto da Enciclopedia italiana);</li> <li>✓ Lenin, <i>La transizione al comunismo</i>;</li> <li>✓ A. Jones, <i>Un bilancio degli anni del New Deal</i>, (tratto da "Storia degli Stati Uniti")</li> <li>✓ J.M. Keynes, <i>Correggere l'Individualismo per salvarlo</i>, (tratto da "Occupazione, Interesse e moneta. Teoria generale")</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>MODULO N°3</b>  <b>GLI ANNI TRENTA</b>  <b>E LA FOLLIA</b>  <b>NAZISTA</b>  <b>(gennaio-febbraio)</b>  <b>(6 ore)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Russia sovietica di Stalin (cenni).</li> <li>✓ La Germania di Hitler: l'avvento al potere; i caratteri dell'ideologia hitleriana. Il regime nazista: la costruzione del III Reich e la repressione.. La manipolazione delle coscienze.</li> <li>✓ La politica economica.</li> <li>✓ L'Italia fascista: la politica coloniale e la guerra d'Etiopia; la politica economica degli anni '30; l'antifascismo;</li> <li>✓ l'avvicinamento alla Germania di Hitler.</li> <li>✓ I fronti popolari in Europa.</li> <li>✓ La guerra civile spagnola.</li> <li>✓ La politica estera di Hitler: l'alleanza tra le potenze dell'Asse; dall'Anschluss alla Conferenza di Monaco; il fallimento della politica di appeasement. La conquista della Cecoslovacchia; il patto Molotov-Ribbentrop.</li> </ul> <p>❖ <b>FONTI E STORIOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hitler, Le accuse strumentali agli ebrei (tratto da "Mein Kampf");</li> <li>✓ Decreto del Presidente del Reich per la tutela del popolo e dello Stato.</li> <li>✓ Stalin, I successi e le difficoltà dei bolscevichi, (tratto da "L'uomo il capitale più prezioso")</li> <li>✓ H. Arendt, Terrore e violenza nei regimi totalitari (tratto da "Le origini del totalitarismo")</li> <li>✓ Friederich e Brezinski, Per un tentativo di definizione completa del totalitarismo (tratto da "Dittatura totalitaria e autocrazia")</li> <li>✓ T. Mason, Il nazismo e la società tedesca, (tratto da "La politica sociale del terzo Reich");</li> <li>✓ Goebbels, La libertà del popolo è superiore alla libertà del singolo (tratto da un discorso pubblico – in fotocopia);</li> <li>✓ L. Salvatorelli, Il fascismo come ideologia piccolo-borghese (tratto da "Nazionalfascismo");</li> <li>✓ Aquarone, Il fascismo "totalitarismo mancato"? (tratto da "L'organizzazione dello Stato totalitario")</li> <li>✓ E. Gentile, La via italiana al totalitarismo (brano tratto da);</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO N°4</b>  <b>GLI ANNI TRENTA</b>  <b>E LA FOLLIA</b>  <b>NAZISTA</b>  <b>(gennaio-febbraio)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Russia sovietica di Stalin (cenni).</li> <li>✓ La Germania di Hitler: l'avvento al potere; i caratteri dell'ideologia hitleriana. Il regime nazista: la costruzione del III Reich e la repressione.. La manipolazione delle coscienze. La politica economica.</li> <li>✓ L'Italia fascista: la politica coloniale e la guerra d'Etiopia; la politica economica degli anni '30; l'antifascismo; l'avvicinamento alla Germania di Hitler.</li> <li>✓ I fronti popolari in Europa.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La guerra civile spagnola.</li> <li>✓ La politica estera di Hitler: l'alleanza tra le potenze dell'Asse; dall'Anschluss alla Conferenza di Monaco; il fallimento della politica di appeasement. La conquista della Cecoslovacchia; il patto Molotov-Ribbentrop.</li> </ul> <p>❖ <b>FONTI E STORIOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A. Jones, <i>Un bilancio degli anni del New Deal</i> (tratto da "Storia degli Stati Uniti")</li> <li>✓ J.M. Keynes, <i>Correggere l'individualismo, per salvarlo</i> (tratto da "Occupazione interesse e moneta. Teoria generale");</li> <li>✓ Hitler, <i>Le accuse strumentali agli ebrei</i> (tratto da "Mein Kampf");</li> <li>✓ <i>Decreto del Presidente del Reich per la tutela del popolo e dello Stato.</i></li> <li>✓ H. Arendt, <i>Terrore e violenza nei regimi totalitari</i> (tratto da "Le origini del totalitarismo")</li> <li>✓ Friederich e Brezinski, <i>Per un tentativo di definizione completa del totalitarismo</i> (tratto da "Dittatura totalitaria e autocrazia")</li> <li>✓ Goebbels, <i>La libertà del popolo è superiore alla libertà del singolo</i> (tratto da un discorso pubblico – in fotocopia)</li> <li>✓ A. Tasca, <i>Definire il fascismo è scriverne la storia</i>, tratto da <i>Nascita e avvento del fascismo</i>;</li> <li>✓ De Felice, <i>Fascismo-movimento e fascismo-regime</i> (tratto da "Intervista sul fascismo")</li> <li>✓ Aquarone, <i>Il fascismo "totalitarismo mancato"?</i> (tratto da "L'organizzazione dello Stato totalitario")</li> <li>✓ E. Gentile, <i>La via italiana al totalitarismo</i> (brano tratto da);</li> </ul>
<p><b>MODULO N° 5</b>  <b>LA SECONDA</b>  <b>GUERRA</b>  <b>MONDIALE E LA</b>  <b>RESISTENZA IN</b>  <b>ITALIA</b>  <b>(marzo_aprile)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo scoppio della guerra e l'evoluzione del conflitto (caratteri generali). Dal non-intervento italiano alla "guerra parallela". La resistenza italiana: dal 25 luglio all'8 settembre 1943; l'armistizio e la fuga del re; il movimento di resistenza e il CLN; Togliatti e la "svolta di Salerno"; la liberazione e la fine di Mussolini.</li> </ul> <p>❖ <b>FONTI E STORIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mussolini, <i>Dichiarazione di guerra</i>;</li> <li>✓ N. Revelli, <i>L'esercito italiano allo sbando</i> (da <i>La guerra dei poveri</i>);</li> <li>✓ Aga Rossi, <i>Le responsabilità dell'08 settembre</i> (da <i>Una nazione allo sbando</i>);</li> <li>✓ Pavone, <i>Una guerra civile</i> (brano tratto da).</li> </ul>

<p><b>MODULO N° 6</b>  <b>IL SECONDO</b>  <b>DOPOGUERRA E</b>  <b>GLI ANNI '50</b>  <b>(aprile_maggio)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli accordi di <i>Bretton Woods</i>: la nascita del Fondo Monetario Internazionale e della Banca Mondiale. La nascita dell'ONU. Il processo di Norimberga. I trattati di pace. Il Patto atlantico e la Nato. L'inizio della guerra fredda: dalla dottrina di Truman del contenimento alla politica del "roll back" sotto la presidenza di Eisenhower. L'Urss di Stalin nell'immediato dopoguerra; il Patto di Varsavia e l'avvento di Kruscev. La guerra di Corea. Dallo "scisma di Tito" (1948) all'invasione dell'Ungheria (1956).</li> <li>✓ Francia: la nascita della IV Repubblica, la I guerra d'Indocina, la rivolta dell'Algeria; l'avvento della V Repubblica e la presidenza De Gaulle.</li> <li>✓ Inghilterra: i laburisti e la nascita del Welfare State; i conservatori al potere negli anni '50, la crisi di Suez (1956).</li> <li>✓ La nascita dello Stato di Israele: il primo (1948-49) e il secondo (1956) conflitto arabo-israeliano. Cenni all'evoluzione politica di Egitto e Iran.</li> <li>✓ La decolonizzazione: la conferenza di Bandung (1955) e la nascita del III mondo; i paesi non-allineati.</li> </ul>
<p><b>MODULO N° 7</b>  <b>ANNI '60</b>  <b>ANNI '70</b>  <b>ANNI '80/'90</b>  <b>(maggio_giugno)</b></p>	<p>Entro la fine dell'anno scolastico:  Attraverso la visione di filmati e documentari storici, si focalizzerà l'attenzione sui principali eventi che hanno caratterizzato gli anni della Guerra Fredda e oltre. Nello specifico, gli avvenimenti che saranno presi in considerazione sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ANNI '60</li> <li>✓ Guerra del Vietnam</li> <li>✓ 1968</li> </ul>

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE (intero anno 15 ore)**

- ✓ Diritti, libertà e doveri
- ✓ Il sistema del Welfare State
- ✓ Il diritto al lavoro
- ✓ La cultura della pace
- ✓ Il contrasto alle mafie
- ✓ La Costituzione Italiana: i Principi fondamentali, diritti e doveri.
- ✓ PARTE I: Rapporti economici
- ✓ L'Unione Europea (organi, moneta unica e mercato comune)
- ✓ L'ONU
- ✓ Globalizzazione

La docente  
Marta Zappalorto

## 2.7 FILOSOFIA

### RELAZIONE FINALE

**DOCENTE: PROF.SSA MARTA ZAPPALORTO**

Nel corso dell'anno il livello medio della classe, sotto il profilo del rendimento, si è mantenuto costante, rimanendo su standard più che apprezzabili (si evidenziano anche casi di eccellenza). La classe ha maturato - nel complesso - livelli di preparazione che oscillano tra il discreto e l'ottimo. Gli alunni mostrano, quindi, di padroneggiare con discreta disinvoltura competenze specifiche maturate durante l'anno. L'apertura al dialogo educativo è sempre stata apprezzabile; la maggior parte della classe ha manifestato un livello di motivazione e di partecipazione attiva alle lezioni pressoché costante, e un vivo interesse per le questioni dell'attualità. Il programma disciplinare ha subito una notevole contrazione, per via delle numerose attività didattiche e non che hanno coinvolto la classe, e che si sono concentrate per lo più nel secondo quadrimestre.

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
01. Comprendere ed analizzare un testo (in forma scritta, verbale o schematica) di contenuto filosofico individuandone la tematica, i passaggi argomentativi, le parole chiave, i concetti principali.		x		
02. Saper riconoscere ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica.		x		
03. Saper individuare e ricostruire le tematiche principali e secondarie riferibili ai filosofi ed alle problematiche affrontati.		x		
04. Saper ricostruire ed interpretare in forma verbale o scritta un'argomentazione di contenuto filosofico, fra le tematiche affrontate con una terminologia corretta e con una consequenzialità logica.		x		
05. Saper confrontare criticamente concetti e modelli teorici diversi individuandone le differenze sostanziali.		x		
06. Saper contestualizzare un tema filosofico o autore riconoscendo gli elementi socioculturali che hanno contribuito alla sua affermazione.		x		
07. Saper riferire criticamente le problematiche filosofiche incontrate alla realtà attuale, in riferimento alla propria esperienza ed al contesto attuale.		x		
08. Saper riconoscere la specificità della filosofia rispetto ad altre forme di conoscenza (arte, religione, scienza, ...) individuandone le differenze principali.	x			

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

## **METODOLOGIA:**

- Lezione frontale  
atta ad introdurre le varie problematiche presentandole sia dal punto di vista storico-problematico affinché venga acquisita la consapevolezza della storicità dei problemi di carattere filosofico, sia attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. Gli argomenti saranno presentati obiettivamente e con rigore, affrontati sempre in maniera problematica cercando di suscitare una riflessione ed una attualizzazione dei medesimi riportandoli alle esperienze del mondo di oggi.
- Letture guidate e confronto con i testi  
Sono stati proposti brani delle opere di autori ritenuti più significativi della tradizione filosofica e brani di storiografia per favorire la lettura critica.
- Lezione interattiva  
Grande rilevanza è stata attribuita alla discussione e alla riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d'opinione fra gli allievi con lo scopo di abituarli ad un democratico confronto e ad una fattiva collaborazione finalizzata a favorire sinergie intellettuali e presa di coscienza della responsabilità di ognuno verso gli altri, verso la natura e verso le future generazioni.

## **STRUMENTI E SUSSIDI**

- Manuale: M. Ferraris, **Pensiero in movimento**, voll. 2B e 3 A/B, Paravia 2019.
- Utilizzo di materiali preparati dal docente (mappe concettuali, linee del tempo), materiali video selezionati dal web per approfondimenti, video-lezioni, richiesta costante di feedback da parte degli studenti per monitorare la costanza nell'impegno e la partecipazione.
- Dvd, classici filosofici, giornali, conferenze, sussidi informatici, fotocopie, film, computer, LIM.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

- Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali ed eventualmente scritte  
finalizzate a valutare le conoscenze e le competenze disciplinari. I voti saranno attribuiti in decimi utilizzando i valori compresi fra 1 e 10 (come da tabella di seguito riportata).
- Feedback durante la lezione  
attraverso la valutazione di domande, interventi, risposte, osservazioni fatti da alunni durante il dialogo educativo.

## **RECUPERO:**

Interventi di recupero non sono stati necessari. Gli studenti con carenze nel primo quadrimestre si sono impegnati individualmente ed hanno recuperato all'inizio del secondo quadrimestre attraverso verifiche orali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

1-2	VOTO NULO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

### TOTALE DELLE PROVE:

I quadrimestre = 2 orali

II quadrimestre = 2 oral

**PROGRAMMA SVOLTO  
FILOSOFIA**

<p style="text-align: center;"><b>MODULO N° 1: L'IDEALISMO E IL SISTEMA HEGELIANO (settembre-novembre)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali del Romanticismo e dell' Idealismo</li> <li>• Il dibattito post-kantiano</li> <li>• <b>HEGEL</b> e i capisaldi del sistema La dialettica. Il cammino della coscienza individuale: la Fenomenologia dello Spirito Il cammino dell' Assoluto: l' Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. La logica, la filosofia della natura e la filosofia dello spirito. Lo Spirito soggettivo. Lo Spirito oggettivo: la concezione hegeliana dello Stato e della storia. Lo Spirito assoluto.</li> </ul> <p>❖ <b>FONTI E STORIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hegel, <i>La razionalità del reale</i> (tratto da “Lineamenti di filosofia del diritto”)</li> <li>✓ C.Sini, <i>Approfondimento</i> sulla fenomenologia dello Spirito;</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO N° 2 LA CONTESTAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO (dicembre_gennaio)</b></p>	<p>❖ <b>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA:</b> il dibattito sull' hegelismo (1 ora)</p> <p>❖ <b>SCHOPENHAUER:</b> (5 ore) “Il mondo è una mia rappresentazione”. Volontà assoluta e volontà individuale. Dolore e noia. Le vie di liberazione dalla Volontà. <i>La Noluntas.</i></p> <p>❖ <b>FONTI E STORIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schopenhauer, <i>La scoperta della Volontà</i> (tratto da “Il mondo come volontà e rappresentazione”)</li> <li>• Schopenhauer, <i>La concezione pessimistica della vita</i> (tratto da “Il mondo come volontà e rappresentazione”)</li> </ul> <p>❖ <b>KIERKEGAARD:</b> (4ore) Gli stadi della vita e la possibilità della liberazione. Rapporto individuo – mondo. La problematicità dell' esistenza (dolore, angoscia e disperazione). La centralità della fede.</p>

	<p>❖ <b>FONTI E STORIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kierkegaard, <i>La vita estetica di Don Giovanni</i> (tratto da “Aut-Aut”)</li> <li>• Kierkegaard, <i>La scelta</i> (tratto da “Aut-Aut”)</li> <li>• Kierkegaard, <i>L’angoscia come “possibilità della libertà”</i> (tratto da “Il concetto di angoscia”)</li> </ul> <p>❖ <b>MARX (6 ore):</b> la critica a Hegel; la critica a Feuerbach; l’alienazione del lavoro; il materialismo storico-dialettico; il Capitale; la società comunista.</p> <p>❖ <b>FONTI E STORIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marx, <i>Struttura e sovrastruttura</i> (tratto da “Per la critica dell’economia politica”);</li> <li>✓ Marx, <i>La crisi della borghesia</i> (tratto da Il Manifesto del Partito comunista);</li> <li>✓ Sylos Labini, <i>Gli errori di Marx</i> (tratto da “Carlo Marx: è tempo di un bilancio”)</li> <li>✓ Petrucciani, <i>Marx tra fallimenti e conquiste</i> (da “Marx al tramonto del secolo: teoria critica tra passato e futuro”)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO N°3 IL RAZIONALISMO OTTOCENTESCO E IL CONTESTAULE DECLINO DEL SOGGETTO (febbraio_marzo)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL POSITIVISMO (1 ora):</b> caratteri generali.</li> <li>• <b>NIETZSCHE: (12 ore)</b></li> </ul> <p>la personalità e la peculiarità della comunicazione filosofica. La fase giovanile: <i>La nascita della tragedia</i>, apollineo e dionisiaco; <i>Considerazioni inattuali: Sull’utilità e il danno della storia</i></p> <p>La fase illuministica: il distacco dai maestri; il metodo critico-genealogico; la critica alla metafisica occidentale; la morte di Dio (<i>Il grande annuncio</i>); la critica del platonismo e la fine delle illusioni metafisiche (<i>Come il mondo vero finì col diventare una favola</i>). Il nichilismo passivo e attivo (compiuto e incompiuto).</p> <p>La fase di Zarathustra: l’Oltre-uomo e i suoi caratteri; la transvalutazione dei valori; la dottrina dell’eterno ritorno e la concezione ciclica del tempo.</p> <p>La critica della morale cristiana: la morale dei signori e la morale del risentimento; il messaggio cristiano e la decadenza umana; il tipo umano “cristiano”. (8 ore)</p> <p>❖ <b>FONTI E STORIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nietzsche, <i>Storia di un errore</i> (tratto da “Crepuscolo</li> </ul>

	<p>degli idoli”)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nietzsche, <i>L'eccesso di storia indebolisce la vita</i> (tratto dalla seconda “Inattuale”)</li> <li>✓ Nietzsche, <i>L'apollineo e il dionisiaco</i> (tratto da La Nascita della Tragedia)</li> <li>✓ Nietzsche, <i>Alle radici della morale anti-vitale</i> (tratto da La genealogia della morale);</li> <li>✓ Nietzsche, <i>Incipit Umano, troppo umano</i></li> <li>✓ Nietzsche, <i>L'annuncio della morte di Dio</i> (tratto da “La gaia scienza”)</li> <li>✓ Nietzsche, <i>L'Eterno ritorno</i> (aforisma 341 de “La gaia scienza”)</li> <li>✓ Nietzsche, <i>L'annuncio del superuomo</i> (tratto da “Così parlò Zarathustra”)</li> <li>✓ Nietzsche, <i>Le tre metamorfosi</i> (tratto da “Così parlò Zarathustra”) Nietzsche, <i>L'albero sul monte</i> (tratto da “Così parlò Zarathustra”)</li> <li>✓ Nietzsche, <i>La volontà di potenza</i> (tratto da “Così parlò Zarathustra”)</li> <li>✓ Nietzsche, <i>L'eterno ritorno</i> (tratto da “Così parlò Zarathustra”)</li> <li>✓ Nietzsche, <i>Un canto alla vita</i> (tratto da “Così parlò Zarathustra”))</li> </ul>
<p><b>MODULO N°4 LA PSICOANALISI E LA CRITICA SOCIALE (aprile_maggio)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>FREUD E LA PSICANALISI: (5 ORE)</u></b> La rivoluzione psicanalitica; l'interpretazione dei sogni e la scoperta dell'inconscio; i caratteri e i meccanismi di difesa dell'inconscio; il metodo psicanalitico (libere associazioni e Transfert); la teoria della sessualità e il complesso di Edipo. La struttura della psiche (Io, Es e Super-io).</li> <li>❖ <b>FONTI E STORIOGRAFIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Freud, <i>L'Io e i suoi “tre tiranni”</i> (tratto da “Introduzione alla psicanalisi”)</li> <li>✓ Freud, <i>Il Sogno dell'Esame</i>, (tratto dall'interpretazione dei sogni)</li> </ul> </li> <li><b><u>LA SCUOLA DI FRANCOFORTE:</u></b> (4 ore) La teoria critica; la Dialettica dell'Illuminismo, le matrici filosofiche. <b>Marcuse:</b> <i>L'uomo a una dimensione</i>.</li> <li>❖ <b>FONTI E STORIOGRAFIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adorno-Horkheimer, <i>L'Illuminismo e il suo progetto di dominio</i> (tratto da “Dialettica dell'Illuminismo”)</li> <li>✓ Marcuse, <i>La desublimazione</i> (tratto da “L'obsolescenza”)</li> </ul> </li> </ul> <p>Marcuse, brani tratti da “L'uomo a una dimensione”.</p>



<p>Si presume di svolgere entro il termine delle lezioni: <b>MODULO N°5</b> SAPERE, POTERE E SOCIETÁ (maggio_giugno)</p>	<p><b>HEIDEGGER:</b> <i>Essere e tempo, il problema ontologico e l'analitica esistenziale (cenni); fenomenologia</i> <b>FOUCAULT:</b> <i>Sorvegliare e punire</i> <b>BERGSON:</b> <i>il tempo come durata</i></p>
--	---

La docente  
Marta Zappalorto

## 2.8 SCIENZE NATURALI (Biochimica)

### RELAZIONE FINALE

**DOCENTE: PROF.SSA ROSSANA ROMANIN**

Il gruppo classe, nella sua composizione attuale, risulta composto da 18 studenti. Alcuni di loro, nel corso della classe quarta, hanno partecipato a progetti che gli hanno permesso di trascorrere l'intero anno scolastico o solo una parte all'estero cogliendo l'opportunità di sperimentare percorsi di apprendimento nell'ambito delle discipline scientifiche che ne hanno indubbiamente arricchito la formazione personale.

Il livello di preparazione raggiunto dalla classe non si configura omogeneo.

Alcuni alunni risultano dotati di buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione e sono riusciti, anche attraverso l'adozione di un valido metodo di studio, ad acquisire una notevole padronanza dei contenuti disciplinari. Nella rimanente parte della classe è possibile individuare differenti livelli di preparazione: alcuni alunni, che si sono mostrati autonomi nella gestione del lavoro scolastico e motivati nel rendere più rigoroso il proprio metodo di studio, anche grazie ad una progressiva applicazione, hanno migliorato le proprie competenze, conseguendo un livello di preparazione pienamente sufficiente; alcuni alunni, potenzialmente in grado di raggiungere buoni risultati, non hanno dimostrato un impegno costante e pertanto il loro grado di preparazione, seppure sufficiente/discreto, non corrisponde ad una conoscenza consolidata degli argomenti perché finalizzata principalmente al superamento delle verifiche; altri studenti, invece, meno rapidi nei processi d'apprendimento e meno brillanti nella rielaborazione espositiva e critica delle tematiche affrontate, si sono spesso affidati ad uno studio mnemonico senza una reale assimilazione delle conoscenze. Qualche alunno, inoltre, meno motivato e costante nell'impegno, ha continuato a manifestare delle fragilità non sempre pienamente superate.

La classe, nel complesso, ha manifestato nel corso dell'anno una flessione per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo e la puntualità nelle consegne assegnate.

Dal punto di vista disciplinare non sono emerse criticità.

Obiettivi programmati per moduli		Raggiunti da			
		tutti	maggioranza	metà	alcuni
<b>MODULO 1</b> La chimica del carbonio	-Conoscere le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio e dei principali composti organici di interesse biologico. -Riconoscere i più comuni gruppi funzionali presenti nei composti organici		x		

<p><b>MODULO 2</b></p> <p>Le biomolecole: struttura e funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei carboidrati, dei lipidi, delle proteine e degli acidi nucleici.</li> <li>- Descrivere le funzioni strutturali ed energetiche dei carboidrati e dei lipidi, il ruolo di catalizzatori delle proteine e l'organizzazione polimerica degli acidi nucleici.</li> </ul>		x		
<p><b>MODULO 3</b></p> <p>Il metabolismo cellulare del glucosio dei carboidrati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere le vie metaboliche in cui è coinvolto il glucosio sapendo distinguere quelle anaboliche da quelle cataboliche.</li> <li>-Distinguere i processi che caratterizzano l'ossidazione aerobica e quella anaerobica.</li> <li>-Riconoscere le tappe metaboliche che portano alla formazione di ATP.</li> <li>-Conoscere le azioni metaboliche che permettono la regolazione della glicemia nel sangue.</li> </ul>		x		
<p><b>MODULO 4</b></p> <p>Il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali intermedi comuni che interconnettono le vie metaboliche dei carboidrati, dei lipidi e degli amminoacidi.</li> </ul>			x	
<p><b>MODULO 5</b></p> <p>La fotosintesi clorofilliana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la stretta correlazione esistente tra il metabolismo degli organismi autotrofi e quelli eterotrofi.</li> </ul>			x	
<p><b>MODULO 6</b></p> <p>Il metabolismo degli acidi nucleici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere come la specifica struttura degli acidi nucleici sia funzionale al ruolo che svolgono all'interno della cellula.</li> <li>- Descrivere i meccanismi che intervengono nella modulazione dell'espressione genica</li> </ul>			x	

<b>MODULO 7</b>  Le biotecnologie	- Conoscere le tecniche più diffuse di manipolazione del genoma e i settori che guardano con più interesse all'applicazione di queste metodiche.			X	
<b>MODULO 8</b>  <b>Ed. Civica:</b> Agenda 2030: Salute e benessere <b>Obiettivo 15</b>	-Acquisire la consapevolezza della necessità di promuovere modelli di sviluppo economico in un'ottica di sostenibilità degli ecosistemi per ridurre il degrado degli ambienti naturali e la perdita di biodiversità				

### Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato

### Metodologia

L'apprendimento disciplinare ha seguito una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività e di connessione tra i vari temi e argomenti trattati e le discipline che hanno caratterizzato il percorso di scienze nel corso dell'intero ciclo.

Al fine di stimolare negli studenti la curiosità e le motivazioni alla ricerca e all'autonomia operativa, le attività sono state affrontate partendo dall'esposizione dei principi basilari della disciplina, integrando fra di loro le seguenti modalità:

- A. adeguamento del programma al ritmo della classe (nei limiti del possibile);
- B. lezioni frontali per introdurre in modo sistematico gli argomenti;
- C. lezioni interattive, per favorire la partecipazione dell'intera classe;
- D. esempi introduttivi legati ad esperienze condivise dagli allievi per stimolare l'interesse in occasione della presentazione di nuovi argomenti.
- E. attività laboratoriale (è stata possibile solo per il breve periodo in cui abbiamo avuto la disponibilità di una tecnica di laboratorio)

Durante la trattazione delle varie sezioni del programma si è cercato, prevalentemente, di indirizzare gli alunni verso una visione d'insieme dei vari processi metabolici finalizzati al mantenimento dell'omeostasi e pertanto tra loro strettamente interconnessi.

### Strumenti e sussidi

Si è fatto prevalentemente riferimento al libro di testo. La didattica è stata costantemente integrata dalla consultazione di materiale reperito su siti scientifici mediante l'utilizzo della LIM per una visione animata e tridimensionale di strutture cellulari difficilmente apprezzabili con le illustrazioni riportate sul testo in uso.

**PROGETTO** : la classe ha effettuato un percorso, scelto dagli studenti, tra quelli proposti dall'UNICOOP Tirreno nell'ambito del progetto di Educazione al Consumo Consapevole (ECC)", sul tema: "Ogni ape conta". La significatività della scelta si è evidenziata nella riflessione di più ampio

respiro che ha suscitato nei ragazzi in quanto, partendo dall'analisi di un fenomeno inserito in un contesto circoscritto, si sono potute cogliere implicazioni di ordine maggiore che hanno sottolineato come, a livello planetario, esistono connessioni che possono destabilizzare anche equilibri naturali geograficamente distanti e di conseguenza quanto sia opportuno anche a livello geopolitico fare scelte condivise e consapevoli per la salvaguardia del pianeta.

### Tipologia delle prove di verifica

Le verifiche, in numero congruo durante i due periodi didattici, sono state finalizzate ad accertare e valutare le abilità conseguite dagli alunni.

Allo scopo di verificare l'acquisizione e la padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze sono state effettuate verifiche di vario genere:

- interrogazioni individuali
- elaborati scritti con quesiti di tipo strutturato, semi-strutturato e a risposta aperta
- relazioni individuali

### Criteri di valutazione per verifica orale

1-2	VOTO NULLO. Verifica orale: rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Capacità analitiche limitate.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, priva del linguaggio specifico della disciplina.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio specifico corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione articolata e coerente, anche se non completa, e utilizzo appropriato del linguaggio specifico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione completa e precisa dei contenuti, spiccate capacità di ragionamento e di approfondimento. Capacità espressiva, analitica e sintetica.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Solide capacità di ragionamento e di approfondimento. Competenza e capacità espositiva brillante.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva e disponibilità al dialogo educativo.

### Totale delle prove:

I quadrimestre: 2 prove

II quadrimestre : 3 prove

**PROGRAMMA SVOLTO (Unità 6 e 7 da completare)**

<b>MODULO 1</b>	<b>La chimica del carbonio ( 14 ore )</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le proprietà dell'atomo di carbonio</li><li>- Le differenti ibridizzazioni del carbonio e la formazione di legami semplici, doppi e tripli</li><li>- L' isomeria dei composti organici : isomeria di struttura e stereoisomeria</li><li>- Gli idrocarburi saturi e insaturi</li><li>- I principi di base della nomenclatura degli idrocarburi</li><li>- Le reazioni di alogenazione e combustione negli alcani</li><li>- Le reazioni di addizione elettrofila negli alcheni e negli alchini</li><li>- Il riconoscimento dei principali gruppi funzionali</li></ul>
<b>MODULO 2</b>	<b>Le biomolecole: struttura e funzione (15 ore)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- I carboidrati</li><li>- I Lipidi</li><li>- Le proteine</li><li>- La funzione catalitica degli enzimi</li><li>- I coenzimi</li><li>- I Nucleotidi</li></ul>
<b>MODULO 3</b>	<b>Il metabolismo cellulare del glucosio dei carboidrati (10 ore)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Concetto di metabolismo ed aspetto energetico delle reazioni biochimiche</li><li>- Il glucosio come fonte di energia</li><li>- La glicolisi e le fermentazioni</li><li>- Il ciclo di Krebs</li><li>- Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria</li><li>- La fosforilazione ossidativa e la biosintesi di ATP</li><li>- La glicemia e la sua regolazione</li></ul>
<b>MODULO 4</b>	<b>Il Metabolismo dei carboidrati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- via dei pentoso fosfati</li><li>- Glicogenosintesi</li><li>- Glicogenolisi</li><li>- Betaossidazione degli acidi grassi</li><li>- Biosintesi degli acidi grassi</li><li>- Catabolismo degli aminoacidi</li></ul>
<b>MODULO 5</b>	<b>La fotosintesi clorofilliana ( 5 ore )</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fase luminosa (fotosistemi e flusso di elettroni)</li><li>- Ciclo di Calvin (fissazione del Carbonio)</li></ul>
<b>MODULO 6</b>	<b>Il metabolismo degli acidi nucleici ( 7 ore )</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Struttura DNA e RNA</li><li>- Replicazione semiconservativa DNA</li><li>- Trascrizione e traduzione</li><li>- Regolazione dell'espressione genica</li><li>- L'epigenetica</li></ul>

<b>MODULO 7</b>	<b>Le Biotecnologia (5 ore)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il DNA ricombinante</li> <li>- Gli enzimi e i siti di restrizione</li> <li>- La PCR (cenni)</li> <li>- Gli OGM</li> <li>- La clonazione</li> </ul>
<b>MODULO 8</b>	<b>Educazione Civica: Obiettivo 15 Agenda 2030 (5 ore)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030</li> <li>- Gli insetti impollinatori e loro ruolo nel mantenimento biodiversità</li> <li>- Fattori che influiscono negativamente sulle specie impollinatrici</li> <li>- Concetto di globalizzazione e salvaguardia degli ecosistemi</li> </ul>

La docente  
Rossana Romanin

## 2.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### RELAZIONE FINALE

**DOCENTE: PROF.SSA FLORIANA DESIDERIO**

#### **Conoscenze**

Gli studenti hanno raggiunto un discreto, alcuni più che buono, livello di conoscenza dei contenuti fondamentali delle opere, degli autori e dei movimenti artistici considerati.

#### **Competenze**

Sanno individuare gli aspetti tipologici, iconografici ed estetici di un'opera d'arte e le specificità stilistiche dell'autore.

Stabiliscono, attraverso opportuni collegamenti con altri ambiti disciplinari, le relazioni esistenti tra un'opera d'arte ed il contesto storico in cui è stata realizzata.

#### **Capacità**

Sono capaci di cogliere le linee fondamentali di sviluppo del fenomeno artistico e, di questo, gli aspetti maggiormente caratterizzanti.

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	Magg.	metà	Alcuni
MODULO 1. Conoscere e saper analizzare la produzione artistica e architettonica della fine del XIX secolo in Europa e in Italia	X			
MODULO 2 ▪ Conoscere e saper analizzare criticamente le opere degli artisti del primo '900	X			
MODULO 3 Conoscere e saper contestualizzare storicamente e culturalmente le Avanguardie storiche.	X			
MODULO 4 ▪ Conoscere le basi dell'arte moderna e saperne interpretare il messaggio.	X			
MODULO 5 Conoscere il ruolo dell'arte contemporanea anche nella salvaguardia del pianeta.	X			

#### **Contenuti disciplinari**

Romanticismo/ Realismo e Impressionismo/Prime teorie sul restauro/Il Post-Impressionismo / Puntillismo /Il Divismo / Paul Cézanne / Vincent Van Gogh / L'Art Nouveau / Le Secessioni / Gustav Klimt / Edvard Munch / L'Espressionismo / I Fauves / Henri Matisse / Il Cubismo / Pablo Picasso / Il Futurismo / Il Dadaismo/ Il Surrealismo / L'Architettura Moderna / F. Lloyd Wright / Il Movimento Moderno / Le Corbusier / Walter Gropius/Architettura contemporanea.



## Metodologia

Lezione frontale, discussione guidata, esercitazioni pratiche, flipped classroom, brainstormig.

## Strumenti e sussidi

Libri di testo, immagini, video, presentazioni.

Tipologia delle prove di verifica

Le verifiche si sono svolte nella tipologia orale o scritta per la verifica delle conoscenze.

## Criteri di valutazione per verifica orale

1-2	VOTO NULLO. Verifica orale: rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Capacità analitiche limitate.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, priva del linguaggio specifico della disciplina.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio specifico corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione articolata e coerente, anche se non completa, e utilizzo appropriato del linguaggio specifico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione completa e precisa dei contenuti, spiccate capacità di ragionamento e di approfondimento. Capacità espressiva, analitica e sintetica.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Solide capacità di ragionamento e di approfondimento. Competenza e capacità espositiva brillante.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

Totale delle prove: 1 scritta, 2 orali.

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Disciplina**

<b>MODULO 1</b> <b>TEMPI: 16 ORE</b>	Espressioni artistiche dalla seconda metà dell'800 alle soglie del xx secolo.
<b>MODULO 2</b> <b>TEMPI:12 ORE</b>	Le avanguardie storiche e la rappresentazione dell'oggetto attraverso tecniche e forme ancora legate alla tradizione artistica precedente.
<b>MODULO 3</b> <b>TEMPI:15 ORE</b>	Spazio e tempo: cubismo e futurismo a confronto. - Dadaismo e Surrealismo.
<b>MODULO 4</b> <b>TEMPI:16 ORE</b>	La scuola del Bauhaus e i percorsi artistici dei suoi maggiori esponenti. Il movimento moderno. - Il progetto architettonico: gli spazi abitativi di ieri e di oggi.
<b>MODULO 5</b> <b>TEMPI: 5 ORE</b>	L'arte del XXI secolo.

**La docente**  
**Floriana Desiderio**

## 2.10 SCIENZE MOTORIE

### RELAZIONE FINALE

**DOCENTE: PROF.SSA ANGELA ZOLESI**

La classe durante l'anno è risultata attiva, corretta e disponibile, ha mostrato interesse per la disciplina e per le attività svolte. Ha raggiunto nel complesso livelli molto buoni di conoscenze, competenze e capacità, differenziate dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno. La classe ha lavorato per larga parte dell'anno con le classi 5° B Scientifico. L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso costanti. Lo svolgimento dell'attività didattica nell'arco dell'anno scolastico è stato regolare

#### OBIETTIVI COGNITIVI

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggior anza	metà	Alcuni
Consolidare gli schemi motori acquisiti	X			
Utilizzare gli schemi motori acquisiti in situazioni diverse, codificate e non	X			
Migliorare la forza	X			
Saper coordinare azioni efficaci in situazioni sempre più complesse	X			
Saper controllare il corpo in situazione statica e dinamica o seguendo un ritmo	X			
Conoscere i fondamentali dei giochi sportivi ed utilizzarli in una gara	X			
Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della Materia	X			
Conoscere l'anatomia funzionale dell'apparato locomotore e la fisiologia riguardante l'attività motoria	X			
<b>Educazione alla cittadinanza:</b> Imparare ad applicare le regole della convivenza civile nello sport Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. Primo soccorso: manovre BLSD, massaggio cardiaco e manovra di Heimlich	X			

#### Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

#### Metodologia

Durante l'ultimo monoennio le attività nelle lezioni hanno teso alla ricerca progressiva del miglioramento delle capacità condizionali ed all'affinamento dell'immagine del corpo finalizzato al miglioramento della coordinazione generale.

L'insegnamento è avvenuto in maniera comunicativa ed esplicativa, con spiegazioni orali e pratiche, ma ha teso anche a far intervenire attivamente gli studenti nella lezione; infatti l'apporto personale

di ognuno è andato ad arricchire e rendere più interessanti le lezioni.

L' insegnante ha utilizzato sempre un gergo tecnico inerente agli esercizi svolti, assicurandosi che il gruppo avesse compreso ed assimilato.

L' attività sportiva vera e propria, effettuata prevalentemente in palestra e all' aperto, poi, ha teso al divertimento e all'assunzione di ruoli e responsabilità e non è stata competitiva.

Sono state proposte sistematicamente attività di verifica e valutazione.

### **Strumenti e sussidi**

Per lo svolgimento delle lezioni in presenza è stata utilizzata il Palazzetto dello Sport di Orbetello e tutti i grandi e piccoli attrezzi presenti, l'ambiente esterno naturale e codificato.

### **Tipologia delle prove di verifica**

Sono stati valutati la partecipazione, l' impegno e l' attenzione durante le lezioni. Inoltre sono state sottoposte a valutazione le capacità e le abilità motorie in maniera oggettiva, con test e prove che hanno tenuto conto della situazione di partenza. Infine sono rientrati nella valutazione la conoscenza della parte teorica e del linguaggio tecnico affrontato e la capacità di ognuno di apportare in seno al gruppo le proprie conoscenze e competenze.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

1-2	VOTO NULO. Verifica orale: rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Capacità analitiche limitate.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, priva del linguaggio specifico della disciplina.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio specifico corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione articolata e coerente, anche se non completa, e utilizzo appropriato del linguaggio specifico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione completa e precisa dei contenuti, spiccate capacità di ragionamento e di approfondimento. Capacità espressiva, analitica e sintetica.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Solide capacità di ragionamento e di approfondimento. Competenza e capacità espositiva brillante.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**DISCIPLINA: Scienze motorie e Sportive**

**PARTE PRATICA**

**La lezione di Ed. fisica**

**Struttura della lezione di educazione fisica**

- Il riscaldamento: esercizi preatletici, esercizi di mobilità e stretching
- Il defaticamento

**Le capacità motorie nello sport**

- La resistenza: esercitazioni sui vari metodi di allenamento
- La velocità: esercizi propedeutici
- La forza: esercizi specifici
- La flessibilità: esercizi e tecnica dello stretching
- La mobilità articolare: esercizi specifici
- La destrezza (esercizi sulle capacità coordinative generali e speciali)

**Conoscenza e pratica di attività sportive**

- La pallavolo (fondamentali: palleggio, bagher, battuta, regole della partita e schemi di gioco)
- Il calcetto: controllo della palla, tecnica di tiro in porta passaggi
- La pallacanestro: tiro a canestro, vari tipi di passaggi, 3 contro 3

**PARTE TEORICA**

**Elementi di anatomia e fisiologia**

- Anatomia funzionale dei muscoli posteriori
- Alimentazione e sport

**Educazione alla legalità e lezioni teoriche**

- Primo soccorso: manovre BLS, massaggio cardiaco e manovra di Heimlich

Il docente  
Angela ZOLESI

## 2.11 RELIGIONE

### RELAZIONE FINALE

**DOCENTE: PROF.SSA RITA PACINI**

#### Obiettivi cognitivi

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione e pluralismo. Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi.		X		
Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della chiesa nel mondo contemporaneo.	X			
La concezione ebraico-cristiana del matrimonio e della famiglia, scelte di vita, vocazione, professione.		X		
Il magistero della chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.	X			

#### Contenuti disciplinari

##### Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

##### Metodologia

La spiegazione e l'analisi dei contenuti ha tenuto conto dell'esperienza vissuta in prima persona dallo studente, ed il dialogo ha privilegiato la problematizzazione e la ricerca. L'insegnante ha favorito un clima di apertura in cui ciascun studente, secondo le proprie individualità, è stato stimolato a partecipare all'attività, per apportare il proprio contributo.

##### Strumenti e sussidi

Libro di testo, la Bibbia, documenti ufficiali della chiesa, testi relativi ad altre religioni, dizionari, atlanti storici e geografici, audiovisivi, fotocopie da libri, riviste e giornali, lavagna lim.

##### Tipologia delle prove di verifica

Orale

##### Criteri di valutazione per verifica orale

<b>Non sufficiente</b>	l'alunno non ha acquisito conoscenze, competenze ed abilità; non ha mostrato impegno, interesse e partecipazione.
<b>Sufficiente</b>	l'alunno ha acquisito conoscenze, competenze ed abilità minime; ha mostrato impegno, interesse e partecipazione discontinui e/o settoriali. Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.

<b>Molto</b>	l'alunno ha acquisito gran parte delle conoscenze, competenze ed abilità minime; dimostrando impegno, interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte. Si esprime con un linguaggio corretto ed utilizzando i termini specifici della disciplina.
<b>Moltissimo</b>	l'alunno ha acquisito gran parte delle conoscenze, competenze ed abilità programmate; ha mostrato impegno, interesse e partecipazione costanti e produttivi. Si esprime utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

**Totale delle prove: Due a quadrimestre**

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Disciplina**  
**Religione**

<b>MODULO 1</b> TEMPI – Ottobre Novembre Dicembre	I valori dell'uomo e la morale cristiana. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il senso della vita e i valori cristiani</li> <li>• Libertà e responsabilità</li> <li>• L'etica della vita</li> <li>• Il destino ultimo dell'uomo</li> </ul>
<b>MODULO 2</b> <b>GENNAIO</b>	La chiesa di fronte alle sfide della modernità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cristianesimo nel mondo/ La dottrina sociale della chiesa</li> <li>• Lo sport</li> <li>• Il lavoro</li> <li>• La solidarietà</li> </ul>
<b>MODULO 3</b> <b>Febbraio</b> <b>Marzo</b>	Le religioni monoteiste <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ebraismo</li> <li>• Cristianesimo</li> <li>• Islamismo</li> </ul> Approfondimenti sul tema della Pasqua
<b>MODULO 4</b> <b>Aprile</b> <b>Maggio</b>	Le altre religioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buddismo</li> <li>• Induismo</li> <li>• Taoismo</li> <li>• Confucianesimo</li> </ul>

**La docente**  
**Rita Pacini**

## 2.12 INFORMATICA

### RELAZIONE FINALE

DOCENTE: PROF.CLAUDIO BAIOCCHI

#### Obiettivi Cognitivi

Obiettivi programmati		Raggiunti da
Apprendimen to automatico	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Comprendere il funzionamento di un algoritmo di intelligenza artificiale (Machine Learning, Deep Learning);</li><li>○ Addestrare e sperimentare una rete neurale utilizzando siti web e smartphone.</li></ul>	maggioranza
Analisi numerica	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Classificare un problema attraverso l'uso della notazione O-grande</li><li>○ Risolvere un problema per via numerica;</li><li>○ Valutare l'attendibilità della soluzione di un problema numerico;</li><li>○ Applicare metodi numerici per la ricerca dello zero di una funzione;</li><li>○ Applicare metodi numerici per l'interpolazione e l'approssimazione di una funzione;</li><li>○ Calcolare il valore di una funzione integrale con metodi di calcolo numerico.</li></ul>	maggioranza
Probabilità	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Determinare la distribuzione di probabilità e la funzione di ripartizione di una variabile casuale discreta, valutandone media, varianza e deviazione standard</li><li>○ Studiare variabili casuali che hanno distribuzione discreta di Bernoulli, binomiale o di Poisson, risolvendo problemi modellizzabili mediante queste distribuzioni.</li><li>○ Determinare la densità di probabilità e la funzione di ripartizione di una variabile casuale continua, valutandone media, varianza e deviazione standard. Analizzare ed applicare la distribuzione normale.</li></ul>	maggioranza

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

Mod.	Contenuti
1	<p><b><u>Dall'approccio procedurale al "data-driven":</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intelligenza artificiale, Machine Learning, Perceptron e reti neurali.</li><li>• Applicazione di tecniche di apprendimento supervisionato mediante piattaforme di</li></ul>



	AI (Teachable Machine, Edge Impulse).
2	<p><b><u>Analisi Numerica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di complessità computazionale</li> <li>• Difficoltà dei problemi</li> <li>• Rappresentazione dei numeri macchina, interi e reali</li> <li>• Soluzione numerica di equazioni</li> <li>• Interpolazione polinomiale</li> <li>• Integrazione numerica</li> </ul>
3	<p><b><u>Probabilità:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variabili aleatorie discrete: distribuzione, funzione di ripartizione, media, varianza e deviazione standard;</li> <li>• Variabili aleatorie continue: densità di probabilità, funzione di ripartizione, media, varianza e deviazione standard;</li> <li>• Distribuzioni discrete di uso frequente: Binomiale, Poisson, Esponenziale;</li> <li>• Distribuzioni continue: il modello normale</li> </ul>
4	<p><b><u>Cittadinanza digitale:</u></b></p> <p>L'Intelligenza Artificiale: usi attuali e potenziali; possibili implicazioni etiche; impatto sociale ed economico; lavoro e IA.</p>

## Metodologia

Si è cercato di privilegiare l'aspetto interattivo delle lezioni, in modo da coinvolgere gli alunni nelle attività formative, cercando di responsabilizzarli e motivarli. Sono stati proposti esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze.

Le attività proposte per il laboratorio hanno consentito di mettere in pratica le nozioni acquisite a lezione teorica, implementando nel linguaggio di programmazione prescelto (Python) e mediante spreadsheet (Fogli Google) le relative procedure di calcolo.

Sono state messe in campo le seguenti strategie didattiche:

- Tipologie di lezione: frontale in presenza e a distanza / interattiva / brainstorming / discussione / esercitazione;
- Proposta di problemi-tipo da risolvere inizialmente con la guida dell'insegnante e poi in modo sempre più autonomo, aiutando a riconoscere schemi comuni;
- Proposta di lavori individuali e di gruppo da svolgere e consegnare sulla piattaforma d'istituto;

## Strumenti e sussidi

- PC e proiettore del Laboratorio di informatica;
- Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) collegata al PC del docente;
- Piattaforma d'istituto (Google Classroom);
- Libri di testo, dispense, articoli (in formato digitale);
- Siti di laboratorio e simulazione AI: TeachabaleMachine; EdgeImpulse
- Software applicativo: tabelle e grafici (*OpenOffice, suite Google*); applicazioni - principalmente ambienti di sviluppo online e stand-alone (Anaconda, Thonny, Kaggle, Google Colab).

## Tipologia delle prove di verifica

Sono state effettuate prove aperte, strutturate e semistrutturate, prove di programmazione con la redazione di listati di codice Python con obiettivi proposti dal docente di difficoltà graduale alternativi ad esercitazioni di redazione di spreadsheet. Oggetto di valutazione sono stati anche i lavori proposti per casa.

## Criteri di valutazione per le prove di programmazione

	<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti</i>		<i>Punteggio attribuito</i>
			<i>da</i>	<i>a</i>	
<b>1 Analisi</b>	Capacità di effettuare l'analisi del problema e di individuare variabili e costanti e relativa tipologia	Approfondita e completa	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Corretta	1,6	2	
		<b>Essenziale</b>	<b>1,1</b>	<b>1,5</b>	
		Superficiale o parziale	0,6	1	
		Nulla, scarsa o confusa	0,5		
<b>2 Implementazione</b>	Capacità di implementare operazioni di base e competenze nell'applicare formule e procedure	Completa e corretta	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Completa con lievi errori	1,6	2	
		<b>Quasi completa con lievi errori</b>	<b>1,1</b>	<b>1,5</b>	
		Incompleta o con gravi errori	0,6	1	
		Nulla, scarsa o confusa	0,5		
<b>3 Strutturazione</b>	Capacità di fornire una soluzione strutturata del problema posto (in flowchart e/o pseudocodice)	Completa e corretta	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Completa con lievi errori	1,6	2	
		<b>Quasi completa con lievi errori</b>	<b>1,1</b>	<b>1,5</b>	
		Incompleta o con gravi errori	0,6	1	
		Nulla, scarsa o confusa	0,5		
<b>4 Codifica</b>	Capacità di implementare e documentare la soluzione nel linguaggio richiesto (Python)	Completa e corretta	2,1	2,5	Da 0,5 a 2,5
		Completa con lievi errori	1,6	2	

	<b>Quasi completa con lievi errori</b>	<b>1,1</b>	<b>1,5</b>
	Incompleta o con gravi errori	0,6	1
	Nulla, scarsa o confusa	0,5	

**Il docente**

**Claudio Baiocchi**

## 2.13 ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

### RELAZIONE FINALE

**DOCENTE: PROF.SSA CARMELA ESPOSITO**

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Utilizzare la rete e la posta elettronica		X		
Utilizzare un programma di elaborazione testi (Microsoft Word)		X		
Utilizzare un foglio elettronico (Microsoft Excel)		X		
Utilizzare un programma di presentazione (Microsoft Power Point)		X		
Lavoro di gruppo e ricerca		X		
Pianificazione e discussione dei progetti		X		

#### Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

#### Osservazioni:

Gli alunni hanno tenuto un comportamento adeguato al contesto scolastico. La frequenza è stata nel complesso regolare. Si sono avvalsi sia dello studio individuale e di gruppo potenziando materie di loro interesse, dove si è potuto verificare buone attitudini nell'uso del pc e in particolar modo del pacchetto office, e della materia alternativa sull'uso dei programmi di Microsoft Office attraverso la visualizzazione di contenuti video e esercitazioni, finalizzata all'elaborazione del Progetto univoco Agenda 2030

#### Metodologia

Lezione frontale, esercitazioni, potenziamento dello studio individuale e con docente

#### Strumenti e sussidi

PC Tablet e Lim Libro di testo: Info Live Plus – Pearson Alberto Barbaro Francesco Vaschetto  
Il libro non fa fede alla programmazione, me ne avvalgo per la DAD, esercitazioni e approfondimenti di Informatica

#### Tipologia delle prove di verifica

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

## **Criteri di Valutazione**

M Molto

MM MOLTISSIMO

### **PROGRAMMA**

**DISCIPLINA: Trattamento Testi**

### **ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI**

Gli argomenti previsti nei contenuti non dovranno necessariamente essere svolti nella sequenza proposta, ma potranno essere affrontati in un ordine diverso e presentati a riprese cicliche caratterizzate da livelli di approfondimento sempre maggiore. I contenuti inoltre, non vogliono considerarsi esaustivi;

infatti è lasciata al docente, in considerazione del livello di preparazione della classe, del tempo disponibile di accesso al laboratorio.

### **CONTENUTI**

#### **Modulo 1 Conoscere il computer**

Il personal computer

Terminologia, cosa è e come funziona

Struttura generale del sistema di elaborazione

- o Unità centrale di elaborazione
- o Le memorie
- o Le unità di input e di output
- o Le memorie di massa
- o Il Software

Il sistema operativo Windows

Il desktop e i suoi elementi

Guida in linea

Le finestre di Windows e i loro elementi

File e cartelle

I file

Le cartelle

Creazione ed organizzazione di file e cartelle

## □ **Modulo 2 Word**

### o Scrivere con Word

#### o Microsoft Word per Windows

- o La finestra di Word e i suoi elementi
- o La barra multifunzione
- o Assegnare un nome e salvare un file
- o La stampa del documento

## Elementi di videoscrittura

### Un testo da manipolare

#### o Modificare un documento esistente

- I principali tasti per muoversi all'interno di un documento
- la selezione di parti di testo
- Taglia, copia incolla
- Formattare un testo

## La disposizione del testo nella pagina

Carattere: tipo, dimensione e stile (modifica impostazioni iniziali e su testo già scritto)

La funzione copia formato

Il paragrafo e i suoi elementi (allineamento, rientri, interlinea, spaziatura)

Formattare con WordArt

## Lo strumento evidenziatore

La trasformazione del testo in maiuscolo/minuscolo

Mostra/nascondi

## Il controllo ortografico

Thesaurus

Inserire i numeri di pagina

Impaginazione estetica

Elementi di estetica (Come formattare il titolo e il corpo del testo)

I Margini

Elenchi puntati e numerati;

Elenchi struttura

## Impostare e personalizzare un elenco puntato e numerato

Bordi e sfondi

Disporre il testo su più colonne

Inserire interruzioni nel testo

Forme e immagini

Come inserire elementi grafici (linee e frecce)

Le caselle di testo

Schemi e mappe

Inserire un'immagine nel documento

Organizzare il testo nelle tabelle

Le tabelle

Inserire una tabella

Gestire e formattare una tabella

Incolonnare parole e numeri

La tabulazione

Gli arresti di tabulazione

**Modulo 3 Excel**

Il software Microsoft Excel

Avvio di Excel

La finestra di Excel e i suoi elementi

Muoversi nel foglio di lavoro (tasto funzione F5)

Le diverse forme del puntatore del mouse

La selezione

Inserire e correggere i dati nel foglio

Inserire, eliminare e modificare righe e colonne

Il formato dei file di Excel

Realizzare un prospetto e utilizzare le formule

L'unione delle celle

Il comando riempimento automatico

L'inserimento dei numeri

L'inserimento delle formule

Formattare il prospetto

Stampare il prospetto e utilizzare le funzioni

Stampare un prospetto in Excel

Le funzioni di Excel

Inserire le funzioni

Le funzioni SOMMA, MEDIA, MIN, MAX

La funzione CONTA.NUMERI

□ **Modulo 4 PowerPoint**

Programma di presentazione PowerPoint

Creazione e modifica di una presentazione

**Progetto Univoco Agenda 2030**

Ricerca dei contenuti multimediali

Scelta tra i 17 Goal

Elaborazione del giornale scolastico in file Word con articoli inerenti ai Goal d'interesse

File musicali

Progettazione e presentazione finale del progetto in Power Point

Il docente  
Carmela Esposito



## **CAP. 3 – SVOLGIMENTO DELL’ESAME DI MATURITA’**

### **3.1 – Calendario simulazioni prove d’esame e preparazione**

#### **3.1.1. PROVE SCRITTE**

In base a quanto previsto dall’Ordinanza Ministeriale sono reintrodotte le prove scritte d’esame di Italiano e di indirizzo – Matematica, per le quali sono state calendarizzate delle simulazioni (una per ciascuna prova):

- 17/05/2023 = simulazione prima prova
- 01/06/2023 = simulazione seconda prova

#### **3.1.2. COLLOQUIO**

La preparazione al colloquio è avvenuta evidenziando macro argomenti /nuclei tematici pluridisciplinari stabiliti all’interno del consiglio di classe, di seguito indicati:

- Razionalismo/Irrazionalità
- L’intellettuale e il proprio tempo
- Guerra e Imperialismo
- Modernità e tradizione
- Tempo e memoria
- Follia, doppio, nevrosi e il male di vivere
- Rapporto genitori/ figli
- Donna/famiglia/infanzia
- Città e natura e il rapporto tra città e campagna
- Progresso/modernità/globalizzazione
- L’Io e l’altro: solidarietà e fratellanza
- Il Viaggio
- Il lavoro

### **3.2 – Griglie di valutazione – ALLEGATO 1\_griglie di valutazione**

Si allega al presente documento un file contenente le griglie di valutazione della prima e della seconda prova. Si precisa che tali griglie sono state elaborate e condivise a livello dipartimentale, ed utilizzate correntemente per la valutazione delle verifiche. Si allega, inoltre, la griglia ministeriale di valutazione del colloquio. (link)

**Il Consiglio di classe.**

Prof.ssa Daniela Scotto,  
Prof.ssa Elisabetta Rinaldi,  
Prof.ssa Stefania Costabile,  
Prof.ssa Francesca Costagliola,  
Prof.ssa Marta Zappolorto,  
Prof. Claudio Baiocchi  
Prof.ssa Rossana Romanin  
Prof.ssa Floriana Desiderio  
Prof.ssa Angela Zolesi  
Prof.ssa Rita Pacini  
Prof.ssa Carmela Esposito

**Il Dirigente Scolastico**  
Prof.ssa Luisa Filippini